من مقررات
معهد الإمام ابن مالك للتأسيس اللغوي

سلسلة الحقائب التعليمية (١)

المُشَجَّرات وَالتَّمْرِينَاتُ

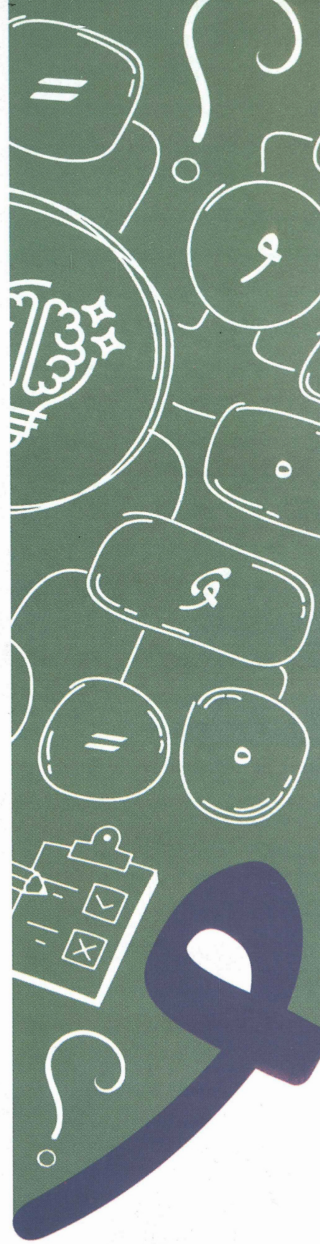
على الآجرّومية ونظمها

مُراجَعة وتَقْدِيم

فضيلة الشّيخ
د. البشير عصام المراكشي

فضيلة الشّيخ
محمّد محمود الشّنقيطي

الطبعة الثانية
مزيدة ومنقحة



مركز تميز
Tamayyuz Center

يفكرون بلا حدود

إعداد

القسم العلميّ بمركز تميّز

المشجرات والتمرينات

على الآجرّومية

ونظمها

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

كمون، خليل علي

المشجرات والتمرينات على الآجرومية ونظمها

خليل علي كمون -ط1- مكة المكرمة، 1443 هـ

204 ص؛ 17× 24 سم

ردمك: 978-603-8350-34-8

1- اللغة العربية- النحو أ، العنوان

ديوي 415.1 1443 / 6271

رقم الإيداع: 6271/ 1443

ردمك: 978-603-8350-34-8

الطبعة الثانية

1445 هـ - 2024 م

مفكرون بلا حدود

MfBlaHodoud

00966596447741

00966563137470

mof.blahodoud@gmail.com

مركز تميز

Tamayyuz Center

TamayyuzCenter

info@tamayyuzcenter.com

سلسلة الحقائب التعليمية (١)

المشجرات والتمرينات

على الآجرّومية ونظمها

مُراجعة وتقديم

فضيلة الشيخ
د. البشير عصام المراكشي

فضيلة الشيخ
محمد محمود الشنقيطي

الطبعة الثانية، بها مزيد ضبط وتنقيح
مع إضافة عدد من التمارين والإثرائيات

إعداد
القسم العلمي بمركز تميز

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم الشيخ الدكتور البشير عصام المراكشي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه.

أما بعد:

فقد اشتدت شكوى طلبة العلم في عصرنا من عُسر التعامل مع كتب العلم الشرعي، لصعوبة عبارتها، وشدة تجريدها، وقلة ارتباطها بالتطبيقات العملية؛ وارتفعت حناجرُهم بالمطالبة بتيسير هذه العلوم، وتذليل خطابها للطلاب، وإعادة النظر في مناهج تدريسها وعرضها على الراغبين في تحصيلها.

وإذا كان هذا الحال عاما في علوم الشريعة كلها، فإنه في علم النحو أظهر؛ فإن الطلبة صاروا ينفرون من هذا العلم أكثر من غيره، ويعدون دراسته واجبا ثقيلا يجبرون أنفسهم عليه، دون كبير متعة، ولا عظيم لذة! والحق أن علم النحو من ألذّ العلوم وأحلاها، فإن فيه من الانسجام والتناسق والدقة والعبقرية، مع الجمع بين صحة النقل وحسن التعليل، وجميل اللطائف وبهيّ الشواهد، ما يجعل المنشغل بتذوقه لا يكاد يفارقه حين تخالط بشاشته قلبَه، وتمازج عقله.

لكن الإشكال كله في طرائق تدريسه، ومناهج تقديمه لطلابه؛ فإن أمزجة المعاصرين تنفر من القواعد المجردة، والصيغ اللفظية الدقيقة، وترغب في الجمع بين الكلمة والصورة، والقاعدة وتطبيقها.

وهذا المنهج العصري هو الذي اضطلع «**مركز تميز**» بسلوكه، لتقريب علم النحو وتيسيره، بخدمة أول كتبِه المناسِبة للمبتدئين، وهو متن الآجرومية مع نظمها؛ فكانت هذه الحقيبة الأنيقة البهية المشتملة على جميع ما يحتاج إليه الطالب لفهم المضمون العلمي لهذا المتن، دون الدخول في المباحث اللفظية الخارجة عن موضوع الفن، مع الكثير من التمرينات المساعِدة، التي ترسّخ المعاني في الأذهان.

وقد علمتُ من الفضلاء القائمين على المركز أن هذه الحقيبة لبنة أولى، ستتبعها أعمال أخرى مشابهة في مختلف مناحي العلوم الشرعية، فأسأل الله تعالى أن يبارك في جهودهم، وأن يوفقهم في حمل هذه الأمانة الثقيلة، ويجعل هذا المركز المبارك منارة يهتدي بها طلبة العلم في أرجاء العالم الإسلامي.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

د. البشير عصام المراكشي

جمادى الأولى ١٤٤٣ هـ

تقديم الشيخ محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلينَ خاتمِ النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعدُ، فإنه لا يخفى على أحد ما لعلم النحو من أهمية لطلاب علوم الشريعة؛ لأن الشريعة عربية المصدر؛ فالقرآنُ والسنة عربيان، فلا يمكن فهمهما إلا من خلال إتقان لغة العرب، وقد ضاعت السليقةُ فلم يبق من يتكلم لغةَ العربِ بالسليقة، ولم يبق طريقٌ لدراستها سوى دراسة القواعد التي سطرها أئمةُ النحاة؛ فبها يُعرف الصحيحُ والسقيمُ من الكلام، ويقرب بها البعيدُ للأفهام، ومن أهم المختصرات النافعة في ذلك كتاب «المقدمة الآجرومية» المنثورة والكتبُ التي نُظمت بها؛ فهي مقدمة تلقاها الناس بالقبول، وانتفع بها طلاب العلم، فكانت سُلَّما لهم لمعرفة قواعد كلام العرب وأساليبها في الكلام.

وقد اطلعت على التشجيرات والتلخيصات التي أعدها الإخوة والشيوخ الكرام في «مركز تميز» لمنظومة الآجرومية المعروفة بـ(نظم عبيد ربه) فوجدتها نافعة مفيدة مقربة للبعيد، معينةً على فهم المادة واستيعابها، فأسأل الله تعالى أن يتقبل منهم ويبارك في جهودهم إنه ولي ذلك والقادر عليه.

محمد محمود أحمد الشيخ الشنقيطي

جمادى الأولى ١٤٤٣ هـ

مقدمة الطبعة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ميز الإنسان بعقله، وخلق له لغة يبين بها عما في نفسه، واصطفى العربية من بين اللغات لتكون لغة كتابه الكريم، فكانت متسقة مع العقل والفكر، والصلاة والسلام على نبينا محمد صلوات الله وسلامه عليه، أفصح الفصحاء وأبلغ البلغاء، من أوتي جوامع الكلم، وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.

وبعد، فيسرنا أن نقدم إليكم الطبعة الثانية من حقيبة المشجرات والتمرينات على الآجرومية ونظمها، التي اعتنى بها «مركز تميز» العلمي الذي عمل على تحديثها وتطويرها، بما يخدم الطالب ويعينه على تلقي علم النحو، وييسر له أبوابه وفروعه، بعد أن استعصى على المبتدئين، وكثرت شكاوى المتعلمين من كتب التراث، إما للبَوْنِ بين العصرين في نمط التأليف، أو لبعد جيلنا عن تراثه الأصيل، فكانت هذه المبادرة القيمة من المركز لرَأْبِ الصدع بين تراثنا وجيلنا، وسدا للفجوة بيننا وبينه، فجمعت بين المتن والنظم بتراثهما، وبين التمرينات والتطبيقات والإرشادات بحداثتهما، فكانت مثالا صادقا على الجمع بين الأصالة والمعاصرة.

وقد مَنَّ الله على «مركز تمييز» أن افتتح «معهد الإمام ابن مالك للتأسيس اللغوي» الذي يعتني بتدريس اللغة العربية على اختلاف علومها دراسة شاملة بمستوياتها المتعددة، بشكل أكاديمي متقدم يخدم الطالب على مستويات مختلفة من توفير المادة العلمية ومتابعته دراسيًا بالتمارين

والمشجرات والتفريغات والمدارسات والاختبارات، واستعنا بعدد من علماء اللغة العربية المتخصصين لتذليل العلوم، وفريق علمي يشرف على العملية التعليمية، معتمدين على كتب التراث والكتب الخادمة لكتب التراث أمثال هذه الحقيبة في العملية التعليمية.

وقد زدنا على ما توفر في الطبعة الأولى أن راجعنا نظمَ الآجرومية على طبعاتٍ أخرى جيدةٍ ومتداولةٍ بين الطلبةِ -كنشرة الشيخ صالح العصيمي- والإشارة إلى أهم الفروق في الحاشية، بعد أن كانت الطبعة الأولى قد اعتمدت على الطبعة التي حققها الشيخ محمد بن أحمد جدو الشنقيطي، وقدم لها الشيخ عبد الله بن محمد سفيان الحكمي، ثم تبين وجود تصرفٍ منهم في بعض الأبيات فنبهنا عليه في هذه الطبعة.

وأضفنا للحقيبة عددًا من التحريرات والتنقيحات لبعض العبارات والألفاظ والمشجراتِ، وعدلنا بعض صياغات الأسئلة لتكون أكثر دقة مما كانت عليه.

وأضفنا تمارين جامعةً بعد دروس الأبواب الطويلة بهدف الربط بينها، وأضفنا كذلك تمارين مهارية عامة وشاملة في آخر الحقيبة، ارتكزت على النصوص عالية البلاغة من كتاب الله عز وجل، وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعيون الشعر العربي، فجمعت الحقيبة بين جودة الانتقاء وحسن الإيراد، لتنمي ملكة الطالب وتجعله وجها لوجه مع النصوص الأدبية الرائقة، وليوظف فيها ما تلقاه من تلك الحقيبة.

وقدمنا فوق ذلك نماذج للأجوبة الصحيحة، لتكون دليلًا مرشدًا للطالب إلى الصواب من الخطأ، ليتمكن الطالب من تقويم أخطائه وتداركها بنفسه، وتحديد مستواه.

كذلك أضفنا للحقيبة مربعات إثرائية خادمة ومعينة، تجمع شتات المعلومات تارة، وتُفَصِّلُ بعض ما غَمُضَ تارة، وترشد لتطبيق القاعدة تارة، وتضيف بعض ما فات المتن والنظم تارة، فتغني الطالب بالإشارة، لتتم له بها العبارة، لتكون تلك الحقيبة وحدها -دون الاستعانة بغيرها من الكتب- تامة من حيث إيراد الفوائد والمسائل، كاملة من حيث دقة عبارتها وإحكام صوغها، فيما لا يتجاوز مستوى المبتدئين.

وحرصًا منا على أن تكون الحقيبة شاملة، ومعينة للطالب على الحفظ، فقد أفردنا كلًا من المتن والنظم في أول الحقيبة، لتعين الطالب على الحفظ والمراجعة.

وكللنا الحقيبة بشرح ضافٍ للدكتور/ بشير الدماطي -المدرس بقسم النحو والصرف والعروض بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة-، تلبية لما اقتضاه الزمان من بذل المعلومات بالصوت والصورة تقريبا للطلاب وتبسيطا، فبَسَطَ ما في الحقيبة من قواعد وشرحها معتمدا على المتن والنظم مع زيادات منه اقتضاها الشرح، وأمثلة قيمة من القرآن والسنة يسرت القواعد وسهلتها، وتلخيص للدروس جمع أشتات الحقيبة والشرح معًا، وحل لبعض التمارين والتطبيقات إثر كل درس، فتحققت الفائدة المرجوة من شرحه.

وتلك الإضافات القيمة لا تقلل من قيمة الطبعة الأولى، فقد كفلت الطبعة الأولى الوجود لتكفل تلك الطبعة التجويد، فتكون الطبعة الثانية امتدادًا لما قدمته الطبعة الأولى وتحسينًا عليها.

وهذه الحقيبة مما يدرسه طلاب مركز تميز في شتى معاهده سواء المعاهد الفقهية أو معهد الإمام ابن مالك، فهي الخطوة الأولى التي يرتقي بها الطالب نحو علوم العربية.

وقد عمل على إعداد الحقيبة وإخراجها على هذا النحو الفريد غير المسبوق فريق من خيرة الباحثين المتضلعين من علوم اللغة والممارسين لفنون التدريس، وراجعها كذلك خبراء متخصصون نقحوها كلمة كلمة، وتفضل بتقريظها غير عالم من علماء اللغة المشار إليهم بالبنان.

ولا يسع الفريق العلمي بعد هذه الإلماحات السريعة لهذا الجهد العلمي الموصول إلا أن يسأل الله أن يتقبله عنده ويبارك فيه ويكتب له القبول ويحقق منه الفائدة، وأن ينتفع منه أهل اللغة وطلاب العلم علمًا طيبًا نافعًا، ويدخر ثوابه وأجره لصانعيه والمسهمين فيه، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

مركز تميز

القسم العلمي

١٤٤٥/٦/١ هـ - ٢٠٢٣/١٢/١٤ م

مقدمة الطبعة الأولى

الحمدُ للهِ رَافعِ الدَّرَجَاتِ لِمَنِ انخفضَ لجلالِهِ، وفاتحِ البركاتِ لمن انتصبَ لشُكْرِ إفضالِه، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ على من مَدَّتْ عَلَيْهِ الفصاحةُ رِواقَهَا، وشَدَّتْ بهِ البلاغةُ نِطاقَها، الْمَبْعُوثِ بِالآياتِ الباهرةِ والحُجَجْ، المُنَزَّلِ عَلَيْهِ قُرْآنٌ عَرَبِيٌّ غيرُ ذِي عوج، وعَلى آلهِ الهادين، وَأَصْحَابِهِ الَّذين شادوا الدِّين، وَشرَّفَ وكَرّمَ[١].

وبعدُ، فهذه هي «**الحقيبةُ التعليميةُ لمتنِ الآجرومية**» في النحو، نَزُفّها اليومَ عروسًا حسناءَ تَرْفُلُ في حُلَّةٍ سِيَرَاء إلى طلاب العربية والعلومِ الشرعية جَمْعَاء، وهي طَلِيعةُ الحقائبِ العلمية التي ستصدر -إن شاء الله- عن «مركز تميز» العلميّ، ذلك الصرحُ العلميُّ الذي أخذَ على عاتِقِهِ تقريبَ علومِ العربيةِ والشريعةِ إلى يَدِ كلِّ طالبِ علمٍ ومعرفةٍ، مستخدمًا في سبيل ذلك كلَّ الوسائل الممكنة لتيسير العلم وتقريبه وتذليلِ صعوباته لطلبةِ العلوم الشرعية والعربية؛ فكانت هذه الحقيبةُ وأمثالها -مما سيصدر إن شاء الله-.

ولستَ أيها القارئ الكريم بحاجة إلى التذكير بأهمية ضَبْطِ المتون وحفظِها لطالب العلم، ولستَ غافلا -كذلك- عن كونِها من أهمِّ ما يحصِّلُه الطالب في بدايات الطلب، مبتدئا في كلِّ فنٍّ بمتنٍ مختصر يضبطُه ويُحْسِنُ فهمَه، ثم يجعله مُنطَلَقَه في ضبطِ العلم وتحصيلِه، ولمَّا رأينا أنَّ «المقدمةَ الآجروميةَ» هي من أشهر متون النحو وأكثرِها بركةً وأوسعِها

---

(١) مقتبس من خطبة كتاب «شرح قطر الندى وبل الصدى»؛ للعلامة ابن هشام الأنصاري (ص: ١٠) -ت: محي الدين، المكتبة التجارية، ط ١١-، وفيها براعةُ استهلال لطيفة.

انتشارًا بين طلبةِ علمِ النحوِ، كما أنها مقرَّرةٌ في عددٍ من المعاهد العلمية التي أسسها «مركز تميز» -كمعهَد «**الإمام البهوتي للتفقه الحنبلي**»، و معهد «**الإمام النووي للتفقه الشافعي**» ، ومعهد «**العلامة خليل للتفقه المالكي**» -؛ لهذه الأسباب وغيرِها أَرَدنا أن نساهمَ بخدمتها خدمةً نرجو أنها فريدةٌ من نوعِها؛ فقمنا بضبط نصِّها على أجود النسخ المطبوعة وقد اخترنا نشرةَ الأستاذ حايف النبهان، ونشرةَ الدكتور عبد المحسن القاسم -حفظهما الله- فأثبتنا النصَّ على ما رأيناه أقربَ إلى الصوابِ وأبعَدَ عن زيادات النُسَّاخِ والشُّرَاحِ -غيرَ متقيدين بإحدى الطبعتين في كلِّ شيءٍ-، ثمَّ قُمنا بتفقير النصِّ وترقيمِه، ثم خدمتِه بالمُشجَّراتِ التي تُيسِّر على الطالبِ استيعابَ القاعدة وفهمها، ثم -وهذهِ هي أبرزُ ما في العمل- قمنا بوضع عدد من التمارين النظرية والتطبيقية على كلِّ مسائلِ الكتابِ، وأكْثَرْنا من التطبيقات الموضوعةِ بعنايةٍ فائقةٍ وبترتيبٍ وتدَرُّجٍ محكَمٍ ومنظَّمٍ، فلا ندعُ جزئيةً ولا مسألةً -غالبا- في المتنِ -منطوقا أو مفهومًا- إلا وعليها مسألةٌ تطبيقيةٌ تقيس فهمَ الطالبِ للقاعدةِ وتنبهه إلى حسنِ توظيفها واستيعابها، فكم وكم رأينا من طالبٍ -بل ومعلِّم- يلحنُ في كلامِهِ وهو يحفظُ القاعدةَ المُداويَةَ لذلك الخطأ -عينِهِ- عن ظهرِ قلب، وقد يسمع آيةً أو حديثا أو بيتَ شعرٍ ولا يدري ما وجهُ هذه اللفظة وما ضبط تلك الكلمة، فكانَ كما قيل:

كالعِيسِ في البَيْدَاءِ يقتُلُها الظَّمَا ... والماءُ فوقَ ظُهورِها محمولُ

ولما كانَ المنظومُ أسهلَ عند الكثيرين من النثر؛ أردفنا مقدمةَ ابنِ آجرُّومَ بإحدى أشهرِ منظوماتها وأسهلِها وأعذبها ألفاظا، وهو نظم العلامة محمد بن أُبَّ التُّوَّاتي المُزَمِّريّ رَحِمَهُ اللهُ، ويُعدُّ هذا النظم من أوجز المتون التي اعتنت بالمقدمة الآجرومية، كما يمتاز مع إيجازِه وسهولته بذكر أمثلةٍ

تطبيقية على القاعدة وهو من أنفع ما يكون للطالب، وقد اعتمدنا في إثباتِ نصِّهِ على النشرة التي بتحقيق الشيخ محمد بن أحمد جَدُّو الشنقيطي، والتي قدم لها الشيخ عبد الله بن محمد سفيان الحكمي المَذْحِجِيّ.

فأتت هذه الحقيبة الرائعة مقسَّمةً على قرابة **٤٤ درسًا**، وتحوي من المشجَّراتِ التوضيحية قرابةَ **٥٠ مشجرةً**، ومن التمارين النظرية والتطبيقية ما يجاوز **٨٠٠ سؤالٍ**.

كما تفضَّلَ بمراجعةِ هذه الحقيبةِ وتقريظِها عالمان جليلان هما الشيخان: محمد محمود ولد أحمد الشيخ الشنقيطي، والدكتور البشير عصام المراكشي حفظهما الله وجزاهما عنا وعن طلبة العلم خيرا.

ونبشر القراءَ الكرامَ وطلبةَ العلم بأن المركز قد أعدَّ للحقيبة شرحا متميزا متضمنا التشجيرات الخاصة بالحقيبة، تجدونه على قناة المركز، ونضع لكم الرابط (QR) بآخر الحقيبة.

ونحنُ إذ نتقدَمُ بهذا العمل نرجو من الله أن نكون بذلك قدمنا شيئا ولو يسيرا في خدمة العربية وأهلها وطلابها، ونسأله بمنه وكرمه ومحض فضله أن يكتب لنا به أجرا، وأن ينفع به سبحانه؛ إنه جواد كريم.

مركز تميز
القسم العلمي
١٤٤٣/٦/٢ هـ - ٢٠٢٢/١/٥ م

ترجمة المؤلف(١)

• **اسمه، ونسبه، وكنيته، ولقبه:**

هو: مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن دَاوُد الصّنهاجي، أَبُو عبد الله، النَّحْوِيّ، الْمَشْهُور بِابْن آجُرُّوم -بِفَتْح الْهمزَة الممدودة، وَضم الْجِيم وَالرَّاء الْمُشَدّدَة-، وَمَعْنَاهُ بلغَة البربر: «الْفَقِير الصُّوفِي»، صَاحب الْمُقدمَة الْمَشْهُورَة بالآجرومية.

ومن العجيب أن أهل التراجم لم يعتنوا بترجمة إمامنا رحمه الله، حتى قال السيوطي -مع سعة اطلاعه- : «لم أقف له على ترجمة».

لكن مؤلفنا مع ذلك شهد له العلماء بالخير والفضل؛ يقول السيوطي: «وَصفه شرَّاح مقدمته كالمكودي والراعي وَغَيرهمَا بِالْإِمَامَةِ فِي النَّحْو، وَالْبركَة وَالصَّلَاح، وَيشْهد بصلاحه عُمُومُ نفعِ المبتدئين بمقدمته».

• **مولده:**

نقل السيوطي عن الحلاوي فِي شَرحه للآجرومية أنه كَانَ حياً سنة اثْنَتَيْنِ وَسبعين وستِمِائَة.

وكان مولده ببلده فاس أيضا كما نص عليه ابن العماد وغيره.

• **علمه ومعرفته:**

قال السيوطي: «رَأَيْت بِخَط ابْن مَكْتُوم فِي تَذكرته، فَقَالَ: مُحَمَّد بن مُحَمَّد

---

(١) «بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة»؛ للسيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، (١/ ٢٣٨- ٢٣٩)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، لبنان- صيدا، و «شذرات الذهب في أخبار من ذهب»؛ لعبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد الحنبلي، أبي الفلاح (المتوفى: ١٠٨٩هـ)، (٨/ ١١٢)، ت: محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق- بيروت، ط ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

الصنهاجي أَبُو عبد الله من أهل فاس، يعرف بأكروم، نحوي مقرئ، وَله مَعْلُومَات من فَرَائض وحساب وأدب بارع، وَله مصنفات وأراجيز فِي الْقرَاءَات وَغَيرهَا، وَهُوَ مُقيم بفاس، يُفِيد أَهلهَا من معلوماته الْمَذْكُورَة؛ وَالْغَالِب عَلَيْهِ معرفَة النَّحْو والقراءات؛ وَهُوَ إِلَى الْآن حَيّ؛ وَذَلِكَ فِي سنة تسع عشرَة وَسَبْعمائة».

• **مذهبه النحوي:**

قال السيوطي: «استفدنا من مقدمته أَنه كَانَ على مَذْهَب الْكُوفِيّين فِي النَّحْو؛ لِأَنَّهُ:

- عبر بالخفض، وَهُوَ عبارتهم.
- وَقَالَ: «الْأَمر مجزوم» وَهُوَ ظَاهر فِي أَنه مُعرب، وَهُوَ رَأْيهمْ.
- وَذكر فِي الجوازم: «كَيْفَمَا» والجزم بهَا رَأْيهمْ وَأنْكرهُ البصريون، فتفطن[1]».

على أنَّ بعضَ الباحثين قد أشار بأن ابنَ آجروم قد خلط بين المذهبين[2].

• **وفاته:**

نقل السيوطي عن الحلاوي قوله: «وَكَانَت وَفَاته سنة ثَلَاث وَعشْرين وَسَبْعمائة فِي شهر صفر الْخَيْر، وَدفن دَاخل بَاب الْجَدِيد بِمَدِينَة فاس بِبِلَاد الْمغرب».

---

(١) أشار إلى هذه -أيضا-: الحَطّابُ في «متممة الآجرومية» (ص ٧٩) -عناية: علي السلوم-، ثم قال: «ولم نقف لها على شاهد في كلام العرب».

(٢) يُنظر: «ذكريات المشاهير»؛ لعبد الله كنون (ص٤٣١ - ٤٣٣).

ترجمة الناظم [1]

• اسمه ونسبه وكنيته ولقبه:

هو الشيخ العلامة الفقيه النحْويّ محمد بن أُبَّ بن حميّد[2] بن عثمان بن أبي بكر المخزومي القرشي المُزَمِّرِيّ[3] التَّواتيّ[4]، وكنيته: أبو عبد الله، ونظمه مشهور في شنقيط: بنظم «عُبَيْدِ رَبِّهِ».

• مولده:

ولد في سنة ١٠٩٤ هـ، في قرية «أولاد الحاج» بدائرة «آولف» بولاية «آدرار» جنوب «الجزائر».

• علمه ومعرفته:

أخذ العلم عن نخبة من علماء عصره؛ وجال في «توات» ثم رحل إلى عدد من الأقطار الإفريقية والعربية؛ حتى كان يُلقّب -لكثرة ارتحاله في العلم- بصاحب الجَوَلان.

وكان منشغلا -غالبَ وقته- في العلم والتعليم والإرشاد والتوجيه، كثيرَ المطالعةِ، متجردًا عن الدنيا وأعمالها.

• مؤلفاته:

له عدد من المؤلفات المفيدة نظما ونثرا في فنونٍ عديدة، ولكن أغلبها في

(١) يُنظر في ترجمته: «الدرة الكِيفانية»، ص ٣٩- ٣٩، و«الرحيق المختوم لنزهة الحلوم»، (ص ٥- ٦)، و«محمد بن أُبَّ المزمري: حياته وآثاره»، للأستاذ أحمد جعفري.

(٢) وتكتب أيضا: احميّد، وجاء أيضا: (أحمد)؛ كما أثبته الناظم نفسه؛ راجع: حاشية «الدرة الكِيفانية» (ص ٣٩).

(٣) نسبة لـ«زمورة» من أرض البربر.

(٤) نسبة لـ«توات»: منطقة تقع في جنوب الجزائر.

عداد المخطوطات، حبيسَ الأرفف والمكتبات.

ومن اللطيف أنَّ له على مقدمة ابن آجروم وحدها أربعةَ أنظام:

- أحدها: هذا الذي بين يدينا، وهو على بحر الرجز، أتمه سنة ١١٢٠هـ.

- والثاني: هو المعروف بـ «نزهة الحلوم في نظم مقدمة ابن آجروم»، وقد أتمه سنةَ ١١٤٤هـ، وهو على بحر الطويل أيضا، وهو متداول بعناية الشيخ خبيب الواضحي.

- والثالث: على بحر الطويل سماه: «كشف الغموم في نظم مقدمة ابن آجروم»، وقد أتمه قبل وفاته بثلاث سنوات، أي سنة: ١١٥٧ هـ.

- والرابع: مذكور في ترجمته، دون الإشارة إلى اسمه.

وله منظومات أخرى أخرى وقصائد ومقطوعات شعرية رائقة كثيرةٌ رَحِمَهُ ٱللَّهُ.

• **وفاته:**

توفي رَحِمَهُ ٱللَّهُ يوم الاثنين عاشر جمادى الآخرة، سنة ستين ومائة وألف من الهجرة (١١٦٠ هـ)، بمدينة «تيمِيمُون» جنوب «الجزائر» رَحِمَهُ ٱللَّهُ.

المقدّمةُ الآجُرُّومِيَّة

للإمام محمد بن محمد ابنِ آجُرُّومَ رحمه الله (ت: ٧٢٣ هـ)

متنُ الآجُرُّومِيَّة

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلام

هو: اللفظُ المركبُ المفيدُ بالوضعِ.

وأقسامُه ثلاثةٌ: اسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ جاء لمعنًى.

فالاسمُ يُعرَفُ بـ: الخفضِ، والتنوينِ، ودخولِ الألفِ واللامِ، وحروفِ الخفضِ؛ وهي: مِن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، ورُبَّ، والباءُ، والكافُ، واللامُ، وحروفُ القسمِ؛ وهي: الواوُ، والباءُ، والتاءُ.

والفعلُ يُعرفُ بـ: قدْ، والسينِ، و(سوفَ)، وتاءِ التأنيثِ الساكنةِ.

والحرفُ: مالا يصلح معه دليلُ الاسمِ، ولا دليلُ الفعلِ.

بابُ الإعرابِ

الإعرابُ هو: تغييرُ أواخرِ الكَلِمِ؛ لاختلافِ العواملِ الداخلةِ عليها لفظًا أو تقديرًا.

وأقسامُه أربعةٌ: رفعٌ، ونصبٌ، وخفضٌ، وجزمٌ.

فللأسماءِ من ذلك: الرفعُ، والنصبُ، والخفضُ، ولا جزمَ فيها.

وللأفعال من ذلك: الرفعُ، والنصبُ، والجزمُ، ولا خفضَ فيها.

بابُ معرفةِ علاماتِ الإعرابِ

للرفعِ أربعُ علاماتٍ: الضمةُ، والواوُ، والألفُ، والنونُ.

فأما الضمةُ: فتكون علامةً للرفعِ في أربعةِ مواضعَ؛ في: الاسمِ المفردِ، وجمعِ التكسيرِ، وجمعِ المؤنث السالم، والفعلِ المضارعِ الذي لم يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ.

وأما الواوُ: فتكونُ علامةً للرفعِ في موضعينِ؛ في: جمعِ المذكرِ السالمِ، وفي: الأسماءِ الخمسةِ؛ وهي: أبوكَ، وأخوكَ، وحموكِ، وفوكَ، وذو مالٍ.

وأما الألفُ: فتكونُ علامةً للرفعِ في تثنيةِ الأسماءِ خاصةً.

وأما النونُ: فتكونُ علامةً للرفعِ في الفعلِ المضارعِ إذا اتصلَ به: ضميرُ تثنيةٍ، أو ضميرُ جمعٍ، أو ضميرُ المؤنثةِ المخاطبةِ.

وللنصبِ خمسُ علاماتٍ: الفتحةُ، والألفُ، والكسرةُ، والياءُ، وحذفُ النونِ.

فأما الفتحةُ: فتكونُ علامةً للنصبِ في ثلاثةِ مواضعَ: في الاسمِ المفردِ، وجمعِ التكسيرِ، والفعلِ المضارعِ إذا دخلَ عليه ناصبٌ ولم يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ.

وأما الألفُ: فتكون علامةً للنصبِ في الأسماءِ الخمسةِ؛ نحو: رأيتُ أباكَ، وأخاكَ، وما أشبهَ ذلكَ.

وأما الكسرةُ: فتكونُ علامةً للنصبِ في جمعِ المؤنثِ السالمِ.

وأما الياءُ: فتكونُ علامةً للنصبِ في: التثنيةِ، والجمعِ.

وأما حذفُ النونِ: فيكونُ علامةً للنصبِ في الأفعالِ الخمسةِ التي رفعُها بثبوتِ النونِ.

وللخفضِ ثلاثُ علاماتٍ: الكسرةُ، والياءُ، والفتحةُ.

فأما الكسرةُ: فتكونُ علامةً للخفضِ في ثلاثةِ مواضعَ؛ في: الاسمِ المفردِ المنصرفِ، وجمعِ التكسيرِ المنصرفِ، وجمعِ المؤنثِ السالمِ.

وأما الياءُ: فتكونُ علامةً للخفضِ في ثلاثةِ مواضعَ؛ في: الأسماءِ الخمسةِ، وفي التثنيةِ، والجمعِ.

وأما الفتحةُ: فتكونُ علامةً للخفضِ في الاسمِ الذي لا ينصرفُ.

وللجزمِ علامتانِ: السكونُ، والحذفُ.

فأما السكونُ: فيكونُ علامةً للجزمِ في الفعلِ المضارعِ الصحيحِ الآخرِ.

وأما الحذفُ: فيكونُ علامةً للجزمِ في: الفعلِ المضارعِ المعتلِّ الآخرِ، وفي الأفعالِ الخمسةِ التي رفعُها بثباتِ النونِ.

فصلٌ

المعرباتُ قسمانِ: قسمٌ يُعرَبُ بالحركاتِ، وقسمٌ يُعرَبُ بالحروفِ.

فالذي يُعرَبُ بالحركاتِ أربعةُ أنواعٍ: الاسمُ المفردُ، وجمعُ التكسيرِ، وجمعُ المؤنثِ السالمُ، والفعلُ المضارعُ الذي لم يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ.

وكلُّها: تُرفَعُ بالضمةِ، **وتُنصَبُ** بالفتحةِ، **وتُخفَضُ** بالكسرةِ، **وتُجزَمُ** بالسكونِ.

وخَرجَ عن ذلكَ ثلاثةُ أشياءَ: جمعُ المؤنثِ السالمُ؛ يُنصَب بالكسرةِ، **والاسمُ الذي لا ينصرفُ**؛ يُخفَضُ بالفتحةِ، **والفعلُ المضارعُ المعتلُّ الآخِرِ**؛ يُجزَمُ بحذفِ آخِرِهِ.

والذي يُعرَبُ بالحروفِ أربعةُ أنواعٍ: التثنيةُ، وجمعُ المذكرِ السالمُ، والأسماءُ الخمسةُ، والأفعالُ الخمسةُ؛ وهي: يَفعلانِ، وتَفعلانِ، ويَفعلونَ، وتَفعلونَ، وتَفعلينَ.

فأما التثنيةُ: فترفعُ بالألفِ، وتُنصَبُ وتُخفَضُ بالياءِ.

وأما جمعُ المذكرِ السالمُ: فيُرفَعُ بالواوِ، ويُنصَبُ ويُخفَضُ بالياءِ.

وأما الأسماءُ الخمسةُ: فتُرفَع بالواوِ، وتُنصَبُ بالألفِ، وتُخفَضُ بالياءِ.

وأما الأفعالُ الخمسةُ: فتُرفَعُ بالنونِ، وتُنصَبُ وتُجزَمُ بحذفِها.

بابُ الأفعالِ

الأفعالُ ثلاثةٌ: ماضٍ، ومضارعٌ، وأمرٌ؛ نحو: ضَرَبَ، ويَضْرِبُ، واضْرِبْ.

فالماضي: مفتوحُ الآخِرِ أبدًا.

والأمرُ: مجزومٌ أبدًا.

والمضارعُ: ما كانَ في أوَّلِهِ إحدى الزوائدِ الأربعِ -يجمعُها قولُكَ: «أَنَيْتُ»-، وهو مرفوعٌ أبدا، حتى يَدخُلَ عليه ناصبٌ أو جازمٌ.

فالنواصبُ عَشَرَةٌ؛ وهي: أنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وكَي، ولامُ كي، ولامُ الجحودِ، وحتى، والجوابُ بـ:الفاءِ، والواوِ، وأو.

والجوازمُ ثمانيةَ عَشَرَ؛ وهيَ: لَمْ، ولَمَّا، وأَلَمْ، وأَلَمَّا، ولامُ الأمرِ والدعاءِ، و«لا» في النهيِ والدعاءِ، وإنْ، وما، ومَنْ، ومَهْمَا، وإذْمَا، وأيٌّ، ومَتَى، وأَيَّانَ، وأَيْنَ، وأنَّى، وحيثُما، وكيفَمَا، وإذا -في الشِّعْرِ خاصَّةً-.

بابُ مرفوعاتِ الأسماءِ

المرفوعاتُ سبعةٌ؛ وهي: الفاعلُ، والمفعولُ الذي لم يُسمَّ فاعلُهُ، والمبتدأُ، وخبرُهُ، واسمُ «كانَ» وأخواتِها، وخبرُ «إنَّ» وأخواتِها، والتابعُ

للمرفـوعِ؛ وهُـو أربعـةُ أشـياءَ: النعـتُ، والعطـفُ، والتوكيـدُ، والبـدلُ.

بابُ الفاعلِ

الفاعلُ هو: الاسمُ المرفوعُ المذكورُ قبلَه فعلُهُ.

وهو على **قسمينِ**: ظاهرٍ ومضمرٍ.

فالظاهـرُ: نحـو قولِـكَ: «قـامَ زيـدٌ، ويَقـومُ زيـدٌ، وقـامَ الزيـدانِ، ويقـومُ الزيـدانِ، وقـامَ الزيـدونَ، ويقـومُ الزيـدونَ، وقـامَ أخـوكَ، ويقـومُ أخـوكَ».

والمُضْمَـرُ اثنـا عَشَـرَ؛ نحـو قولِـكَ: «ضَرَبْـتُ، وضَرَبْنَـا، وضَرَبْـتَ، وضَرَبْـتِ، وضَرَبْتُمَـا، وضَرَبْتُـمْ، وضَرَبْتُـنَّ، وضَـرَبَ، وضَرَبَـتْ، وضَرَبَـا، وضَرَبُـوا، وضَرَبْـنَ».

بابُ المفعولِ الذي لم يُسَمَّ فاعلُهُ

وهو: الاسمُ المرفوعُ الذي لم يُذكَرْ معَهُ فاعلُهُ.

فإن كانَ الفعلُ **ماضيًا**: ضُمَّ أولُه، وكُسِرَ ما قبلَ آخِرِهِ.

وإن كانَ **مضارعًا**: ضُمَّ أولُهُ، وفُتِحَ ما قَبْلَ آخِرِهِ.

وهو على قسمينِ: ظاهرٍ، ومُضمَرٍ.

فالظاهـرُ نحـوُ قولِـكَ: «ضُـرِبَ زيـدٌ، ويُضـرَبُ زيـدٌ، وأُكـرِمَ عمـرٌو، ويُكـرَمُ عَمرٌو».

والمضمرُ اثنا عشر؛ نحو قولك: «ضُرِبتُ، وضُرِبْنا، وضُرِبتَ، وضُرِبتِ، وضُرِبْتُما، وضُرِبْتُم، وضُرِبْتُنَّ، وضُرِبَ، وضُرِبَتْ، وضُرِبا، وضُرِبُوا، وضُرِبْنَ».

بابُ المبتدأِ والخبرِ

المبتدأُ؛ هو: الاسمُ المرفوعُ العاري عن العواملِ اللفظيةِ.

والخبر؛ هو: الاسمُ المرفوعُ المسنَدُ إليهِ، نحو قولِكَ: «زيدٌ قائمٌ، والزيدانِ قائمانِ، والزيدونَ قائمونَ».

والمبتدأُ قسمانِ: ظاهرٌ، ومضمرٌ.

فالظاهرُ: ما تقدم ذكره.

والمضمرُ اثنا عَشَرَ؛ وهي: أنا، ونحنُ، وأنتَ، وأنتِ، وأنتُمَا، وأنتمْ، وأنتنَّ، وهوَ، وهيَ، وهما، وهُمْ، وهُنَّ.

نحو قولِكَ: «أنا قائمٌ، ونحنُ قائمونَ»، وما أشبهَ ذلكَ.

والخبرُ قسمانِ: مفردٌ، وغيرُ مفردٍ.

فالمفردُ: نحو قولِكَ: «زيدٌ قائمٌ».

وغيرُ المفردِ أربعةُ أشياءَ: الجارُّ والمجرورُ، والظرفُ، والفعلُ مع فاعلِهِ، والمبتدأُ معَ خبرِه.

نحو قولِكَ: «زيدٌ في الدارِ، وزيدٌ عندَكَ، وزيدٌ قامَ أبُوهُ، وزيدٌ جاريتُه ذاهبةٌ».

بابُ العواملِ الداخلةِ على المبتدأِ و الخبرِ

وهي ثلاثةُ أشياءَ: كانَ وأخواتُها، وإنَّ وأخواتُها، وظننتُ وأخواتُها.

فأما كانَ وأخواتُها: فإنها ترفعُ الاسمَ، وتنصبُ الخبرَ.

وهي: كانَ، وأمسى، وأصبحَ، وأضحى، و ظلَّ، وباتَ، وصارَ، وليسَ، ومازالَ، وما انفكَ، وما فتئَ، وما برحَ، وما دامَ، وما تصرفَّ منها؛ نحو: كانَ، ويكونُ، وكُنْ، وأصبحَ، و يُصبِحُ، وأصبِحْ.

تقولُ: «كان زيدٌ قائمًا، وليس عَمْرٌو شاخصًا»، وما أشبهَ ذلكَ.

وأما إنَّ وأخواتُها: فإنها تَنصِبُ الاسمَ، وتَرفَعُ الخبرَ.

وهي: إنَّ، وأنَّ، ولكنَّ، وكأنَّ، وليتَ، ولعلَّ.

تقولُ: «إنَّ زيدًا قائمٌ، وليتَ عَمْرًا شاخصٌ»، وما أشبهَ ذلكَ.

ومعنى **إنَّ وأنَّ**: للتوكيدِ، **ولكنَّ**: للاستدراكِ، **وكأنَّ**: للتشبيهِ، **وليتَ**: للتمنِّي، **ولعلَّ**: للترجِّي والتوقُّعِ.

وأما ظننتُ وأخواتُها: فإنها تَنصبُ المبتدأَ والخبرَ على أنهما مفعولان لها.

وهي: ظننْتُ، وحسِبْتُ، وخِلْتُ، وزعَمتُ، ورأيتُ، وعَلِمتُ، ووجدْتُ، واتخذْتُ، وجعلْتُ، وسمِعْتُ.

تقولُ: «ظننتُ زيدًا منطلقًا، ورأيتُ عَمْرًا شاخصًا»، وما أشبهَ ذلكَ.

بابُ النعتِ

النعتُ: تابعٌ للمنعوتِ في: رفعِهِ ونصبِهِ وخفضِهِ، وتعريفِهِ وتنكيرِهِ.

تقولُ: «قامَ زيدٌ العاقلُ، ورأيتُ زيدًا العاقلَ، ومررتُ بزيدٍ العاقلِ».

والمعرفةُ **خمسةُ أشياءَ: الاسمُ المضمرُ**؛ نحو: «أنا، وأنتَ»، **والاسمُ العلمُ**؛ نحو: «زيدٍ، ومكّةَ»، **والاسمُ المبهمُ** نحو: «هذا، وهذِهِ، وهؤلاءِ»، **والاسمُ الذي فيه الألفُ واللامُ**؛ نحو: «الرجلِ، والغلامِ»، **وما أضيفَ إلى واحدٍ من هذه الأربعةِ**.

والنكرةُ: كلُّ اسمٍ شائعٍ في جنسِه لا يختصُّ به واحدٌ دونَ آخرَ.

وتقريبُه: كلُّ ما صَلَحَ دخولُ الألفِ واللامِ عليهِ، نحو: «الرجلِ، والفرسِ».

بابُ العطفِ

وحروفُ العطفِ عَشَرَةٌ؛ وهي: الواوُ، والفاءُ، وثمَّ، وأوْ، وأمْ، وإمّا، وبلْ، ولا، ولكنْ، وحتّى -في بعض المواضع-.

فإن عَطَفْتَ بها على مرفوعٍ رَفَعْتَ، أو على منصوبٍ نصبْتَ، أو على مخفوضٍ خَفَضْتَ، أو على مجزومٍ جَزَمْتَ.

تقولُ: «قامَ زيدٌ وعمرٌو، ورأيتُ زيدًا و عَمْرًا، ومررتُ بزيدٍ وعَمْرٍو».

بابُ التوكيدِ

التوكيدُ: تابعٌ للمؤكَّدِ في: رفعِه ونصبِه وخفضِه، وتعريفِه.

ويكونُ بألفاظٍ معلومةٍ؛ **وهي**: النفسُ، والعينُ، وكلٌّ، وأجمعُ، وتوابعُ أجمعَ؛ وهي: أَكْتَعُ، وأَبْتَعُ، وأَبْصَعُ.

تقولُ: «قامَ زيدٌ نفسُه، ورأيتُ القومَ كلَّهمْ، ومررتُ بالقومِ أجمعينَ».

بابُ البدلِ

إذا أُبدِلَ اسمٌ مِن اسمٍ، أو فعلٌ من فعلٍ: تَبِعَهُ في جميعِ إعرابِهِ.

وهو على أربعةِ أقسامٍ: بدلُ الشيءِ من الشيءِ، وبدلُ البعضِ من الكلِّ، وبدلُ الاشتمالِ، وبدلُ الغلطِ.

نحو قولِكَ: «قامَ زيدٌ أخوكَ، وأكَلْتُ الرغيفَ ثُلثَه، ونفعني زيدٌ علمُه، ورأيتُ زيدًا الفرسَ -أردت أن تقول: (الفرس) فغلِطْتَ فأبدلتَ: (زيدًا) منه».

بابُ منصوباتِ الأسماءِ

المنصوباتُ خمسَةَ عَشَرَ؛ وهي: المفعولُ به، والمصدرُ، وظرفُ الزمانِ، وظرفُ المكانِ، والحالُ، والتمييزُ، والمستثنى، واسمُ «لا»، والمنادَى، والمفعولُ من أجله، والمفعولُ معه، وخبرُ «كان» وأخواتِها، واسمُ «إنَّ» وأخواتِها، والتابعُ للمنصوبِ؛ **وهو أربعةُ أشياءَ**: النعتُ، والعطفُ، والتوكيدُ، والبدلُ.

بابُ المفعولِ به

وهو: الاسمُ المنصوبُ الذي يقعُ به الفعلُ.

نحوُ: ضَرَبْتُ زيدًا وركِبْتُ الفرسَ.

وهو قسمان: ظاهرٌ، ومضمَرٌ.

فالظاهر: ما تقدم ذكره.

والمضمرُ قسمانِ: متصلٌ، ومنفصلٌ.

فالمتصلُ اثنا عَشَرَ؛ نحو قولِكَ: «ضَرَبَنِي، وضَرَبَنا، وضَرَبَكَ، وضَرَبَكِ، وضَرَبَكُمَا، وضَرَبَكُم، وضَرَبَكُنَّ، وضَرَبَه، وضَرَبَهَا، وضَرَبَهُما، وضَرَبَهُم، وضَرَبَهُن».

والمنفصلُ اثنا عَشَرَ؛ نحو قولِكَ: «إيَّايَ، وإيَّانا، وإيَّاكَ، وإيَّاكِ، وإيَّاكُما، وإيَّاكُم، وإيَّاكُنَّ، وإيَّاهُ، وإيَّاهَا، وإيَّاهُما، وإيَّاهُم، وإيَّاهُنَّ».

بابُ المصدرِ

المصـدرُ: هـو الاسـمُ المنصـوبُ الـذي يجـئُ ثالثًـا في تصريـفِ الفعـلِ؛ نحـو: ضـربَ، يضـربُ، ضَرْبًـا.

وهو قسمانِ: لفظيٌّ، ومعنويٌّ.

فإن وافقَ لفظُهُ لفظَ فعلِه: فهو **لفظيٌّ**؛ نحوُ: «قتلتُه قتلًا».

وإن وافـقَ معنـى فعلِـه دونَ لفظِـه: فهـو **معنـويٌّ**؛ نحـو: «جلسـتُ قعـودًا، وقمـتُ وقوفًـا».

بابُ ظرفِ الزمانِ وظرفِ المكانِ

ظرفُ الزمانِ: هوَ اسمُ الزمانِ المنصوبُ بتقديرِ «في».

نحـو: «اليـومَ، والليلـةَ، وغُـدوةً، وبُكـرةً، وسـحرًا، وغـدًا، وعَتَمَـةً، وصباحًـا، ومَسَـاءً، وأبـدًا، وأمـدًا، وحينًـا»، ومـا أشـبه ذلـك.

وظرفُ المكانِ: هو اسمُ المكانِ المنصوبُ بتقديرِ «في».

نحوُ: «أمـامَ، وخلـفَ، وقـدّامَ، ووراءَ، وفـوقَ، وتحـتَ، وعنـدَ، ومـعَ، وإزاءَ، وحـذاءَ، وتلقـاءَ، وهُنَـا، وثَـمَّ»، ومـا أشـبهَ ذلـكَ.

بابُ الحالِ

الحالُ: هو الاسمُ المنصوبُ المفسِّرُ لما أنبهمَ من الهيئاتِ.

نحو قولِكَ: «جاءَ زيدٌ راكبًا»، و«ركبتُ الفرسَ مسرجًا»، و«لقيتُ عبدَ اللهِ راكبًا»، وما أشبهَ ذلكَ.

ولا يكونُ الحالُ إلا نكرةً، ولا يكونُ إلا بعدَ تمامِ الكلامِ، ولا يكونُ صاحبُها إلا معرفةً.

بابُ التمييزِ

التمييزُ: هو الاسمُ المنصوبُ المفسِّرُ لما انبهمَ من الذواتِ.

نحو قولِكَ: «تَصَبَّبَ زيدٌ عرقًا»، و«تفقَّأَ بكرٌ شَحمًا»، و«طابَ محمدٌ نفسًا»، و«اشتريتُ عشرينَ غُلامًا»، و«ملكتُ تسعينَ نعجةً»، و«زيدٌ أكرمُ منكَ أبًا، وأجملُ منك وجهًا».

ولا يكونُ إلا نكرةً، ولا يكونُ إلا بعدَ تمامِ الكلامِ.

بابُ الاستثناءِ

وحروفُ الاستثناءِ ثمانيةٌ، وهي: إلّا، وغيرُ، وسِوى، وسُوى، وسَواءٌ، وخلا، وعدا، وحاشا.

فالمستثنى بإلا: يُنصبُ إذا كان الكلامُ تامًّا موجَبًا؛ نحو: «قامَ القومُ إلا زيدًا» و«خرجَ الناسُ إلا عَمْرًا».

وإن كان الكلامُ منفيًّا تامًّا: جازَ فيه: البدلُ، والنصبُ على الاستثناءِ؛ نحو: «ما قامَ القومُ إلا زيدٌ، وإلا زيدًا».

وإن كان الكلام ناقصًا: كان على حسَبِ العواملِ؛ نحو: «ما قامَ إلا زيدٌ»، و«ما ضربتُ إلا زيداً»، و«ما مررتُ إلا بزيدٍ».

والمستثنى بـ: غيرٍ، وسِوًى، وسُوًى، وسَواءٍ: مجرورٌ لا غيرُ.

والمستثنى بـ: خلا، وعدا، وحاشا: يجوز نصبُه وجرُّه؛ نحو: «قامَ القومُ خلا زيدًا، وزيدٍ»، و«عدا عَمْرًا، وعَمْرٍو»، و«حاشا زيدًا، وزيدٍ».

بابُ «لا»

اعلم أنَّ «لا» **تنصِبُ النكراتِ بغيرِ تنوينٍ إذا**: باشرت النكرةَ، ولم تتكرر «لا»؛ نحو: «لا رجلَ في الدار».

فإن لم تباشرْها: وجبَ الرفعُ، ووجبَ تكرارُ «لا»؛ نحو: «لا في الدارِ رجلٌ ولا امرأةٌ».

وإن تكررتْ: جاز إعمالُها وإلغاؤها؛ نحو: «لا رجلَ في الدارِ ولا امرأةَ»، وإن شئتَ قلتَ: «لا رجلٌ في الدارِ ولا امرأةٌ».

بابُ المنادَى

المنادى خمسةُ أنواعٍ: المفردُ العلمُ، والنكرةُ المقصودةُ، والنكرةُ غيرُ المقصودةِ، والمضافُ، والمشَبَّهُ بالمضافِ.

فأمّا المفردُ العلمُ، والنكرةُ المقصودةُ: فيُبنيانِ على الضمِّ من غيرِ تنوينٍ؛ نحو: «يا زيدُ» و«يا رجلُ».

والثلاثةُ الباقيةُ: منصوبةٌ لا غيرُ.

بابُ المفعولِ مِن أجلِه

وهو: الاسمُ المنصوبُ الذي يُذكَر بيانًا لسببِ وقوعِ الفعلِ؛ نحو قولِكَ: «قامَ زيدٌ إجلالًا لعَمرٍو»، و«قصدتك ابتغاءَ معروفِكَ».

بابُ المفعولِ معه

وهو: الاسمُ المنصوبُ الذي يُذكَرُ لبيانِ من فُعِلَ معه الفعلُ؛ نحو قولِكَ: «جاءَ الأميرُ والجيشَ»، و«استوى الماءُ والخشبةَ».

وأما خبرُ «كان» وأخواتِها، واسمُ «إنَّ» وأخواتِها: فقد تقدَّمَ ذكرُهما في المرفوعات.

وكذلك التوابع؛ فقد تقدمت هناك.

بابُ مخفوضاتِ الأسماءِ

المخفوضاتُ ثلاثةٌ: مخفوضٌ بالحرفِ، ومخفوضٌ بالإضافةِ، وتابعٌ للمخفوضِ.

فأما المخفوضُ بالحرفِ؛ فهو: ما يُخفَضُ بـ: مِن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، ورُبَّ، والباءِ، والكافِ، واللامِ، وحروفِ القسمِ -وهي: الواوُ، والباءُ، والتاءُ-، وبواوِ «رُبَّ»، وبمذْ، ومنذُ.

وأما ما يُخفَضُ بالإضافةِ: فنحو قولِكَ: «غلامُ زيدٍ».

وهو على قسمينِ: ما يُقدَّرُ باللامِ، وما يقدَّرُ بمِن.

فالذي يُقدَّرُ باللامِ: نحو: «غلامُ زيدٍ».

والذي يُقدَّرُ بـ«مِن»: نحو: «ثوبُ خزٍّ» و«بابُ ساجٍ» و«خاتَمُ حديدٍ».

نظمُ المُقدِّمَةِ الآجُرُّومِيَّة

للعلامة محمَّدِ بنِ أُبّ المُزَمِّرِيِّ رحمه الله (ت: ١١٦٠ هـ)

نظمُ الآجُرُّومِيَّة

بسم الله الرحمن الرحيم

قَــالَ عُبَيْـدُ ربِّـهِ مُـحَمَّدُ: اللهَ فِـي كُلِّ الأُمُـورِ أَحْـمَدُ
مُصَلِّيًا عَلَـى الرَّسُـولِ الـمُنْتَقَى وَآلِـهِ وَصَحْبِـهِ ذَوِي التُّقَـى
وَبَعْـدُ، فَالقَصْـدُ بِـذَا المَنْظُـوْمِ تَسْهِيـلُ مَنْثُورِ ابْـنِ آجُـرُّومِ
لِـمَنْ أَرَادَ حِفْظَـهُ وَعَسُـرَا عَلَيـهِ أَنْ يَحْفَـظَ مَـا قَـدْ نُثِـرَا
وَاللهَ أَسْـتَعِيْنُ فِـي كُلِّ عَمَـلْ إِلَيْـهِ قَصْـدِي وَعَلَيْـهِ الـمُتَّكَلْ

بَابُ الكَلامِ

إِنَّ الـكَلَامَ عِنْدَنَـا فَلْتَسْـتَمِعْ: لَفْـظٌ مُرَكَّـبٌ مُفِيـدٌ قَـدْ وُضِـعْ
أَقْسَـامُهُ الَّتـي عَلَيْهَـا يُبْنَـى: اسْـمٌ، وفِعْـلٌ، ثُـمَّ حَـرْفُ مَعْنَـى
فَالِاسْمُ: بِالخَفْضِ، وَبِالتَّنْوِيْنِ، أَوْ دُخُوْلِ (أَلْ) يُعْرَفُ فَاقْفُ مَا قَفَوْا
وَبِحُرُوْفِ الخَفْضِ، وَهْيَ: مِنْ، إِلَى وَعَنْ، وَفِي، وَرُبَّ، وَالبَا، وَعَلَى
وَالـكَافُ، وَالـلَّامُ، وَوَاوٌ، وَالتَّـا وَمُـذْ، وَمُنْـذُ، وَلَعَـلَّ، حَتَّـى
وَالفِعْلُ: بِالسِّينِ، وَسَوْفَ، وَبِقَدْ -فَاعْلَـمْ- وَتَـا التَّأْنِيْثِ مَيْزُهُ وَرَدْ

وَالحَـرْفُ: يُعْـرَفُ بِـأَلَّا يَقْبَـلَا لِاسْـمٍ وَلا فِعْـلٍ دَلِيْـلًا كَـ(بَلَـى)

بَابُ الإِعْرَابِ

الِاعْـرَابُ: تَغْيِيْـرُ أَوَاخِـرِ الكَلِـمْ تَقْدِيـرًا اوْ لَفْظًـا فَذَا الحَدَّ اغْتَنِمْ

وَذَلِـكَ التَغْيِيـرُ لِاضْطِــرَابِ عَوَامِـلٍ تَدْخُـلُ لِلإِعْـرَابِ

أَقْسَــامُهُ أَرْبَعَــةٌ تُـؤَمُّ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، ثُمَّ خَفْضٌ، جَزْمُ

فَـالأَوَّلَانِ دُوْنَ رَيْــبٍ وقَعَــا فِي الاسْمِ وَالفِعْلِ الـمُضَارِعِ مَعَا

وَالِاسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالخَفْضِ كَمَا قـد خُصِّصَ الفِعْلُ بِجَزْمٍ فَاعْلَمَا

بَابُ عَلامَاتِ الرَّفعِ

ضَـمٌّ، وَوَاوٌ، أَلِـفٌ، وَالنُّـونُ عَلَامَـةُ الرَّفـعِ بِهَـا تَكُـونُ

فَارْفَـعْ بِضَـمٍّ: مُفْـرَدَ الأَسْـمَاءِ كَـ«جَـاءَ زَيْـدٌ صَاحِـبُ العَـلَاءِ»

وَارْفَعْ بِـهِ الجَمْعَ الـمُكَسَّرَ، وَمَا جُمِـعَ مِـنْ مُؤَنَّـثٍ فَسَـلِمَا

كَـذَا الـمُضَارِعُ الَّذِي لَـمْ يَتَّصِـلْ شَـيْءٌ بِـهِ كَـ«يَهْتَـدِيْ» وَكَـ«يَصِلْ»

وَارْفَـعْ بِـوَاوٍ خَمْسَـةً: أَخُـوْكَا أَبُـوْكَ، ذُو مَـالٍ، حَمُـوكِ، فُـوكَا

وَهَكَـذَا الجَمْعُ الصَّحِيْحُ فَاعْرِفِ وَرَفْـعُ مَـا ثَنَّيْتَـهُ بِالأَلِـفِ

وَارْفَـعْ بِنُـوْنٍ: يَفْعَـلَانِ، يَفْعَلُـونْ وَتَفْعَـلَانِ، تَفْعَلِيْـنَ، تَفْعَلُـوْنْ

بَابُ عَلامَاتِ النَّصْبِ

عَلَامَةُ النَّصْبِ -لَهَا كُنْ مُحْصِيَا-: الفَتْحُ، وَالأَلِفُ، وَالكَسْرُ، وَيَا
وَحَذْفُ نُونٍ، فَالَّذِي الفَتْحُ بِهِ عَلَامَةٌ يَا ذَا النُّهَى لِنَصْبِهِ:
مُكَسَّرُ الجُمُوعِ، ثُمَّ المُفْرَدُ ثُمَّ المُضَارِعُ الَّذِي كَـ«تسْعدُ»
بِالأَلِفِ: الخَمْسَةَ نَصْبَهَا التَزِمْ وَانْصِبْ بِكَسْرٍ: جَمْعَ تَأنِيْثٍ سَلِمْ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الجَمْعَ وَالمُثَنَّى نَصْبُهُمَا بِاليَاءِ حَيْثُ عنَّا
وَخَمْسَةُ الأَفْعَالِ نَصْبُهَا ثَبَتْ بِحَذْفِ نُونِهَا إِذَا مَا نُصِبَتْ

بَابُ عَلامَاتِ الخَفْضِ

عَلَامَةُ الخَفْضِ الَّتِي بِهَا يَفِي: كَسْرٌ، وَيَاءٌ، ثُمَّ فَتْحٌ فَاقْتَفِي
فَالخَفْضُ بِالكَسْرِ: لِمُفْرَدٍ وَفَا وَجَمْعِ تَكْسِيرٍ إِذَا مَا انْصَرَفَا
وَجَمْعِ تَانِيْثٍ سَلِيْمِ المَبْنَى وَاخْفِضْ بِيَاءٍ يَا أَخِي المُثَنَّى
وَالجَمْعَ وَالخَمْسَةَ فَاعْرِفْ واعْتَرِفْ وَاخْفِضْ بِفَتْحٍ كُلَّ مَا لَا يَنْصَرِفْ

بَابُ عَلامَاتِ الجَزْمِ

إِنَّ السُكُونَ يَا ذَوِي الأَذْهَانِ وَالحَذْفَ لِلجَزْمِ عَلَامَتَانِ
فَاجْزِمْ بِتَسْكِيْنٍ: مُضَارِعًا أَتَى صَحِيْحَ الآخِرِ كَـ«لَمْ يَقُمْ فَتَى»

وَاجْزِمْ بِحَذْفٍ: مَا اكْتَسَى اعْتِلَالَا ... آخِرُهُ، وَالخَمْسَةَ الأفْعَالَا

بَابُ الأَفْعَالِ

وَهْيَ ثَلَاثَةٌ: مُضِيٌّ قَدْ خَلَا ... وَفِعْلُ أَمْرٍ، وَمُضَارِعٌ تَلَا

فَالماضِ: مفتوحُ الأخيرِ أَبَدَا ... وَالأَمْرُ: بِالجَزْمِ لَدَى البَعْضِ ارْتَدَى

ثُمَّ المُضَارِعُ الَّذِي فِي صَدْرِهِ ... إِحدَى زَوَائِدِ «أَنَيْتَ» فَادْرِهِ

وَحُكْمُهُ: الرَّفْعُ إِذَا يُجَرَّدُ ... مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كَـ«تَسْعَدُ»

فَنَصْبُهُ: بِأَنْ، وَلَنْ، إِذنْ، وَكَيْ ... وَلَامِ كَيْ، لَامِ الجُحُودِ يَا أُخَيْ

كَذَاكَ حَتَّى، وَالجَوَابُ بِالفَا ... وَالوَاوِ، ثُمَّ أَوْ -رُزِقْتَ اللُّطْفَا-

وَجَزْمُهُ إِذَا أَردتَّ الجَزْمَا: ... بِلَمْ، وَلَمَّا، وَأَلَمْ، أَلَمَّا

وَلَامِ الَامْرِ، وَالدُعَاءِ، ثُمَّ لَا ... فِي النَّهْيِ وَالدُعَاءِ نِلْتَ الأَمَلَا

وَإِنْ، وَمَا، وَمَنْ، وَأَنَّى، مَهْمَا ... أَيٍّ، مَتَى، أَيَّانَ، أَيْنَ، إِذْمَا

وَحَيْثُمَا، وَكَيْفَمَا، ثُمَّ إِذَا ... فِي الشِّعْرِ لَا فِي النَّثْرِ فَادْرِ المَاخَذَا

بَابُ مَرْفُوعَاتِ الأَسْمَاءِ

بَابُ الفَاعِلِ

الفَاعِلَ ارْفَعْ، وَهْوَ: مَا قَدْ أُسْنِدا ... إِلَيْهِ فِعْلٌ قَبْلَهُ قَدْ وُجِدَا

وَظَاهِـرًا يَأتِـي وَيَأتِـي مُضْمَـرَا كَـ«اصْطَادَزيدٌ»وَ«اشْتَرَيْتُ أَعْفُرَا»

بَابُ المفعول الَّذي لم يُسَمَّ فَاعِلُهُ

إِذَا حَذَفْـتَ فِـي الـكَلَامِ فَاعِـلَا مُخْتَصِـرًا أَوْ مُبْهِمًـا أَوْ جَاهِـلَا

فَأَوْجِـبِ التَّأخِيْـرَ لِلْمَفعُـولِ بِـهْ وَالرَّفْـعَ حَيْـثُ نَـابَ عَنْـهُ فَانتَبِـهْ

وَأَوَّلَ الفِعْـلِ اضْمُمَنْ وَكَسْرُ مَا قُبَيْـلَ آخِـرِ الـمُضِيِّ حُتِمَـا

وَمَـا قُبَيْـلَ آخِـرِ الـمُضَارعِ يَجِـبُ فَتْحُـهُ بِـلَا مُنَـازِعِ

وَظَاهِـرًا وَمُضْمَـرًا أَيضًـا ثَبَـتْ كَـ«أُكْرِمَتْ هِنْدٌ»، وَ«هِنْدٌ ضُرِبَتْ»

بَابُ المُبْتَدَأ وَالخَبَرِ

الـمُبْتَدَا: اسْمٌ مِنْ عَوَامِلٍ سَلِمْ لَفْظِيَّـةٍ، وَهْـوَ بِرَفْـعٍ قَـدْ وُسِـمْ

وَظَاهِـرًا يَأتِـيْ وَيَأتِـيْ مُضْمَـرَا كَـ«القَوْلُ يُسْتَقْبَحُ وَهْوَ مُفْتَرَى»

وَالخَبَرُ: الجزْءُ الذِي قَدْ أُسْنِدَا إِلَيْـهِ وَارتِفاعَـه الـزَمْ أَبَـدَا

وَمُفْـرَدًا يَأتِـي وَغَيْـرَ مُفْـرَدِ فَـأَوَّلٌ نَحْـوُ «سَـعِيْدٌ مُهْتَـدِي»

وَالثَّـانِ قُـلْ أَرْبَعَـةٌ: مَجْـرُوْرُ نَحْـوُ «العُقُوبَـةُ لِـمَنْ يَجُـوْرُ»

وَالظَّرفُ نَحوُ: «الخَيْرُ عِنْدَ أَهْلِنَا» وَالفِعْـلُ مَـعْ فَاعِلِـهِ كَقَوْلِنَـا:

«زَيْـدٌ أَتـى»، وَالـمُبْتَدَا مَعَ الخَبَرْ كَقَوْلِهِـمْ: «زَيْـدٌ أَبُـوْهُ ذُو بَطَـرْ»

النَّوَاسِـخُ

بَابُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا

وَرَفْعُكَ الإِسْمَ وَنَصْبُكَ الخَبَرْ   بِهَـذِهِ الأَفْعَـالِ حُكْـمٌ مُعْتَبَرْ
كَانَ، وَظَلَّ، بَاتَ، أضحى، أَصْبَحَا   أَمْسَى، وَصَارَ، لَيْسَ، مَعْ مَا بَرِحَا
مَا زَالَ، مَا انفَكَّ، وَمَا فَتِئَ، مَا   دَامَ، وَمَا مِنْهَـا تَصَـرَّفَ احْكُمَـا
لَـهُ بِمَـا لَهَـا كَـ«كَانَ قَائِمَـا   زَيْدٌ» وَ«كُنْ بَرًّا» وَ«أَصْبِحْ صَائِمَا»

بَابُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

عَمَـلُ كَانَ عَكْسُـهُ لِإِنَّ، أَنْ   لَكِـنَّ، لَيْـتَ، وَلَعَـلَّ، وَكَأَنْ
تَقُـوْلُ: «إِنَّ مَالِـكًا لَعَالِـمُ»   وَمِثْلُـهُ «لَيْـتَ الحَبِيْـبَ قَـادِمُ»
أَكِّـدْ بِـإِنَّ أَنَّ، شَـبِّهْ بِـكَأَنْ   لَكِـنَّ يَـا صَـاحِ لِلاسْتِدْرَاكِ عَـنْ
وَلِلتَّمَنِّـي لَيْـتَ عِنْدَهُـمْ حَصَـلْ   وَلِلتَّرَجِّـي وَالتَّوَقُّـعِ لَعَـلْ

بَابُ ظَنَّ وأَخَوَاتِهَا

انْصِـبْ بِأَفْعَـالِ القُلُـوْبِ مُبْتَـدَا   وَخَبَـرًا، وَهْـيَ: ظَنَنْـتُ، وَجَـدَا
رَأَى، حَسِبْتُ، وَجَعَلْـتُ، زَعَمَـا   كَـذَاكَ خِلْـتُ، وَاتَّخَـذْتُ، عَلِمَـا
تَقُـوْلُ: «قَـدْ ظَنَنْـتُ زَيْـدًا صَادِقَـا   فِي قَوْلِهِ»، وَ«خِلْتُ عَمْرًا حَاذِقا»

التَّوَابِعُ

بَابُ النَّعْتِ

النَّعْـتُ قَـدْ قَـالَ ذَوُو الأَلْبَـابِ: يَتْبَـعُ لِلمَنْعُـوْتِ فِـي الإِعْـرَابِ
كَـذَاكَ فِـي التَعْرِيـفِ وَالتَنْكِيْـرِ كَـ«جَـاءَ زَيْـدٌ صَاحِـبُ الأَمِيْـرِ»
اعْلَـمْ هُدِيْتَ الرُّشْـدَ أَنَّ المَعْرِفَـهْ خَمْسَـةُ أَشْيَا عِنْدَ أَهْلِ المَعْرِفَـهْ
وَهْيَ: الضَمِيْرُ، ثُمَ الاسْـمُ العَلَمُ وَذُو الأَدَاةِ، ثُـمَّ الِاسْـمُ الـمُبْهَمُ
وَمَـا إِلَـى أَحَـدِ هَـذِي الأَرْبَعَـهْ أُضِيْـفَ فَافْقَـهِ المِثَـالَ وَاتْبَعَـهْ
نَحـوُ: أَنَـا، وَهِنْـدُ، وَالغُـلَامُ وَذَاكَ، وَابْنِـي، عَمَّنَـا إِنعَـامُ
وَإِنْ تَـرَ اسْـمًا شَائِعًا فِي جِنْسِهِ وَلَـمْ يُعَيِّـنْ وَاحِـدًا بِنَفْسِـهِ
فَهْـوَ الـمُنْكَّرُ، وَمَهْمَـا تُـرِدِ تَقْرِيـبَ حَـدِّهِ لِفَهْـمِ المُبْتَـدِي
فَـكُلُّ مَـا لِأَلِـفٍ وَالـلَّامِ يَصْلُـحُ كَـ«الفَـرَسِ» وَ«الغُـلَامِ»

بَابُ العَطْفِ

هَـذَا، وَإِنَّ العَطْـفَ أَيْضًـا تَابِـعُ حُرُوْفُـهُ عَشَـرَةٌ يَـا سَـامِعُ:
:الـوَاوُ، وَالفَـا، ثُـمَّ، أَوْ، إِمَّـا، وَبَلْ لَكِنْ، وَحَتَّى، لَا، وَأَمْ، فَاجْهَدْ تَنَلْ
كَـ«جَـاءَ زَيْـدٌ وَمُحَمَـدٌ» «وَقَـدْ سَقَيْتُ عَمْرًا وَسَعِيْدًا مِنْ ثَمَدْ»

وَ«قَـولُ خَالِـدٍ وَعَامِـرٍ سَـدَدْ» وَ«مَنْ يَتُبْ وَيَسْتَقِمْ يَلْقَ الرَّشَدْ»

بَابُ التَّوْكِيْدِ

وَيَتْبَـعُ المُؤَكَّـدَ التَّوْكِيْـدُ فِـي: رَفْعٍ وَنَصْبٍ ثُمَّ خَفْضٍ فَاعْرِفِ

كَذَاكَ فِي التَّعْرِيفِ فَاقْفُ الأَثَرَا وَهَـذِهِ أَلْفَاظُـهُ كَمَـا تَـرَى:

النَّفْسُ، وَالعَيْـنُ، وَكُلٌّ، أَجْمَـعُ وَمَـا لِأَجْمَـعَ لَدَيْهِـمْ يَتْبَـعُ

كَـ«جَـاءَ زَيْـدٌ نَفْسُـهُ يَصُـوْلُ» وَ«إِنَّ قَوْمِـيْ كُلَّهُـمْ عُـدُوْلُ»

وَ«مَـرَّ ذَا بِالقَـوْمِ أَجْمَعِيْنَـا» فَاحْفَـظْ مِثَـالًا حَسَـنًا مُبِيْنَـا

بَابُ البَدَلِ

إِذَا اسْـمٌ ابْـدِلَ مِـنِ اسْـمٍ يُنْحَـلُ إِعْرَابَـهُ، وَالفِعْـلُ أَيْضًـا يُبْـدَلُ

أَقْسَـامُهُ أَرْبَعَـةٌ فَـإِنْ تُـرِدْ إِحْصَاءَهَا فَاسْمَعْ لِقَوْلِيْ تَسْتَفِدْ:

فَبَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ كَـ«جَا زَيْـدٌ أَخُـوْكَ ذَا سُـرُوْرٍ بَهِجَـا»

وَبَدَلُ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ كَـ«مَنْ يَـأْكُلْ رَغِيْفًـا نِصْفَـهُ يُعْطِ الثَّمَنْ»

بَـدَلُ الاشْـتِمَالِ نَحْـوُ: «رَاقَنِـيْ مُحَمَّـدٌ جَمَالُـهُ فَشَـاقَنِي»

وَبَـدَلُ الغَلَـطِ نَحْـوُ: «قَـدْ رَكِـبْ زَيْـدٌ حِمَـارًا فَرَسًـا يَبْغِـي اللَّعِـبْ»

بَابُ مَنْصُوبَاتِ الأَسْمَاءِ

بَابُ المفعُوْلِ بِهِ

مَهْمَا تَرَ اسْمًا وَقَعَ الفِعْلُ بِهِ   فَذَاكَ مَفْعُولٌ، فَقُلْ بِنَصْبِهِ
كَمِثْلِ: «زُرْتُ العَالِمَ الأَدِيْبَا»   وَ«قَدْ رَكِبْتُ الفَرَسَ النَّجِيْبَا»
وَظَاهِرًا يَأْتِيْ وَيَأْتِيْ مُضْمرًا   فَأَوَّلٌ مِثَالُهُ مَا ذُكِرَا
وَالثَّانِ قُلْ: مُتَصِلٌ، وَمُنْفَصِلْ   كَـ«زَارَنِي أَخِيْ، وَإِيَّاهُ أَصِلْ»

بَابُ الـمَصْدَرِ

الـمَصْدَرُ: اسْمٌ جَاءَ ثَالِثًا لَدَى   تَصْرِيفِ فِعْلٍ، وَانتِصَابُهُ بَدَا
وَهْوَ لَدَى كُلِّ فتًى نَحْوِيِّ   مَا بَيْنَ لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيِّ
فَذَاكَ: مَا وَافَقَ لَفْظَ فِعْلِهِ   كَـ«زُرْتُهُ زِيَارَةً لِفَضْلِهِ»
وَذَا: مُوَافِقٌ لِـمَعْنَاهُ بِلَا   وِفَاقِ لَفْظٍ كَـ«فَرِحْتُ جَذَلَا»

بَابُ الظَّرْفِ

الظَّرْفُ مَنْصُوْبٌ عَلَى إِضْمَارِ «فِي»   وَزَمَنِيًّا وَمَكَانِيًّا يَفِي
أَمَّا الزَّمَانِيُّ فَنَحْوُ مَا تَرَى: اليَوْمَ، وَاللَّيْلَةَ، ثُمَّ سَحَرا
وَغُدْوَةً، وَبُكْرَةً، ثُمَّ غَدَا   حِيْنًا، وَوَقْتًا، أَبَدًا، وَأَمَدَا

وَعَتْمَـةً، مَسَـــاءً، اوْ صَبَاحَـا فَاسْتَعْمِلِ الفِكْـرَ تَنَـلْ نَجَاحَـا

ثُـمَّ الـمَكَانِيُّ، مِثَالَـهُ اذْكُـرَا: أَمَـامَ، قُـدَّامَ، وَخَلْـفَ، وَوَرَا

وَفَـوْقَ، تَحْـتَ، عِنْـدَ، مَعْ، إِزَاءَا تِلْقَـاءَ، ثَـمَّ، وَهُنَـا، حِـــذَاءَا

بَابُ الحَالِ

الحَالُ: لِلهَيْئَاتِ -أَي لِمَا انْبَهَمْ مِنْهَـا- مُفَسِّـرٌ، وَنَصْبُـهُ انْحَتَـمْ

كَـ«جَـاءَ زَيْـدٌ ضَاحِـكًا مُبْتَهِجَـا» وَ«بَاعَ عَمْـرٌو الحِصَانَ مُسْـرَجَا»

وَ«إِنَّنِـي لَقِيْـتُ عَمْـرًا رَائِـدَا» فَـعِ الـمِثَالَ وَافْهَـمِ الـمَقَاصِدَا

وَكَونُـــهُ نكِـــرةً يَـا صَـاحِ وَفَضْلَـــةً يَجِـــبُ بِاتِّضَـاحِ

وَلَا يَكُـوْنُ غَالِبًـا ذُو الحَـالِ إِلَا مُعَرَّفًـا فِـي الاسْتِعْمَالِ

بَابُ التَمْيِيزِ

إِسْـمٌ مُفَسِّـرٌ لِمَـا قَـد انْبَهَـمْ مِنَ الذَوَاتِ: بِاسْمِ تَمْيِيزٍ وُسِـمْ

فَانْصِبْ،وَقُلْ:«قَدْطَابَ زَيْدٌنَفْسَا» وَ«لِـيْ عَلَيْـهِ أَرْبَعُـوْنَ فَلْسَـا»

وَ«خَالِـدٌ أَكْـرَمُ مِـنْ عمـرٍو أَبَـا» وَكَوْنُـهُ نكِـرَةً قَـدْ وَجَبَـا

بَابُ الاستثنَاءِ

إِلَّا، وَغَيْرُ، وَسِوًى، سُوًى، سَوَا خَلَا،عَدَا،وَحَاشَ:الاسْتِثْنَاحَوَى

إِذَا الـكَلَامُ تَـمَّ وَهْـوَ مُوجَـبُ: فَمَـا أَتَـى مِـنْ بَعْـدِ إِلَا يُنْصَـبُ
تَقُـوْلُ: «قَـامَ القَـوْمُ إِلَا عَمْـرَا» «وَقَـدْ أَتَانِـي النَّـاسُ إِلَا بَكْـرَا»
وَإِنْ بِنَفْـيٍ وَتَمَـامٍ حُلِّيَـا: فَأَبْدِلَ اوْ بِالنَّصْبِ جِئْ مُسْتَثْنِيَا
كَـ«لَـمْ يَقُـمْ أَحَـدٌ الَّا صَالِـحُ أَوْ صَالِحًـا»؛ فَهْـوَ لِذَيْـنِ صَالِـحُ
أَوْ كَانَ نَاقِصًـا: فَأَعْرِبْـهُ عَلَـى حَسَـبِ مَـا يُوجِـبُ فِيْـهِ العَمَـلَا
كَـ«مَـا هَـدَى إِلَا مُحَمَّـدٌ»، وَ«مَـا عَبَـدْتُّ إِلَا اللهَ فَاطِـرَ السَّـمَا»
وَ«هَـلْ يَلُـوذُ العَبْـدُ يَـوْمَ الـحَشْرِ إِلَّا بِأَحْمَـدَ الشَـفِيْعِ البَـرِّ»
وَحُكْـمُ مَـا اسـتَثْنَتْهُ غَيـرُ وَسِـوَى سُوًى، سَـوَاءٌ: انْ يُجَـرَّ لَا سِـوَى
وَانْصِبْ وجُرّ: مَا بِحَاشَ، وَعَدَا خَـلَا، قَـدِ اسْـتَثْنَيْتَهُ مُعْتَقِـدَا
فِـي حَالَـةِ النَّصْـبِ بِهَـا الفِعْلِيَّـهْ وَحَالَـةِ الجَـرِّ بِهَـا الحَرْفِيَّـهْ
تَقُـولُ: «قَـامَ القَـوْمُ حَاشَـا جَعْفَرَا أَوْ جَعْفَـرٍ» فَقِـسْ لِكَيْمَـا تَظْفَـرَا

بَابُ (لا)

انْصِـبْ بِـ«لَا»: مُنَكَّـرًا مُتَّصِـلَا بِغَيْـرِ تَنْوِيْـنٍ إِذَا أَفْـرَدْتَ «لَا»
تَقُـوْلُ: «لَا إِيْمَـانَ لِلْمُرْتَـابِ» وَمِثْلُـهُ: «لَا رَيْـبَ فِـي الكِتَـابِ»
وَيَجِـبُ التَّكْـرَارُ وَالإِهْمَـالُ لَهَـا: إِذَا مَـا وَقَـعَ انْفِصَـالُ

تَقُـوْلُ فِـي الـمِثَالِ: «لَا فِـي بَكْـرِ شُـحٌ وَلَا بُخْـلٌ إِذَا مَـا اسْـتُقْرِيْ»
وَجَـازَ إِنْ تَكَـرَّرَتْ مُتَّصِلَـهْ: إِعْمَالُهَـا، وَأَنْ تَكُـوْنَ مُهْمَلَـهْ
تَقُـولُ: «لَا ضِـدَّ لِرَبِّنَـا وَلَا نِـدَّ»، وَمَـنْ يَـأْتِ بِرَفْـعٍ فَاقْبَـلَا

بَابُ الـمُنَادَى

إِنَّ الـمُنَادَى فِـي الـكَلَامِ يَاتِـي خَمْسَـةَ أَنْـوَاعٍ لَـدَى النُّحَـاةِ:
الـمُفْرَدُ العَلَـمُ، ثُـمَّ النَّكِـرَهْ أَعْنِي بِهَا الـمَقْصُوْدَةَ الـمُشْتَهِرَهْ
كَـذَاكَ ضِـدُّ هَـذِهِ فَانْتَبِـهِ ثُـمَّ الـمُضَافُ، وَالـمُشَبَّهُ بِـهِ
فَـالأَوَّلَانِ: ابْنِهِمَـا بِالضَّـمِّ أَوْ مَـا يَنُـوْبُ عَنْـهُ يَـا ذَا الفَهْـمِ
تَقُـوْلُ: «يَـا شَـيْخُ» و«يَـا زُهَيْـرُ» وَالبَاقِـيَ انْصِبَنَّـهُ لَا غَيْـرُ

بَابُ الـمفْعُولِ لهُ

وَهْـوَ: الَّـذِي جَـاءَ بَيَانًـا لِسَـبَبْ كَيْنُوْنَـةِ العَامِـلِ فِيْـهِ وَانْتَصَـبْ
كَـ«قُمْـتُ إِجْـلَالًا لِهَـذَا الحَبْـرِ» وَ«زُرْتُ أَحْمَـدَ ابْتِغَـاءَ البِـرِّ»

بَابُ الـمفْعُولِ مَعَهُ

وَهْـوَ: اسْـمٌ انْتَصَـبَ بَعْـدَ وَاوِ مَعِيَّـةٍ فِـي قَـوْلِ كُلِّ رَاوِي
نَحوُ: «أَتَـى الأَمِيْـرُ وَالجَيْشَ قُبَا» وَ«سَـارَ زَيْـدٌ وَالطَرِيْـقَ هَرَبَـا»

بَابُ مَخْفُوضَاتِ الأَسْمَاءِ

الخَفْضُ بِالحَرْفِ وَبِالإِضَافَهْ   كَمِثْلِ «أَكْرِمْ بِأَبِيْ قُحَافَهْ»
نَعَمْ، وَبِالتَّبْعِيَّةِ الَّتِيْ خَلَتْ   وَقُرِّرَتْ أَبْوَابُها وَفُصِّلَتْ
وَمَا يَلِيْ المُضَافَ بِاللَّامِ يَفِي   تَقْدِيرُهُ، أَو مِنْ، وَقِيْلَ: أَوْ بِفِي
كَـ«ابْنِيْ اسْتَفَادَ خَاتَمَيْ نُضَارِ»   وَنَحْوُ ﴿مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾
قَدْ تَمَّ مَا أُتِيْحَ لِي أَنْ أُنْشِئَهْ   فِي عَامِ عِشْرِيْنَ وَأَلْفٍ وَمِائَهْ
بِحَمْدِ رَبِّنَا وَحُسْنِ عَوْنِه   وَرِفْقِهِ وَمَنِّهِ وَصَوْنِه
مَنْظُوْمَةً رَائِقَةَ الأَلْفَاظِ   فَكُنْ لِمَا حَوَتْهُ ذَا اسْتِيقَاظِ
جَعَلَها اللهُ لِكُلِّ مُبْتَدِي   دائمةَ النفْعِ بِجاهِ أحمدِ
صلَّى عليه بارئُ البعادِ   والآلِ والصَّحْبِ وكلِّ بادِي

الحقيبة التعليمية
لمتن الآجُرُّومِيَّة

المقدمة

■ نص الآجرومية:

....

■ نظم الآجرومية:

بسم الله الرحمن الرحيم

قَالَ عُبَيْدُ رَبِّهِ محمدُ[١] ... اللهَ في كلِّ الأُمورِ أَحْمَدُ
مُصَلِّيًا على الرسولِ المُنتَقَى ... وآلِهِ وصحبِهِ ذَوِي التُّقَى
وبعدُ: فالقصدُ بذا المنظومِ ... تسهيلُ منثورِ ابنِ آجرُّومِ
لِمَن أراد حفظَهُ وعَسُرَا ... عليهِ أن يَحفَظَ ما قد نُثِرَا
واللهَ أستعينُ في كلِّ عمَلْ ... إليهِ قصدِي وعليهِ المُتَّكَلْ

(١) جَرَتْ هذه النسخةُ على ما اشتهر عند أكثر الشناقطة، وفي نسخةِ العصيمي وغيرها: [قَالَ ابْنُ أُبَّ -واسْمُهُ مُحمَّدُ-:].

■ الأسئلة النظرية:

١- من هو مؤلف متن المقدمة؟

٢- من هو الناظم؟

٣- ما موضوع النظم؟

٤- ما الحاجة للنظم مع وجود أصله؟

■ الأسئلة التطبيقية:

١- صاحب هذا النظم .... .

أ) عُبيد ربه محمد ابن أُبَّ التُّواتي. ب) ابن آجروم.

ج) ابن هشام الأنصاري.

٢- بدأ الناظم بعد البسملة بـ..... .

أ) التشهّد. ب) الصلاة على النبي ﷺ.

ج) حمد الله.

٣- أصل هذا النظم ....

أ) قطر الندى وبلّ الصدى. ب) المقدمة الآجرومية

ج) مُلْحَةُ الإعراب.

٤- الغرض من النظم .... .

أ) تسهيل الحفظ. ب) شرح المقدمة.

ج) التباهي وإظهار البراعة.

الكلام وأقسامه

نص الآجرومية:

الكلام هو: اللفظُ المركبُ المفيدُ بالوضعِ.

وأقسامُه ثلاثةٌ: اسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ جاء لمعنًى.

فالاسمُ يُعرَفُ بـ: الخفضِ، والتنوينِ، ودخولِ الألفِ واللامِ، وحروفِ الخفض؛ وهي: مِن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، ورُبَّ، والباءُ، والكافُ، واللامُ، وحروفُ القسمِ؛ وهي: الواوُ، والباءُ، والتاءُ.

والفعلُ يُعرفُ بـ: قدْ، والسينِ، و (سوفَ)، وتاءِ التأنيثِ الساكنةِ.

والحرفُ: ما لا يصلح معه دليلُ الاسمِ، ولا دليلُ الفعلِ.

اعلم أن: علامات الأفعال منها ما يختص بالماضي وحده مثل(تاء التأنيث الساكنة) (آمنَتْ)، ومنها ما يختص بالمضارع وحده مثل (النواصب) و(الجوازم) و(السين وسوف) (لن يكذب، لم يكذب، سيصدق، سوف يصدق)، ومنها ما يختص بالأمر وحده مثل (الدلالة على الطلب مع قبول ياء المخاطبة) (استقيمي).

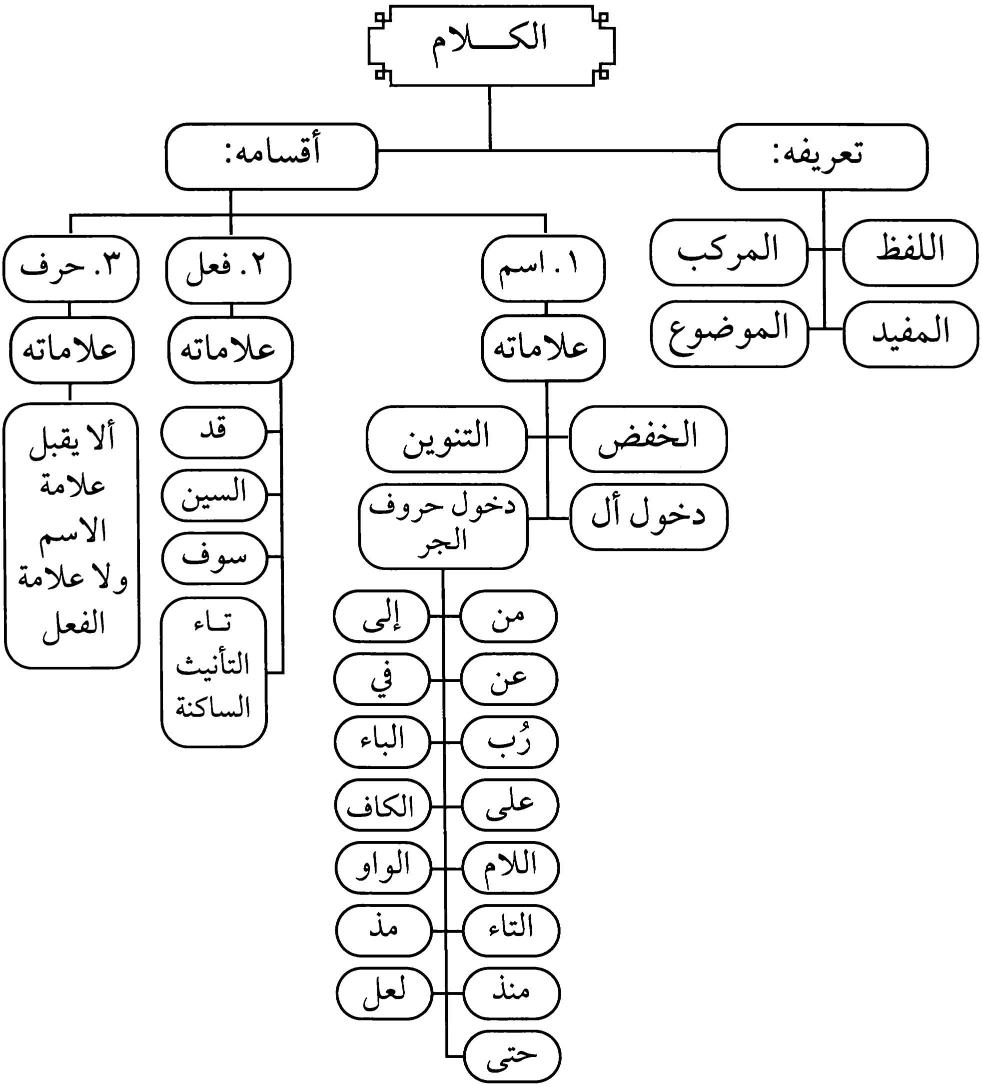
اعلم أن: من علامات الأفعال ما يشترك بين الماضي والمضارع مثل {قد} فيدخل على الماضي فيفيد التحقق (قد آمنتُ) ويدخل على المضارع فيفيد الشك (قد أتمهل).

■ نظم الآجرومية:

بابُ الكلامِ

إنَّ الكلامَ عندنا فلْتَستَمِعْ: لفظٌ مُركَّبٌ مُفيدٌ قدْ وُضِعْ
أقسامُهُ التي عليها يُبنَى: اسمٌ وفعلٌ ثم حرفُ مَعْنَى
فالاسمُ بالخفضِ وبالتنوينِ أَو دخولِ (أَلْ) يُعْرَفُ فاقْفُ ما قَفَوْا
وبحروفِ الخفضِ، وَهْيَ: مِنْ إلى وعَن وفي ورُبَّ والْبَا وَعَلَى
والكافُ واللامُ وواوٌ والتَّا ومُذْ ومُنْذُ ولعلَّ حَتَّى
والفعلُ بالسينِ وسوفَ وَبِقَدْ فَاعْلَمْ وتا التَّأنِيثِ مَيْزُهُ وَرَدْ
والحرفُ يُعرفُ بألَّا يَقْبَلَا لاسمٍ ولا فعلٍ دليلًا كـ(بَلَى)

■ التشجير:


الكـــلام
تعريفه:
اللفظ
المركب
المفيد
الموضوع
أقسامه:
١. اسم
٢. فعل
٣. حرف
علاماته
الخفض
التنوين
دخول أل
دخول حروف الجر
من
إلى
عن
في
رُب
الباء
على
الكاف
اللام
الواو
التاء
مذ
منذ
لعل
حتى
علاماته
قد
السين
سوف
تـاء التأنيث الساكنة
علاماته
ألا يقبل علامة الاسم ولا علامة الفعل

■ الأسئلة النظرية:

١- ما هو الكلامُ عند النحاة؟ وما المراد بكل قيدٍ في تعريفِهِ؟

٢- ما أقسام الكلمة؟ وما المراد بالحرف في أقسام الكلمة؟

٣- ما هي علامات الاسم؟ وما علامات الفعل؟ وما علامة الحرف؟

■ الأسئلة التطبيقية:

١- في الجمل الآتية: ما الذي ينطبق عليه حدُّ الكلام عند النحاة؟

أ) المؤذن. ب) أذَّن المؤذن.

جـ) إن أذَّنَ المُؤذن.

٢- أي الأمور الآتية ليس كلاما عند النحاة مع أنه مفهم؟

أ) الإشارة ب) قوله: (أكلتُ التمرة).

جـ) قوله: (اجلس).

٣- موضوع علم النحو:

أ) الإعراب. ب) البناء.

جـ) الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.

٤- الواو في (نوح) نوعها:

أ) ضمير متصل. ب) حرف معنى.

جـ) حرف مبنى.

٥- قوله تعالى: ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَٱسْتَغْفِرْهُۚ﴾، الكاف في (ربك) والهاء في (استغفره)، هما:

أ) اسم. ب) فعل.

جـ) حرف. د) ليس بكلمة

٦- (يزيدُ) في الجملتين: «كتاب يزيد» وقوله تعالى: ﴿يَزِيدُ فِي ٱلْخَلْقِ مَا يَشَآءُ﴾، هي على الترتيب:

أ) اسم، فعل.	ب) فعل، اسم.
جـ) اسم، اسم.	د) فعل، فعل.

٧- لفظ (شَجَر) في قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾ هو:

أ) اسم. ب) فعل.

جـ) ليس بكلمة.

٨- لفظ (شجر) في قوله تعالى: ﴿وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾﴾ هو:

أ) اسم. ب) فعل.

جـ) ليس بكلمة.

٩- في أي الجملتين الآتيتين جاءت كلمة (أفلح) فعلا؟

أ) (صدق أفلح). ب) (أفلح إن صدق).

١٠- الذي دلَّ على فعلية (أفلح) في قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ هو:

أ) مجيء الاسم بعدها. ب) دخول (قد).

جـ) مجيئها منصوبة.

١١- كلمة (ديز) يمثل بها النحاة على:

أ) الاسم ب) الفعل

جـ) ما ليس مستعملا.

١٢- من أي أنواع الكلمة لفظ (نا) في قوله ﷺ:» من غشنا فليس منا»:

أ) اسم.	ب) فعل.
جـ) حرف.	د) ليس كلمة.

١٣- من أي أنواع الكلمة لفظ (عبد) في قوله: ﴿سُبْحَٰنَ ٱلَّذِىٓ أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِۦ﴾:

أ) اسم. ب) فعل.

جـ) حرف.

١٤- من أي أنواع الكلمة لفظ (نعم) في (نعمت الفتاة هند):

أ) اسم. ب) فعل.

جـ) حرف.

١٥- الذي دلَّ على فعلية كلمة (يعطيك) في قوله تعالى: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰٓ﴾:

أ) دخول كاف الخطاب. ب) الإسناد.

جـ) دخول (سوف).

١٦- لفظ (أحمد) في قولك: (نظرت إلى أحمدَ) اسم؛ والدليل:

أ) مجيئه منصوبا. ب) عدم قبولها علامة الفعل.

جـ) دخول حرف الجر. د) الجر بالإضافة.

١٧- لفظ (أحمد) في قولك: (سأحمد الله ما حييت): .....

أ) فعلٌ، والدليل دخول السين عليها. ب) اسمٌ؛ لأنه مجرور بالحرف.

جـ) حرف.

١٨- الواو في قوله تعالى: ﴿وَٱلْفَجْرِ ۝١﴾: ....

أ) اسم (ضمير). ب) فعل.

جـ) حرف معنى. د) حرف مبنى.

١٩- (مِن) في قوله تعالى: ﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾: .....

أ) اسم. ب) فعل.

جـ) حرف.

٢٠- (الهاء) في قوله تعالى: ﴿ذَٰلِكَ ٱلۡكِتَٰبُ لَا رَيۡبَۛ فِيهِۛ﴾: ...

أ) اسم. ب) فعل.

جـ) حرف مبنى. د) حرف معنى.

الإعــراب

■ نص الآجرومية:

الإعــرابُ هــو: تغييـرُ أواخـرِ الكَلِـمِ؛ لاختـلافِ العوامـلِ الداخلـةِ عليهـا لفظًـا أو تقديـرًا.

وأقسامُه أربعةٌ: رفعٌ، ونصبٌ، وخفضٌ، وجزمٌ.

فللأسماءِ من ذلك: الرفعُ، والنصبُ، والخفضُ، ولا جزمَ فيها.

وللأفعال من ذلك: الرفعُ، والنصبُ، والجزمُ، ولا خفضَ فيها.

■ نظم الآجرومية:

باب الإعراب

أَلِاعْـرَابُ تغْييـرُ أواخـرِ الكلِـمْ ... تقديـرًا اوْ لفظًـا فـذا الحـدَّ اْغْتَنِـمْ

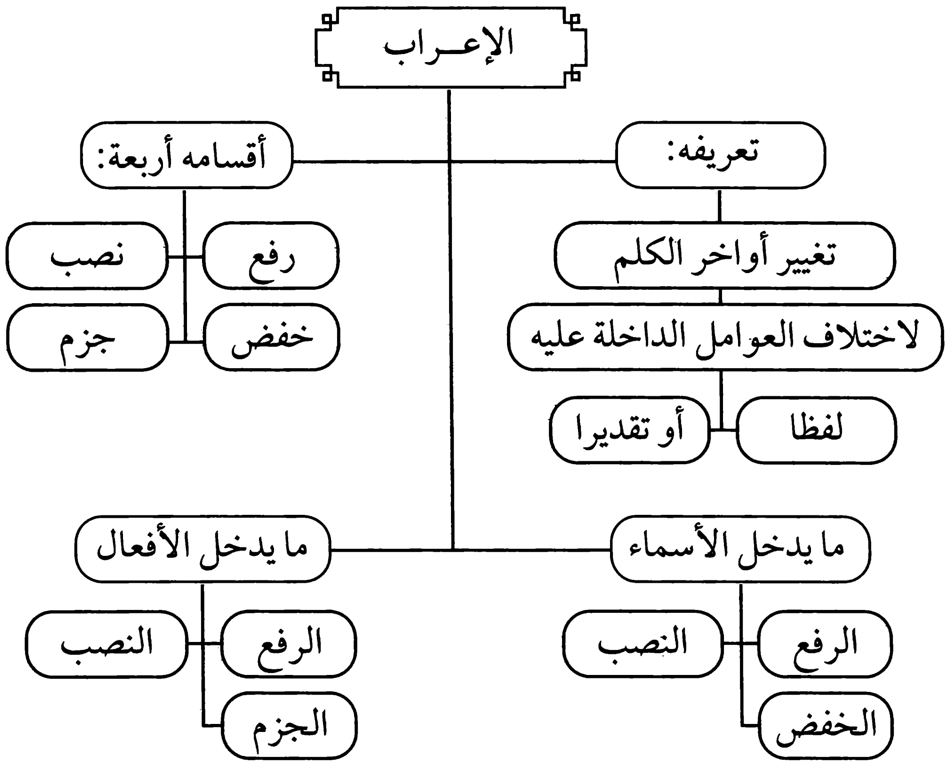
وذلـكَ التغييـرُ لاضْطَـرَابِ ... عوامـــلٍ تدْخُـــلُ للْإعــرابِ

أقســامُــه أربــعـــةٌ تُــؤَمُّ: ... رفـعٌ ونصـبٌ ثـم خفـضٌ جَـزْمُ

فــالْأَوَّلَانِ دونَ ريــبٍ وقَعَــا ... في الاسْـمِ والفعـلِ المضـارعِ معًـا

والاسـمُ قـد خُصِّـصَ بالخفـضِ كَمَا ... قـد خُصِّـصَ الفعـلُ بجزمٍ فاعلمَـا

■ **التشجير:**



■ **الأسئلة النظرية:**

(١) ما معنى الإعراب عند النحاة؟ وما أنواعه من حيث ظهور حركة الإعراب وعدم ظهورها؟ وما أقسامه؟

(٢) ما الذي تشترك فيه الأسماء والأفعال من أقسام الإعراب؟

(٣) ما الذي تختص به الأسماء من أقسام الإعراب؟

(٤) ما الذي تختص به الأفعال من أقسام الإعراب؟

■ الأسئلة التطبيقية :

١- تغيُّر (أسَد): في: (هذه أسود) ....

أ) إعرابٌ. ب) ليس إعرابا.

٢- تغير (أسَد): في (تلك أُسْد) .....

أ) إعراب. ب) ليس إعرابا.

٣- تغير (أسَد): في (هذا أسدٌ/ رأيت أسدا/ مررت بأسدٍ) ....

أ) إعراب. ب) ليس إعرابا.

٤- تغير (يأكل) في (محمد يأكل/ هند تأكل بهدوء) .....

أ) إعراب. ب) ليس إعرابا.

٥- تغير (مالك) في (مالكٌ مجتهد/ رأيت مالكًا) ....

أ) ليس إعرابا. ب) إعراب لفظي.

جـ) إعراب تقديري.

٦- تغير (أب) في (جاء أبي/ مررت بأبي) .....

أ) ليس إعرابا؛ لعدم وجود تغيُّر. ب) إعراب لفظي.

جـ) إعراب تقديري.

٧- تغير (محمد) في (محمدٌ ناجح/ رأيت محمدًا/ مررت بمحمدٍ).

أ) إعراب. ب) ليس إعرابا.

٨- تغير (يأكل) في (محمد يأكلُ بوقار/ محمد لم يأكلْ طعامه).

أ) إعراب. ب) ليس إعرابا.

٩- تغير (يذهب) في (يذهبُ أحمد إلى المسجد/ أحمد لن يذهبَ اليوم للمدرسة).

أ) إعراب. ب) ليس إعرابا.

١٠- قولنا (جاء الفتى/ رأيت الفتى) الإعراب في (الفتى): ...
أ) لفظي. ب) تقديري.

١١- إذا علمت أن الفعل (يدعو) في قولنا: (الرجل يدعو) مُعْرَبٌ؛ فما نوع إعرابه؟
أ) لفظي. ب) تقديري.

١٢- الفعل (أَنسَى) في قولك: (أنا أنسى أحيانا/ أنا لن أنسى أحبابي) مُعرَبٌ، لا يتغير آخره رغم اختلاف العوامل عليه؛ لأنه: ...
أ) معربٌ إعرابا ظاهرا. ب) مُعربٌ إعرابا مقدرا.

١٣- لفظ (القاضي) في (حَكَم القاضي/ سلمت على القاضي): ....
أ) معرب إعرابا لفظيا. ب) معرب إعرابا مقدرا.

١٤- ما رأيك في إعراب كلمة (اشرب) بأنها مجرورة في قولك (اشربِ اللبنَ)؟
أ) لا شك أنه مخطئ. ب) لا أخطِّئُه حتى أرى تمام الجملة.

١٥- سمعتَ أحدَهم يعرب: «.... و(محمود): مجزوم وعلامة ...».
أ) لا شك أنه مخطئ. ب) لا أخطِّئُه حتى أرى تمام الجملة.

١٦- ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾، الاسم: (هدى) معرب بـ:
أ) الجزم. ب) الرفع

١٧- ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُدَٰفِعُ عَنِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ﴾، الفعل (يدافع) معربٌ بـ:
أ) الرفع. ب) الجر.

باب علامات الرفع

■ **نص الآجرومية:**

للرفعِ أربعُ علاماتٍ: الضمةُ، والواوُ، والألفُ، والنونُ.

فأما الضمةُ؛ فتكون علامةً للرفعِ في أربعةِ مواضعَ؛ في: الاسمِ المفردِ، وجمعِ التكسيرِ، وجمعِ المؤنث السالم، والفعلِ المضارعِ الذي لم يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ.

وأما الواوُ؛ فتكونُ علامةً للرفعِ في موضعينِ؛

في: جمعِ المذكرِ السالمِ، وفي: الأسماءِ الخمسةِ؛ وهي: أبوكَ، وأخوكَ، وحموكَ، وفوكَ، وذو مالٍ.

وأما الألفُ؛ فتكونُ علامةً للرفعِ في تثنيةِ الأسماءِ خاصةً.

وأما النونُ؛ فتكونُ علامةً للرفعِ في الفعلِ المضارعِ إذا اتصلَ به: ضميرُ تثنيةٍ، أو ضميرُ جمعٍ، أو ضميرُ المؤنثةِ المخاطبةِ.

اعلم أن: المعربات بالحروف لا تُنصب في الأسماء إلا بـ{الألف} مثل (رأيت أباك) وذلك مع «الأسماء الخمسة»، أو {الياء} مثل (رأيت مؤمنَيْنِ، مؤمنِينَ) وذلك مع «المثنى» و«جمع المذكر السالم». أما في الأفعال فلا تُنصب إلا بـ{حذف النون} مثل (لن يفعلا) وذلك مع «الأفعال الخمسة».

اعلم أن: جمع المؤنث السالم هو ما كانت الألف والتاء فيه زائدتيْن عن مفرده المؤنث، فإن كانت التاء غير زائدة مثل (أصوات، أبيات) فهو جمع تكسير لأن مفرده (صوت، بيت)، وإن كان غير مؤنث في مفرده مثل (قضاة) فهو جمع تكسير لأن مفرده (قاض).

■ نظم الآجرومية:

باب علامات الرفع

ضمٌّ وواوٌ ألفٌ والنونُ ... علامةُ الرفع بها تكونُ
فارفعْ بضمٍّ مفردَ الأسماءِ ... كجاءَ زيدٌ صاحبُ العلاءِ
وارفعْ بهِ الجمعَ الـمُكَسَّرَ وما ... جُمِعَ مِن مُؤَنَّثٍ فَسَلِمَا
كذا المضارعُ الذيْ لمْ يتَّصِلْ ... شيءٌ بهِ كيَهْتَدِيْ وَكَيَصِلْ
وارفعْ بواوٍ خمسةً: أخوكَا ... أبوكَ ذُو مالٍ حمُوكِ فُوكَا
وهكذَا الجمعُ الصحيحُ فاعرِفِ ... ورفعُ ما ثَنَّيْتَهُ بالألِفِ
وَارْفَعْ بِنُوْنٍ: يَفْعَلَانِ يَفْعَلُوْنْ ... وَتَفْعَلَانِ تَفْعَلِيْنَ تَفْعَلُوْنْ (١)

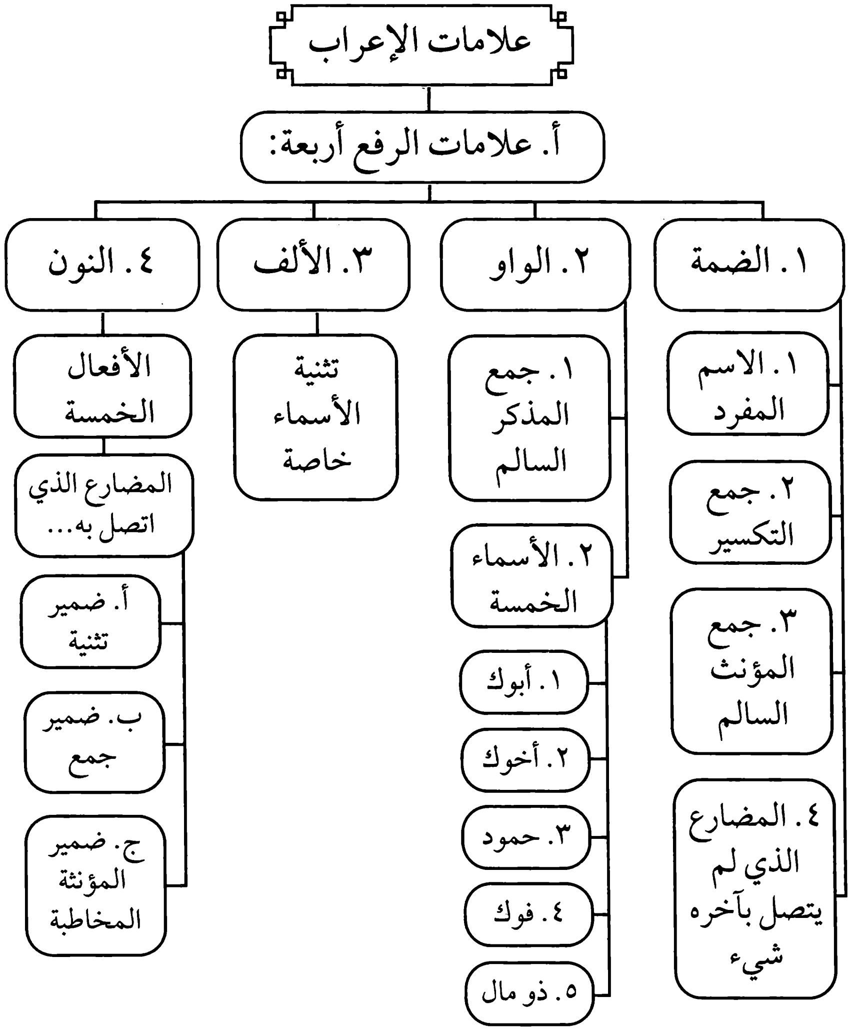
---

(١) هكذا هذا البيت في أصل الناظم، وقد تصرف فيه الشيخ محمد سالم رحمه الله فجعل مكانه بيتين هما:

وارفعْ بنونٍ يفعلانِ يفعلو ... نَ، تفعلانِ تفعلونَ يا فلُ
وتفعلينَ، وفي الاستعمال ... تعرفُ ذي بخمسةِ الأفعالِ

والسبب أنه رأى فيه خللا عروضيًّا وهو التذييل ورأى أنه لا يدخل بحر الرجز، وقد أجازه بعضهم.

■ التشجير:


علامات الإعراب
أ. علامات الرفع أربعة:
١. الضمة
٢. الواو
٣. الألف
٤. النون
١. الاسم المفرد
٢. جمع التكسير
٣. جمع المؤنث السالم
٤. المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء
١. جمع المذكر السالم
٢. الأسماء الخمسة
١. أبوك
٢. أخوك
٣. حمود
٤. فوك
٥. ذو مال
تثنية الأسماء خاصة
الأفعال الخمسة
المضارع الذي اتصل به...
أ. ضمير تثنية
ب. ضمير جمع
ج. ضمير المؤنثة المخاطبة

■ الأسئلة النظرية:

(١) ما علامة الرفع الأصلية؟ وما علامات الرفع الفرعية؟

(٢) ما المواضع التي تكون الضمة فيها علامة الرفع؟

(٣) ما المواضع التي تنوب فيها الواو عن الضمة في الدلالة على الرفع؟

(٤) ما هي الأسماء الخمسة؟

(٥) ما الموضع الذي تنوب فيه الألف عن الضمة في الدلالة على الرفع؟

(٦) ما المواضع التي تنوب فيها النون عن الضمة؟

(٧) وما هي الأفعال الخمسة؟

■ الأسئلة التطبيقية:

١- الضمة وما ينوب عنها عبارة عن .....

أ) عوامل (أسباب) للرفع. ب) علامات على الرفع.

٢- ما الأدق في إعراب (عليّ) في: (حضر عليٌّ)؟

أ) مرفوع، وعلامة الرفع الضمة. ب) مرفوع بالضمة.

٣- ما نوع إعراب (عليّ) في (عليٌّ مجتهد)؟

أ) رفع. ب) نصب.

جـ) خفض. د) جزم.

٤- ما نوع إعراب (باب) في ﴿فَضُرِبَ بَيْنَهُم بِسُورٍ لَّهُۥ بَابٌۢ﴾؟

أ) رفع. ب) نصب.

جـ) خفض. د) جزم.

٥- (جاءت سلمى)؛ (سلمى) مرفوع، والعلامة .... .

أ) الضمة الظاهرة. ب) الضمة المقدرة.

جـ) الألف. د) الياء.

٦- (جاء رجالٌ)؛ (رجال) مرفوع، والعلامة ....

أ) الضمة. ب) الألف.

٧- ﴿وَإِذَا حَضَرَ ٱلْقِسْمَةَ أُوْلُواْ ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَـٰمَىٰ وَٱلْمَسَـٰكِينُ فَٱرْزُقُوهُم مِّنْهُ﴾؛ إذا علمت أن (المساكين) جمع تكسير؛ فما نوع إعرابه في الآية؛ وما علامة إعرابه؟

أ) مرفوع، والعلامة الضمة. ب) مرفوع، والعلامة النون.

جـ) مرفوع والعلامة الياء.

٨- أي الجموع الآتية علامة رفعه الضمة: (المؤمنون- المؤمنات- الرجال)؟

أ) المؤمنون- المؤمنات. ب) المؤمنات- الرجال.

جـ) المؤمنون- الرجال.

٩- (جاءت الطالبات)؛ (الطالبات) مرفوع، والعلامة ..... .

أ) الضمة. ب) الألف والتاء.

جـ) الألف.

١٠- ﴿وَٱلْوَٰلِدَٰتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَـٰدَهُنَّ﴾؛ (الوالدات): مرفوع، والعلامة: ....

أ) الضمة الظاهرة. ب) الضمة المقدرة.

جـ) الألف.

١١- ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ بَنَاتِى﴾؛ (بناتي) مرفوع والعلامة ..... .

أ) الضمة الظاهرة. ب) الكسرة.

جـ) الضمة المقدرة. د) الألف

١٢- ما نوع إعراب (يأكل) في (عليٌّ يأكلُ فطورَه)؟

أ) رفع. ب) نصب.

جـ) خفض. د) جزم.

١٣- الفعل (يدعو) في ﴿وَٱللَّهُ يَدۡعُوٓاْ إِلَىٰ دَارِ ٱلسَّلَٰمِ﴾، مرفوع والعلامة: ...

أ) الضمة المقدرة. ب) الواو.

جـ) الألف.

١٤- ﴿تَصۡلَىٰ نَارًا حَامِيَةً﴾؛ (تصلى) مرفوع والعلامة الضمة المقدرة.

أ) صحيح. ب) خطأ.

١٥- ﴿قَدۡ أَفۡلَحَ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ﴾؛ (المؤمنون) مرفوع، والعلامة ..... .

أ) الضمة. ب) الواو.

جـ) ثبوت النون.

١٦- ﴿فَرِحَ ٱلۡمُخَلَّفُونَ بِمَقۡعَدِهِمۡ﴾؛ (المخلفون): مرفوع، والعلامة .....

أ) الواو. ب) الضمة.

جـ) ثبوت النون.

١٧- ﴿وَمَا صَاحِبُكُم بِمَجۡنُونٖ ٢٢﴾، (مجنون): مرفوع والعلامة الواو.

أ) صحيح. ب) خطأ.

١٨- ﴿وَأَبُونَا شَيۡخٞ كَبِيرٞ﴾؛ (أب): مرفوع، والعلامة ..... .

أ) الضمة على الباء. ب) الضمة المقدرة على الواو.

جـ) الواو. د) النون.

١٩- ﴿مِنۡ حَيۡثُ أَمَرَهُمۡ أَبُوهُم﴾: (أبوهم): مرفوع، والعلامة: ...

أ) الواو. ب) الضمة.

٢٠- ﴿لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ﴾؛ (أخ) مرفوع، والعلامة ..... .

أ) الضمة على الخاء. ب) الضمة المقدرة على الواو.

جـ) الواو.

٢١- ﴿قَالُوٓاْ إِن يَسۡرِقۡ فَقَدۡ سَرَقَ أَخٞ لَّهُۥ مِن قَبۡلُۚ﴾: (أخ): مرفوع، والعلامة: ....

أ) الضمة. ب) الواو المحذوفة.

٢٢- (حموك رجل صالح): حموك: مرفوع، والعلامة: ...

أ) الضمة الظاهرة على الميم. ب) الواو.

جـ) الضمة المقدرة.

٢٣- (فوك نظيف)؛ (فوك) مرفوع والعلامة .... .

أ) الضمة المقدرة على الواو. ب) الواو.

٢٤- (الفمُ والفرْجُ أكثر ما يُدخل الناسَ النارَ)؛ (الفم): مرفوع، والعلامة: ....

أ) الضمة. ب) الواو المحذوفة.

٢٥- (ذو العقل يشقى في النعيم بعقله ...)؛ (ذو) مرفوع، والعلامة ....

أ) الضمة على الذال. ب) الضمة المقدرة على الآخر.

جـ) الواو.

٢٦- ﴿قَالَ رَجُلَانِ مِنَ ٱلَّذِينَ يَخَافُونَ﴾؛ (رجلان) مرفوع والعلامة .....

أ) الضمة. ب) ثبوت النون.

جـ) الألف.

٢٧- (الولدان يطيعان والديهما)؛ (يطيعان) مضارع مرفوع والعلامة .....

أ) الألف. ب) ثبوت النون.

٢٨- ﴿وَٱلنَّجۡمُ وَٱلشَّجَرُ يَسۡجُدَانِ﴾: (يسجدان): مرفوع، والعلامة: ....

أ) الألف. ب) النون.

٢٩- (الفاطمتان تلعبان)؛ (تلعبان) مضارع مرفوع والعلامة .....

أ) الألف. ب) ثبوت النون.

جـ) غير ذلك.

٣٠- ﴿أَفَتَطْمَعُونَ أَن يُؤْمِنُواْ لَكُمْ﴾: (تطمعون): مضارع مرفوع، والعلامة: ....

أ) النون. ب) الواو.

٣١- (الطلاب يذاكرون دروسهم)؛ (يذاكرون) مضارع مرفوع، والعلامة .....

أ) الألف. ب) ثبوت النون.

جـ) الواو.

٣٢- (أنت يا هند تحافظين على الصلاة): (تحافظين): مضارع مرفوع والعلامة .....

أ) ثبوت النون. ب) الضمة المقدرة.

علامات النصب

■ **نص الآجرومية:**

وللنصبِ خمسُ علاماتٍ: الفتحةُ، والألفُ، والكسرةُ، والياءُ، وحذفُ النونِ.

فأما الفتحةُ؛ فتكونُ علامةً للنصبِ في ثلاثةِ مواضعَ: في الاسمِ المفردِ، وجمعِ التكسيرِ، والفعلِ المضارعِ إذا دخلَ عليه ناصبٌ ولم يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ.

وأما الألفُ؛ فتكون علامةً للنصبِ في الأسماءِ الخمسةِ؛ نحوَ: رأيتُ أباكَ، وأخاكَ، وما أشبهَ ذلكَ.

وأما الكسرةُ؛ فتكونُ علامةً للنصبِ في جمعِ المؤنثِ السالمِ.

وأما الياءُ؛ فتكونُ علامةً للنصبِ في: التثنيةِ، والجمعِ.

وأما حذفُ النونِ؛ فيكونُ علامةً للنصبِ في الأفعالِ الخمسةِ التي رفعُها بثبوتِ النونِ.

■ نظم الآجرومية:

باب علامات النصب

علامـةُ النصـبِ لهـا كـن مُحْصِيَـا الفتـحُ والألِـفُ والكسـرُ ويَـا
وحـذفُ نُـونٍ، فالـذي الفتـحُ بِـهِ علامـةٌ يـا ذا النُّهَـى لنصْبـهِ
مكسَّـرُ الجمـوعِ ثـم المفـردُ ثـمَّ المضـارعُ الـذي كتسْـعدُ
بالألـفِ الخمسـةَ نصبَهـا التـزِمْ وانصِب بكسرٍ جمعَ تأنيثٍ سَلِمْ
واعلـمْ بـأنَّ الجَمْـعَ والمثنَّـى نصبُهُمَـا باليـاءِ حيـثُ عنَّـا
وخمسـةُ الأفعـالِ نصبُها ثبَـتْ بحـذفِ نونِهَـا إذا مـا نُصِبَـتْ

■ التشجير:

- ب. علامات النصب ومواضعها
  - ١. الفتحة
    - ١. الاسم المفرد
    - ٢. جمع التكسير
    - ٣. المضارع
      - إذا دخل عليه ناصب
      - لم يتصل به شيء
  - ٢. الألف
    - في الأسماء الخمسة
  - ٣. الكسرة
    - في جمع المذكر السالم
  - ٤. الياء
    - ١. في التثنية
    - ٢. في الجمع
  - ٥. حذف النون
    - في الأفعال الخمسة

■ الأسئلة النظرية:

(١) ما علامة النصب الأصلية؟ وما العلامات التي تنوب عنها؟

(٢) ما المواضع التي تكون فيها الفتحة علامة على النصب؟

(٣) متى تكون الألف علامة على النصب؟

(٤) متى تكون الكسرة علامة على النصب؟

(٥) متى تكون الياء علامة على النصب؟

(٦) متى يكون حذف النون علامة على النصب؟

■ الأسئلة التطبيقية:

١- (رأيت زيدا)؛ (زيدًا): منصوب، والعلامة .... .

أ) الفتحة الظاهرة. ب) الفتحة المقدرة.

٢- (حفظتُ القرآن): (القرآن): منصوب، والعلامة: ...

أ) الفتحة. ب) الألف.

جـ) النون.

٣- (كسرتُ العصا): (العصا) منصوب، والعلامة: ....

أ) الألف. ب) الفتحة الظاهرة على الصاد.

جـ) الفتحة المقدرة.

٤- (حررت غلماني)؛ (غلمان): منصوب، والعلامة .... .

أ) الفتحة المقدرة. ب) الكسرة.

جـ) الياء.

٥- (رأيت الفتى)؛ (الفتى): منصوب، والعلامة ..... .

أ) الفتحة الظاهرة على التاء. ب) الفتحة المقدرة على الألف اللينة.

جـ) الياء.

٦- (كلمت القاضيَ)؛ (القاضي): منصوب، والعلامة الفتحة الظاهرة.

أ) صحيح. ب) خطأ.

٧- (رأيت الطلابَ)؛ (الطلاب): منصوب، والعلامة ..... .

أ) الألف. ب) الفتحة.

٨- (حررنا الأسارى)؛ (الأسارى): منصوب، والعلامة ....

أ) الفتحة الظاهرة على الراء. ب) الفتحة المقدرة على الألف اللينة.

جـ) الألف.

٩- ﴿لَن نَّبْرَحَ﴾؛ (نبرح): مضارع منصوب، والعلامة الفتحة.

أ) صحيح. ب) خطأ.

١٠- ﴿لَن نَّدْعُوَاْ مِن دُونِهِۦٓ إِلَٰهًاۖ﴾؛ (ندعو)[1]: منصوب، والعلامة ..... .

أ) الفتحة الظاهرة. ب) الفتحة المقدرة.

جـ) غير ذلك.

١١- (لن نخشى سوى الله)؛ (نخشى): مضارع منصوب، والعلامة ....

أ) الفتحة الظاهرة على الشين. ب) الفتحة المقدرة على الألف اللينة.

جـ) الألف.

١٢- (الجندي لن يرميَ قبل الإذن)؛ (يرمي) مضارع منصوب والعلامة ..... .

أ) الفتحة الظاهرة. ب) الفتحة المقدرة.

جـ) الياء.

---

(١) يُلاحظ أن الفعل (ندعو) قد كُتِبَ في الآية بألف زائدة (ندعوا)، وهذا لا يُقاسُ عليه الإملاء الحديث؛ لأن كتابة القرآن بالرسم العثماني سُنَّةٌ متبعة عن الصحابة.

١٣- ﴿إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾؛ (أب) منصوب، والعلامة ..... .

أ) الفتحة على الباء. ب) الألف.

جـ) الفتحة المقدرة على الألف.

١٤- (انصر أخاك ظالما أو مظلوما)؛ (أخاك) منصوب والعلامة ..... .

أ) الفتحة على الخاء. ب) الفتحة على الكاف.

جـ) الألف.

١٥- (زر حماك)؛ (حماك) منصوب والعلامة ..... .

أ) الألف. ب) الفتحة على الميم.

جـ) الفتحة على الكاف.

١٦- (احترم أباك)؛ (أباك) منصوب والعلامة ..... .

أ) الألف. ب) الفتحة على الميم.

١٧- (احترم ذا العلمِ)؛ (ذا) منصوب والعلامة ..... .

أ) الألف. ب) الفتحة.

١٨- الكسرة قد تنوب عن الفتحة في الدلالة على النصب.

أ) صحيح. ب) خطأ.

١٩- (أحترم المسلمات)؛ (المسلمات) منصوب، والعلامة ..... .

أ) الفتحة. ب) الألف.

جـ) الكسرة.

٢٠- ﴿إِذَا نَكَحْتُمُ ٱلْمُؤْمِنَٰتِ﴾: (المؤمنات): منصوب، والعلامة: ...

أ) الفتحة المقدرة. ب) الألف.

جـ) الكسرة.

٢١-﴿وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ﴾: (أمواتا)، منصوب، والعلامة الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

أ) صحيح. ب) خطأ.

٢٢- ﴿لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ﴾: (أصوات): منصوب، والعلامة: .....

أ) الفتحة. ب) الكسرة المقدرة.

جـ) الألف.

٢٣- ﴿فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ﴾: (مؤمنين): منصوب، والعلامة: .....

أ) الياء. ب) النون.

جـ) الفتحة على النون الأولى. د) الكسرة تحت النون الثانية.

٢٤- (أكرمت الضيفَينِ)؛ (الضيفين) منصوب والعلامة ..... .

أ) الفتحة على الفاء. ب) الكسرة تحت النون.

جـ) الياء.

٢٥- ﴿وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ﴾؛ (أبويه) منصوب والعلامة .... .

أ) الياء. ب) حذف النون.

جـ) الكسرة تحت الهاء. د) الفتحة على الباء.

٢٦- ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ﴾؛ (المسلمين) منصوب، والعلامة .....

أ) الفتحة على الآخر. ب) الياء.

جـ) الكسرة تحت النون.

٢٧- ﴿وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾: (المؤمنين): منصوب، والعلامة: ....

أ) الفتحة على النون. ب) ثبوت النون.

جـ) الياء.

٢٨- ﴿أَن يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَىٰ وَالْمَسَاكِينَ﴾: (المساكين): منصوب، والعلامة: ....

أ) الفتحة. ب) الياء.

٢٩- ﴿فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبْلُغَآ﴾: (يبلغا): مضارع منصوب، والعلامة: ....

أ) الألف. ب) حذف النون.

جـ) الفتحة الظاهرة على الغين. د) الفتحة المقدرة على الألف.

٣٠- ﴿وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾: (تصوموا): مضارع منصوب، والعلامة: ....

أ) حذف النون. ب) الفتحة المقدرة.

جـ) الألف.

٣١- ﴿وَلَن تَفْعَلُواْ﴾ ؛ (تفعلوا) مضارع منصوب والعلامة .... .

أ) الواو. ب) حذف النون.

جـ) الألف.

٣٢- (يحزنني أن تفرطي في حجابك)؛ (تفرطي) مضارع منصوب والعلامة .... .

أ) الكسرة. ب) الياء.

جـ) حذف النون.

٣٣- «أتريدين أن ترجعي إلى رفاعة»: (ترجعي): مضارع منصوب، والعلامة: ....

أ) الياء. ب) الفتحة المقدرة.

جـ) حذف النون.

٣٤- (يسرني أن تنالا الرضا)؛ (تنالا) مضارع منصوب والعلامة (الألف).

أ) صحيح. ب) خطأ.

علامات الخفض

■ **نص الآجرومية:**

وللخفضِ ثلاثُ علاماتٍ: الكسرةُ، والياءُ، والفتحةُ.

فأما الكسرةُ؛ فتكونُ علامةً للخفضِ في ثلاثةِ مواضع؛ في: الاسمِ المفردِ المنصرفِ، وجمعِ التكسيرِ المنصرفِ، وجمعِ المؤنثِ السالمِ.

وأما الياءُ؛ فتكونُ علامةً للخفضِ في ثلاثةِ مواضع؛ في: الأسماءِ الخمسةِ، وفي التثنيةِ، والجمعِ.

وأما الفتحةُ؛ فتكونُ علامةً للخفضِ في الاسمِ الذي لا ينصرفُ.

اعلم أن: الممنوع من الصرف يُجر بالكسرة: إذا دخلت عليه {أل} مثل: (ولا تباشروهن وأنتم عاكفون في المساجدِ)، وإذا {أضيف إليه اسم} مثل: (مررت بحوراءِ القرية).

■ نظم الآجرومية:

باب علامات الخفض

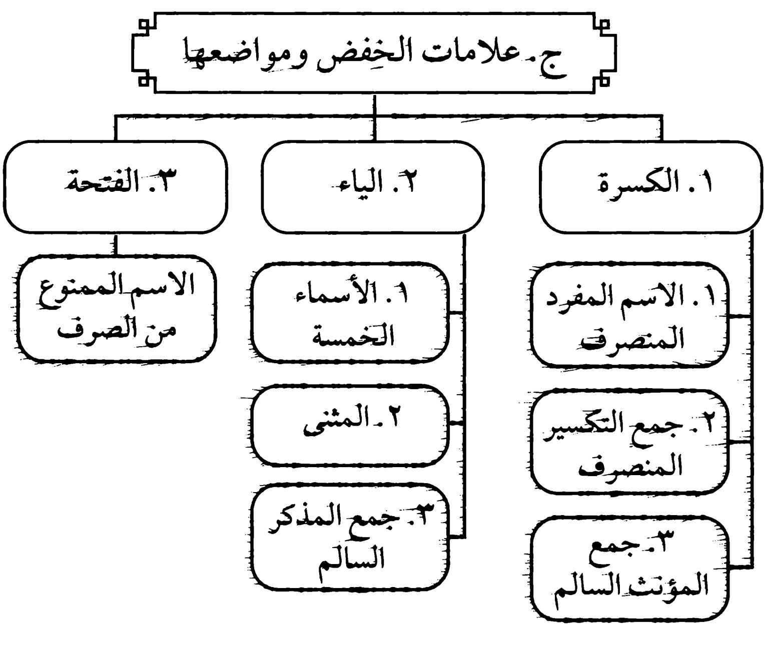
علامــةُ الخفــضِ التــي بهــا يَفِــي   كســرٌ ويــاءٌ ثــم فتــحٌ فاعــرفِ(١)

فالخفــضُ بالكســرِ لمفــردٍ وفَــى   وجمــعِ تكســيرٍ إذا مــا انصرَفــا

وجمــعِ تأنيــثٍ ســليمِ المبنَــى   واخفــضْ بيــاءٍ يــا أَخِــي المثنَّــى

والجمعَ والخمسَةَ فاعرفْ واعْتَرِفْ   واخفــضْ بفتــحٍ كلَّ مــا لا ينصــرفْ

■ التشجير:



(١) وفي نسخة العصيمي: فاقْتفِي.

الأسئلة النظرية:

(١) ما هي علامة الجر (الخفض) الأصلية؟ وما العلامات التي تنوب عنها؟

(٢) متى تكون الكسرة علامة جرٍّ؟

(٣) متى تكون الياء علامةً على الخفضِ؟

(٤) متى تكون الفتحة علامة خفضٍ؟

الأسئلة التطبيقية:

١- سمعتَ معرِبا يقول: «...وعلامة الجر الضمة».

أ) لا شك أنه مخطئ. ب) لا أخطِّئه حتى أرى تمام الجملة.

٢- تنوب الألف عن الكسرة أحيانا في الدلالة على الخفض.

أ) صحيح. ب) خطأ.

٣- (تصدقت على مسكينٍ)؛ (مسكين) مجرور وعلامة الجر (الخفض): ....

أ) الكسرة. ب) الياء.

جـ) ثبوت النون.

٤- ﴿أَوْحَيْنَآ إِلَىٰ رَجُلٍ﴾: (رجل): مجرور، والعلامة: ....

أ) الكسرة الظاهرة. ب) الكسرة المقدرة.

٥- ﴿أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ بِٱلْهُدَىٰ﴾: (الهدى): مجرور، وعلامة الجر: ....

أ) الألف اللينة. ب) الكسرة المقدرة.

جـ) الفتحة الظاهرة على الدال.

٦- ﴿وَلَا تُلْقُواْ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ﴾: (أيديكم): مجرور، والعلامة: ...

أ) الكسرة الظاهرة. ب) الكسرة المقدرة.

جـ) الياء.

٧- ﴿إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلۡفُقَرَآءِ وَٱلۡمَسَٰكِينِ﴾، إذا علمت أن (المساكين) مجرور؛ فما علامة الجر؟

أ) الكسرة. ب) الياء.

جـ) ثبوت النون.

٨- (أُعجبت بأبياتِ الشاعر)؛ (أبيات) مجرور والعلامة ..... .

أ) الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث. ب) الكسرة؛ لأنه جمع تكسير.

٩- ﴿ثَلَٰثُ عَوۡرَٰتٍ لَّكُمۡۚ﴾ ؛ (عورات) مجرور والعلامة ..... .

أ) الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث. ب) الكسرة؛ لأنه جمع تكسير.

١٠- (سلمت على أبيك)؛ (أبيك) مجرور، والعلامة .....

أ) الياء. ب) الكسرة تحت الباء.

١١- ﴿يَوۡمَ يَفِرُّ ٱلۡمَرۡءُ مِنۡ أَخِيهِ﴾ ؛ (أخيه) مجرور والعلامة ....

أ) الياء. ب) الكسرة تحت الخاء.

١٢- ﴿وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنًا﴾: (الوالدين): مجرور، والعلامة: ....

أ) الكسرة الظاهرة على النون. ب) الياء.

١٣- ﴿فَكَانَ لِغُلَٰمَيۡنِ يَتِيمَيۡنِ﴾: (غلامين): مجرور، والعلامة: الكسرة الظاهرة على النون.

أ) صحيح. ب) خطأ.

١٤- ﴿حَتَّىٰٓ أَبۡلُغَ مَجۡمَعَ ٱلۡبَحۡرَيۡنِ﴾؛ (البحرين) مجرور والعلامة .....

أ) الكسرة. ب) الياء.

جـ) ثبوت النون.

١٥- ﴿لَقَدۡ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَى ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾: (المؤمنين): مجرور، والعلامة: ....

أ) الفتحة على النون نيابة عن الكسرة. ب) ثبوت النون.

جـ) الياء.

١٦- ﴿لَّا يَسْتَوِى ٱلْقَٰعِدُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾: إذا علمت أن (المؤمنين): جمعُ مذكر سالمٌ؛ فما حكمه الإعرابي؟

أ) مرفوع. ب)مجرور.

جـ)مجزوم.

١٧- (مررتُ بأحمدَ)؛ إذا علمت أن أحمد ممنوع من الصرف وأنه مجرور؛ فما علامة جره؟

أ) الفتحة. ب) الكسرة المقدرة.

١٨- (سلمت على حمزة)، إذا علمت أن (حمزة) اسم مجرور، وأن علامة جره الفتحة؛ فما سبب ذلك؟

أ) أنه اسم مفرد. ب) أنه ممنوع من الصرف.

علامات الجزم

■ نص الآجرومية:

وللجزمِ علامتانِ: السكونُ، والحذفُ.

فأما السكونُ؛ فيكونُ علامةً للجزمِ في الفعلِ المضارعِ الصحيحِ الآخرِ.

وأما الحذفُ؛ فيكونُ علامةً للجزمِ في: الفعلِ المضارعِ المعتلِّ الآخرِ، وفي الأفعالِ الخمسةِ التي رفعُها بثباتِ النونِ.

اعلم أن: علامات المضارع المعتل بالحركات المقدرة في حالة الرفع دائمًا (يرضى، يقضي، يدعو)، وفي حالة النصب مع المختوم بألف (لن يرضى)، وتكون العلامة بغير الحركات في حالة الجزم فتكون بحذف حرف العلة (لم يرضَ، لم يقضِ، لم يدعُ).

■ نظم الآجرومية:

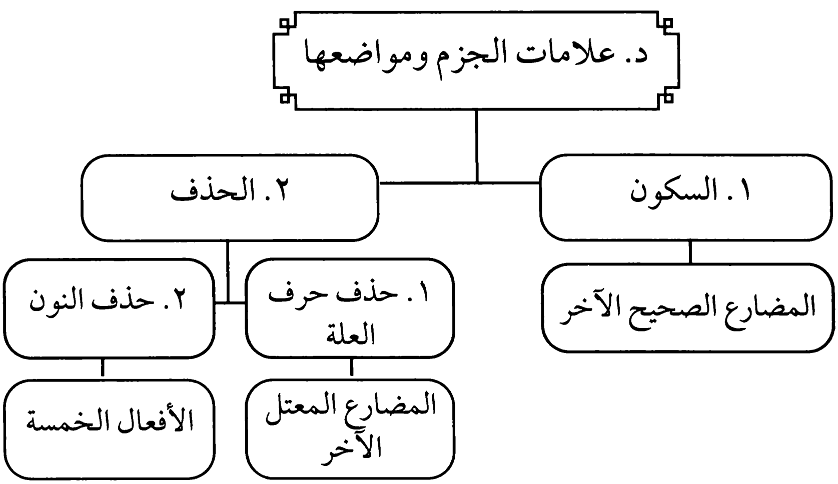
باب علامات الجزم

إنَّ السُّكونَ يا ذوِيْ الأذهانِ ... والحذفَ للجزمِ علامتانِ

فاجزِمْ بتسكينٍ مضارعًا أتَىْ ... صحيحَ الآخِرِ كـ(لَمْ يَقُمْ فتَى)

واجزِمْ بحذفٍ ما اكتسَى اعتلالا ... آخرُهُ والخمسةَ الأفْعالا

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

(١) ما علامة الجزم الأصلية؟ وما الذي ينوب عنها؟

(٢) متى يكون السكون علامة على الجزم؟

(٣) متى يكون حذف حرف العلة علامةَ جزمٍ؟

(٤) متى يكون حذف النون علامة جزم؟

■ الأسئلة التطبيقية:

١- حذف النون .....

أ) علامة على الجزم. ب)سبب للجزم.

٢- من علامات الجزم .....

أ) حذف حرف العلة. ب) الياء.

جـ) الألف.

٣- مما يختص بإعراب المضارع ....

أ) الجر. ب) الجزم.

٤- ﴿وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ﴾: (تحط): مضارع مجزوم، والعلامة: .....

أ) السكون. ب) حذف حرف العلة.

جـ) حذف النون.

٥- ﴿أَلَمْ تَرَ﴾؛ (تر) مضارع مجزوم والعلامة ....

أ) حذف حرف العلة. ب) حذف النون.

جـ) السكون.

٦- ﴿وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا ٱللَّهَ﴾ ؛ (يخش) مضارع مجزوم والعلامة .....

أ) حذف النون. ب) حذف حرف العلة.

جـ) السكون.

٧- ﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَلَمۡ يَلۡبِسُوٓاْ إِيمَٰنَهُم بِظُلۡمٍ﴾؛ (يلبسوا) مضارع مجزوم والعلامة ....

أ) حذف حرف العلة. **ب) حذف النون.**

جـ) السكون.

٨- ﴿فَلَمۡ يُغۡنِيَا عَنۡهُمَا مِنَ ٱللَّهِ شَيۡـٔٗا﴾: (يغنيا): مضارع مجزوم والعلامة: ....

أ) السكون. **ب) حذف حرف العلة.**

جـ) حذف النون.

٩- ﴿وَلَمَّا يَدۡخُلِ ٱلۡإِيمَٰنُ فِي قُلُوبِكُمۡۖ﴾: (يدخل): مضارع مجزوم، وعلامة الجزم: ....

أ) سكون مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بالكسر العارض.

ب) الكسرة تحت اللام. **جـ) الحذف.**

١٠- ﴿كَلَّا لَمَّا يَقۡضِ مَآ أَمَرَهُۥ﴾: (يقض): مجزوم والعلامة: ....

أ) السكون. **ب)حذف حرف العلة.**

جـ) حذف النون.

المعربات بالحركات

■ **نص الآجرومية:**

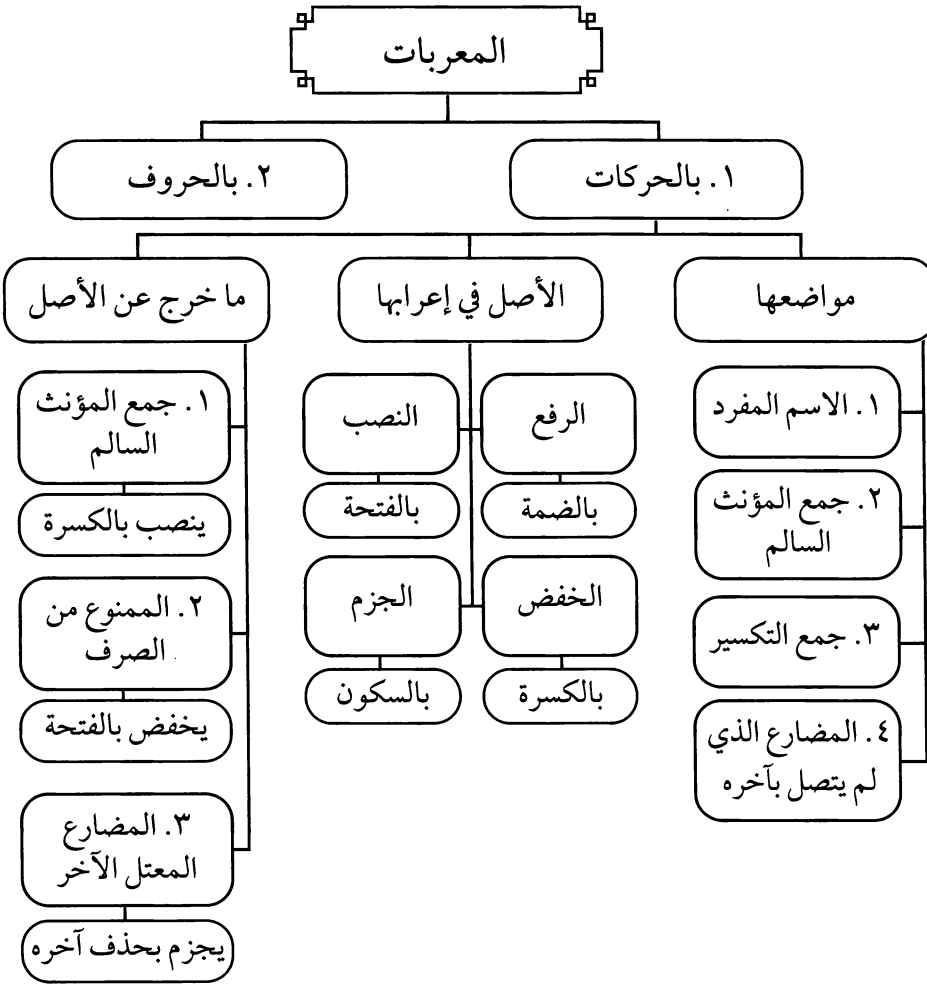
المعرباتُ قسمانِ: قسمٌ يُعرَبُ بالحركاتِ، وقسمٌ يُعرَبُ بالحروفِ.

فالذي يُعرَبُ بالحركاتِ أربعةُ أنواعٍ: الاسمُ المفردُ، وجمعُ التكسيرِ، وجمعُ المؤنثِ السالمُ، والفعلُ المضارعُ الذي لم يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ.

وكلُّها: تُرفَعُ بالضمةِ، وتُنصَبُ بالفتحةِ، وتُخفَضُ بالكسرةِ، وتُجزَمُ بالسكونِ.

وخَرجَ عن ذلكَ ثلاثةُ أشياءَ: جمعُ المؤنثِ السالمُ؛ يُنصَب بالكسرةِ، والاسمُ الذي لا ينصرفُ؛ يُخفَضُ بالفتحةِ، والفعلُ المضارعُ المعتلُّ الآخِرِ؛ يُجزَمُ بحذفِ آخِرِهِ.

■ **التشجير:**


المعربات
١. بالحركات
٢. بالحروف
مواضعها
الأصل في إعرابها
ما خرج عن الأصل
١. الاسم المفرد
٢. جمع المؤنث السالم
٣. جمع التكسير
٤. المضارع الذي لم يتصل بآخره
الرفع
بالضمة
النصب
بالفتحة
الخفض
بالكسرة
الجزم
بالسكون
١. جمع المؤنث السالم
ينصب بالكسرة
٢. الممنوع من الصرف
يخفض بالفتحة
٣. المضارع المعتل الآخر
يجزم بحذف آخره

■ الأسئلة النظرية:

(١) ما أقسام المعربات من حيث نوع العلامات الدالة على إعرابها؟ وما هما؟

(٢) ما الذي يعرب بالحركات؟

(٣) ما الأصل في رفع المعربات بالحركات؟ وما الأصل في نصبها؟ وما الأصل في خفضها؟ وما الأصل في الجزم؟

(٤) ما علامة النصب في جمع المؤنث السالم؟

(٥) ما علامة الخفض (الجر) في الممنوع من الصرف؟

(٦) ما علامة الجزم في المضارع المعتل الآخر؟

■ الأسئلة التطبيقية:

١- ﴿مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ ٱللَّهِۚ﴾: إذا عرفت أن الأسماء في هذه الجملة مرفوعة عدا الأخير فإنه مجرور؛ فهل في الجملة علامة فرعية (غير أصلية)؟

أ) نعم. ب) لا.

٢- ﴿لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ﴾: استخرج علامة رفع من الحركات.

أ) الضمة على فاء يوسف. ب)الضمة المقدرة على واو (أخوه).

جـ) الواو.

٣- ﴿إِنَّ ٱلْمُسْلِمِينَ وَٱلْمُسْلِمَٰتِ﴾: استخرج علامة نصب من الحركات.

أ) الفتحة. ب) الكسرة.

جـ) الياء.

٤- ﴿سَلَٰمٌ عَلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ﴾: إذا علمت أن إبراهيم ممنوع من الصرف وأنه مجرور؛ فعلامة جره:

أ) أصلية. ب) فرعية.

٥- (مررت بمحمدٍ وأحمدَ)، إذا علمت أنهما اسمان مجروران بالحركات؛ فأيها بالعلامة الفرعية؟

أ) محمد. ب) أحمد.

٦- ﴿فَلَا تَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ﴾: إذا علمتَ أنَّ (تدع) مضارع مجزوم، وأصله: (تدعو)؛ فما نوع علامة إعرابه؟

أ) أصلية. ب) فرعية.

٧- ﴿فَلَمْ تُغْنِ عَنكُمْ شَيْـًٔا﴾: (تغن): مضارع مجزوم، صله (تغني)؛ فمن أي المعربات هو؟

أ) المعربات بالحركات. ب) المعربات بالحروف.

٨- أي الفعلين المجزومين في الآيتين التاليتين علامته أصلية؟

أ) ﴿وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِّنَ ٱلْمَالِ﴾. ب) ﴿وَلَمْ يُولَدْ﴾.

المعربات بالحروف

■ **نص الآجرومية:**

والذي يُعرَبُ بالحروفِ أربعةُ أنواعٍ: التثنيةُ، وجمعُ المذكرِ السالمُ، والأسماءُ الخمسةُ، والأفعالُ الخمسةُ؛ وهي: يَفعلانِ، وتَفعلانِ، ويَفعلونَ، وتَفعلونَ، وتَفعلينَ.

فأما التثنيةُ؛ فترفعُ بالألفِ، وتُنصَبُ وتُخفَضُ بالياءِ.

وأما جمعُ المذكرِ السالمُ؛ فيُرفَعُ بالواوِ، ويُنصَبُ ويُخفَضُ بالياءِ.

وأما الأسماءُ الخمسةُ؛ فتُرفَع بالواوِ، وتُنصَبُ بالألفِ، وتُخفَضُ بالياءِ.

وأما الأفعالُ الخمسةُ: فتُرفَعُ بالنونِ، وتُنصَبُ وتُجزَمُ بحذفِها.

اعلم أن: المعرَبات بالحروف لا تُرفع في الأسماء إلا بـ{الألف} مثل (مؤمنان) وذلك مع «المثنى»، أو {الواو} مثل (مؤمنون، أبوك) وذلك مع «جمع المذكر السالم» و»الأسماء الخمسة».

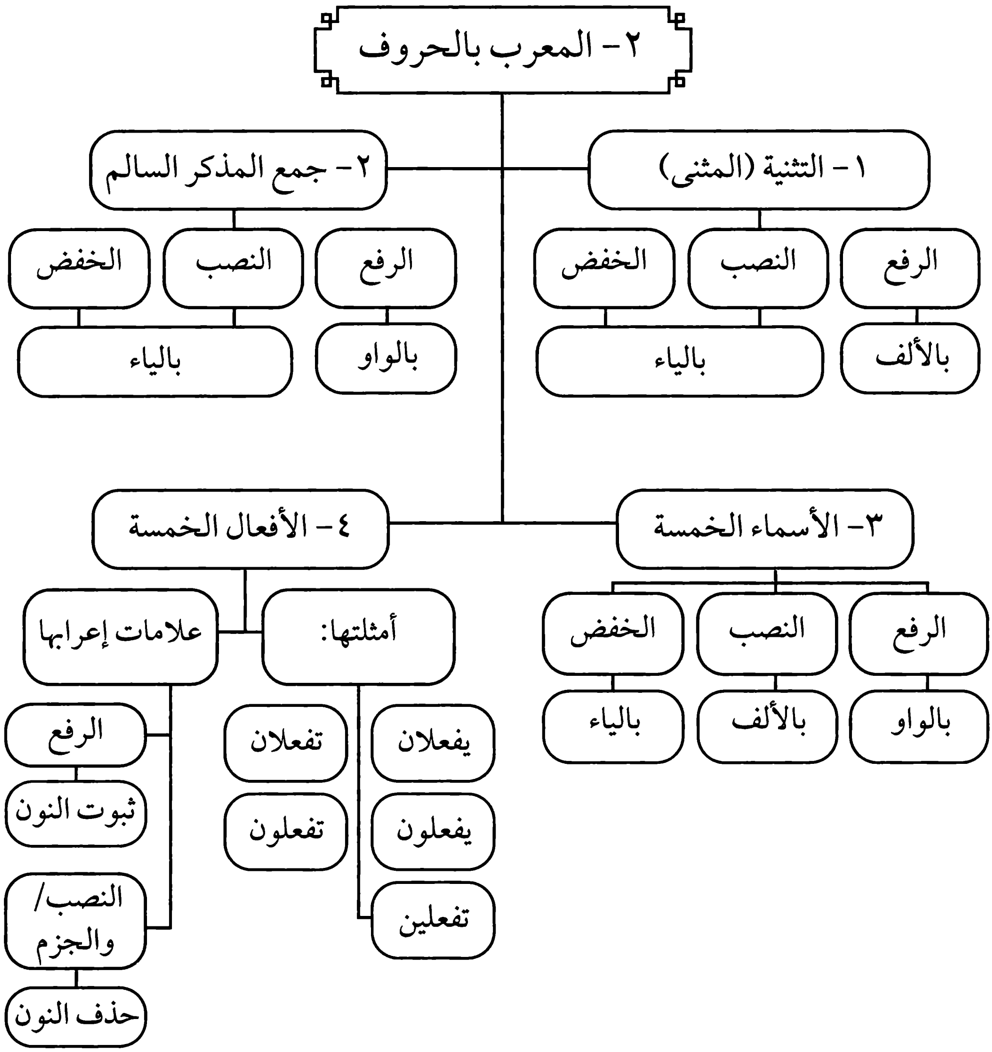
أما في الأفعال فلا تُرفع إلا بـ{ثبوت النون} مثل (يفعلان) وذلك مع «الأفعال الخمسة».

اعلم أن: المعربات بالحروف لا تُنصب في الأسماء إلا بـ{الألف} مثل (رأيت أباك) وذلك مع «الأسماء الخمسة»، أو {الياء} مثل (رأيت مؤمنَين، مؤمنِينَ) وذلك مع «المثنى» و«جمع المذكر السالم». أما في الأفعال فلا تُنصب إلا بـ{حذف النون} مثل (لن يفعلا) وذلك مع «الأفعال الخمسة».

اعلم أن: المعربات بالحروف لا تُجر إلا بـ{الياء} مثل (مررت بمؤمنَين، مؤمنِينَ، أبيك) وذلك مع «المثنى» و«جمع المذكر السالم» و«الأسماء الخمسة».

اعلم أن: المعربات بالحروف لا تُجزم إلا بـ{حذف حرف العلة} مثل (لم يرضَ، يقضِ، يدعُ) وذلك مع «المضارع المعتل»، أو {حذف النون} مثل (لم يفعلا) وذلك مع «الأفعال الخمسة».

■ التشجير:


٢- المعرب بالحروف
١- التثنية (المثنى)
الرفع
بالألف
النصب
الخفض
بالياء
٢- جمع المذكر السالم
الرفع
بالواو
النصب
الخفض
بالياء
٣- الأسماء الخمسة
الرفع
بالواو
النصب
بالألف
الخفض
بالياء
٤- الأفعال الخمسة
أمثلتها:
يفعلان
تفعلان
يفعلون
تفعلون
تفعلين
علامات إعرابها
الرفع
ثبوت النون
النصب/ والجزم
حذف النون

■ الأسئلة النظرية:

(١) ما أنواع المعربات بالحروف؟

(٢) ما علامة رفع المثنى؟ وما علامة نصبه وخفضه؟

(٣) ما علامة الرفع في جمع المذكر السالم؟ وما علامة نصبه وخفضه؟

(٤) ما علامات الإعراب في الأسماء الخمسة؟

(٥) ما علامات إعراب الأفعال الخمسة؟

■ الأسئلة التطبيقية:

١ - (جاء المحمدان): (المحمدان): مرفوع والعلامة: ....

أ) الألف. ب) ثبوت النون.

٢ - (رأيتُ .....): ضع اسما منصوبا.

أ) القاضيان. ب) القاضِيَين.

٣ - (فاز ....): ضع اسما مرفوعا.

أ) المجتهدون. ب) المجتهدين.

٤ - (أحبُّ ...): ضع اسما منصوبا.

أ) المؤدبون. ب) المؤدبِين.

٥ - ﴿لَّقَدْ رَضِىَ ٱللَّهُ عَنِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾: (المؤمنين): اسمٌ ....

أ) مرفوع. ب) مجرور.

٦ - (جاء أبو زيد): (أبو): اسم ....

أ) مرفوع. ب) منصوب.

جـ) مجرور.

٧- (رأيت أخا عليّ): (أخا): اسمٌ ...

أ) مرفوع. ب) منصوب.

جـ) مجرور.

٨- (استمعي إلى ...): ضع اسما مجرورا.

أ) حموك. ب) حماك.

جـ) حميك.

٩- (أنتما تذاكران بجد): (تذاكران): فعل منصوب.

أ) صحيح. ب) خطأ.

١٠- ﴿وَّيُحِبُّونَ أَن يُحۡمَدُواْ بِمَا لَمۡ يَفۡعَلُواْ﴾: أي الأفعال السابقة مرفوع؟

أ) يحبون. ب) يحمدوا.

جـ) يفعلوا.

■ تمارين عامة على باب الإعراب والبناء:

١- تشترك الأسماء والأفعال في نوعين من الإعراب، هما:

أ) الرفع والجزم. ب) الرفع والنصب.

جـ) النصب والخفض. د) الرفع والخفض.

٢- تكون الألف علامة إعراب في:

أ) الأسماء الخمسة والمثنى.

ب) جمع المؤنث السالم والمثنى.

جـ) المثنى والأفعال الخمسة.

٣- الجامع في هذه الكلمات (المؤمنين – يركعون – أخيك - المسلمان):

أ) الإعراب بالحركات. ب) الإعراب بالرفع.

جـ) الإعراب بالحروف.

٤- تنوب الواو عن الضمة في:

أ) الأسماء الخمسة والأفعال الخمسة.

ب) الأسماء الخمسة والمثنى.

جـ) جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة.

٥- من أمثلة الجزم بالحذف:

أ) لم يقُم علي من فراشه. ب) لا تنْهَ عن خلق وتأتي مثله.

جـ) لا يحب الأنصار إلا مؤمن.

الأفعال

■ **نص الآجرومية:**

الأفعالُ ثلاثةٌ: ماضٍ، ومضارعٌ، وأمرٌ؛ نحوَ: ضَرَبَ، ويَضْرِبُ، واضْرِبْ.

فالماضي مفتوحُ الآخِرِ أبدًا.

والأمرُ مجزومٌ أبدًا.

والمضارع: ما كانَ في أوَّلِهِ إحدى الزوائدِ الأربعِ -يجمعُها قولُكَ: (أَنَيْتُ)-، وهو مرفوعٌ أبدا، حتى يَدخُلَ عليه ناصبٌ أو جازمٌ.

اعلم أن: الفعل الماضي مبني دائمًا على الفتح الظاهر أو المقدر وهذا هو إعراب المدرسة التعليمية، فإذا ما وجدته مبنيًّا على الحركة التي في آخره: على {الفتح} مع ما لم يتصل به شيء أو اتصلت به ألف الاثنين، وعلى {الضم} مع ما اتصل به واو الجماعة، وعلى {السكون} مع ما اتصل به ضمير رفع متحرك - فذلك إعراب وارد في غير هذا الكتاب.

اعلم أن: فعل الأمر مبني دائمًا على ما يُجزم به مضارعه، وإن كان المصنف قال «مجزوم أبدًا» فذلك لأنه كوفي، والكوفيون يُعرِبون الأمر بالجزم على تقدير لازم الأمر الجازمة ولا يبنونه، ولكن الحقيبة خالفت المصنف إلى الرأي المعتمد وهو البناء.

■ نظم الآجرومية:

بابُ الأفعالِ

وهْيَ ثلاثةٌ: مُضِيٌّ قدْ خلا ... وفِعلُ أمرٍ ومضارعٌ تلَا[1]

فالماضِ مفتوحُ الأخيرِ أبدا ... والأمرُ بالجزمِ لدى البعضِ ارتدَى

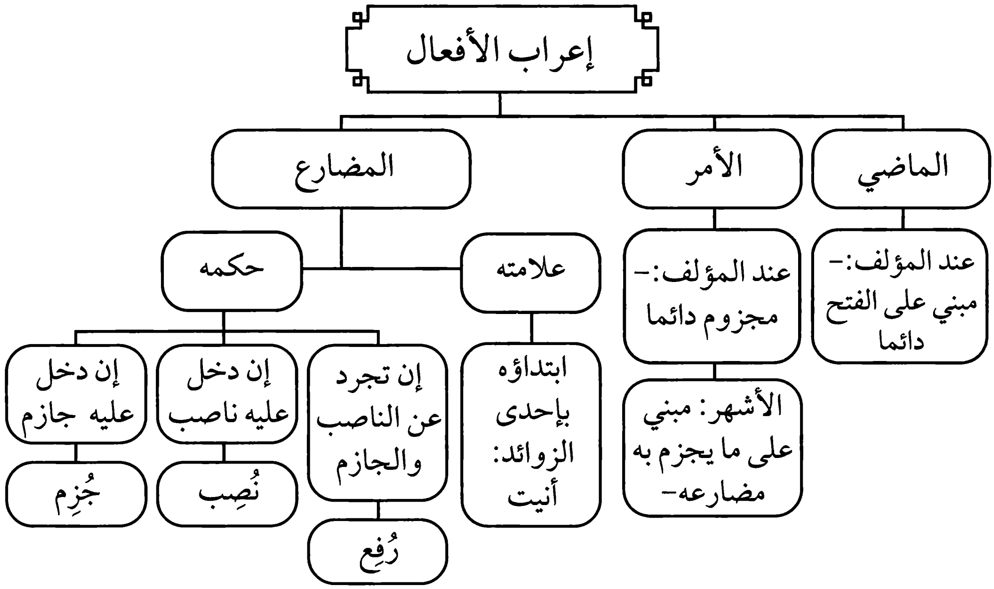
ثم المضارعُ الذي في صدرِهِ ... إحدى زوائدِ (أنَيت) فادرِهِ

وحكمُهُ الرفعُ إذا يُجَرَّدُ ... من ناصبٍ وجازمٍ كتَسْعَدُ

---

(١) وفي نسخة العصيمي: علا.

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

(١) ما أنواع الفعل؟ مع التمثيل لكل نوع بمثال.

(٢) ما الحكم الإعرابي للفعل الماضي؟

(٣) ما حكم فعل الأمر؟

(٤) ما علامة الفعل المضارع؟ وما حكمه الإعرابي؟

■ الأسئلة التطبيقية:

١- (أَكْرَمت معلمي)؛ (أَكْرَمَ) فعل ....

أ) ماض. ب) مضارع.

جـ) أمر.

٢- (أُكرِمُ معلمي)؛ (أُكرمُ) فعل ....

أ) ماض. ب) مضارع.

جـ) أمر.

٣- (أَكْرِم معلمك)؛ (أَكرم) فعل ....

أ) ماض. ب) مضارع.

جـ) أمر.

٤- (جاء محمد)؛ (جاء): ماض......

أ) مبني على الفتح. ب) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

جـ) منصوب والعلامة الألف.

٥- ﴿فَلَمَّا سَمِعَتۡ بِمَكۡرِهِنَّ﴾: (سمعت): ماض ....

أ) منصوب، والعلامة الفتحة على العين. ب) مجزوم، والعلامة السكون على التاء.

جـ) مبني على الفتح الظاهر على العين. د) مبني على فتح مقدر على التاء.

٦- ﴿وَصَدَقَ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ﴾: (صدق): ماض ....

أ) مبني على الفتح المقدر. ب) مبني على الفتح الظاهر.

جـ) منصوب، والعلامة الفتحة على القاف.

٧- ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ﴾؛ (قضى): ماض مبني على ....

أ) فتح ظاهر. ب) فتح مقدر.

جـ) السكون.

٨- ﴿فَلَمَّا ذَهَبُواْ بِهِۦ﴾: (ذهبوا): ماض ....

أ) مبني على الضم. ب) مبني على الفتح المقدر.

٩- ﴿فَأَكَلَا مِنۡهَا﴾: (أكلا): ماض ....

أ) مرفوع، والعلامة الضم المقدر. ب) مبني على الفتح المقدر.

جـ) مبني على الفتح الظاهر.

١٠- ﴿فَقَبَضۡتُ قَبۡضَةً مِّنۡ أَثَرِ ٱلرَّسُولِ﴾: (قَبضت): ماض ....

أ) مبني على الفتح المقدر. ب) مجزوم، والعلامة السكون.

١١- ﴿وَفَعَلْتَ فَعْلَتَكَ ٱلَّتِي فَعَلْتَ﴾: (فعلت): ماض ....

أ) مجزوم، والعلامة السكون. ب) مبني على السكون.

جـ) مبني على فتح مقدر.

١٢- ﴿سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ﴾: (سمعنا): ماض ....

أ) مجزوم والعلامة السكون. ب) مبني على فتح مقدر.

١٣- ﴿أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ﴾: (أقم): أمر مبني على ...

أ) السكون. ب) حذف حرف العلة.

جـ) حذف النون.

١٤- ﴿وَأَقِمْنَ ٱلصَّلَوٰةَ﴾: (أقمن): أمر مبني على ...

أ) السكون. ب) حذف حرف العلة.

جـ) حذف النون.

١٥- (أكرمْ أباك)؛ (أكرم): الصواب أنه أمر مبني على ....

أ) السكون. ب) حذف حرف العلة.

١٦- ﴿ٱدْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ﴾: (ادع): أمر مبني على ....

أ) السكون. ب) حذف حرف العلة.

جـ) حذف النون.

١٧- ﴿وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ﴾: (انه): أمر مبني على ...

أ) السكون. ب) حذف حرف العلة.

١٨- ﴿وَٱتَّقِ ٱللَّهَ﴾: (اتق): أمر مبني على ....

أ) السكون. ب) حذف حرف العلة.

١٩- ﴿ٱذْهَبَآ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ﴾: (اذهبا): أمر مبني على ....

أ) السكون. ب) حذف النون.

٢٠- ﴿كُلُواْ وَٱشْرَبُواْ مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ﴾: (كلوا): أمر مبني على ....

أ) السكون. ب) حذف النون.

٢١- ﴿ٱقۡنُتِي لِرَبِّكِ﴾: (اقنتي): أمر مبني على ....

أ) السكون. ب) حذف النون.

٢٢- أي الفعلين الآتيين مضارع؟

أ) أكلت. ب) أشرب.

٢٣- أي الفعلين الآتيين مضارع؟

أ) نام. ب) نلعب.

٢٤- ﴿أَتَجۡعَلُ فِيهَا مَن يُفۡسِدُ فِيهَا﴾؛ المضارعان (تجعل- يفسد) ......

أ) مرفوعان. ب) منصوبان.

جـ) مجزومان.

٢٥-﴿وَنَحۡنُ نُسَبِّحُ بِحَمۡدِكَ﴾: (نسبح): مضارع مرفوع والعلامة ....

أ) الضمة. ب) ثبوت النون.

٢٦- ﴿وَٱلنَّجۡمُ وَٱلشَّجَرُ يَسۡجُدَانِ﴾ ؛ المضارع (يسجدان): مضارع مرفوع، والعلامة ......

أ) ثبوت النون. ب) الضمة.

٢٧- إذا علمت أنَّ (أنْ) من نواصب المضارع؛ فما إعراب (يمدّ) في قوله:﴿أَلَن يَكۡفِيَكُمۡ أَن يُمِدَّكُمۡ﴾؟

أ) مرفوع، والعلامة الضمة على الكاف.

ب) منصوب، والعلامة الفتحة على الدال. جـ) منصوب، والعلامة حذف النون.

٢٨- ﴿فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبۡلُغَآ أَشُدَّهُمَا﴾: (يبلغا): مضارع منصوب، والعلامة: ....

أ) الفتحة الظاهرة على الغين. ب) الفتحة المقدرة على الألف.

جـ) حذف النون.

٢٩- ﴿وَلَن تَسۡتَطِيعُوٓاْ أَن تَعۡدِلُواْ بَيۡنَ ٱلنِّسَآءِ﴾: (تعدلوا): مضارع ...

أ) مرفوع، والعلامة الضمة. ب) منصوب والعلامة الفتحة المقدرة.

جـ) منصوب والعلامة حذف النون.

٣٠- إذا علمت أن (لم) من جوازم المضارع؛ فما إعراب (يولد) في قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يُولَدْ﴾؟

أ) مرفوع والعلامة الضمة المقدرة. ب) مجزوم والعلامة السكون.

جـ) مجزوم والعلامة حذف النون.

٣١- ﴿فَلَمْ تُغْنِ عَنكُمْ شَيْـًٔا﴾: (تغن): مضارع مجزوم والعلامة: ....

أ) السكون. ب) حذف حرف العلة.

٣٢- ﴿فَلَا تَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ﴾: (تدع): مضارع مجزوم والعلامة: ....

أ) السكون. ب) حذف حرف العلة.

٣٣- ﴿أُوْلَٰٓئِكَ لَمْ يُؤْمِنُواْ﴾: (يؤمنوا): مضارع مجزوم، والعلامة: .....

أ) السكون. ب) حذف النون.

٣٤- إذا علمت أن (لا) الناهية من جوازم المضارع؛ فما إعراب (تخافي) في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِيٓ﴾ ؟

أ) مرفوع، والعلامة الضم المقدر. ب) مجزوم، والعلامة حذف النون.

جـ) مجزوم، والعلامة حذف حرف العلة.

نواصب المضارع

■ نص الآجرومية:

فالنواصـبُ عَشَـرَةٌ؛ وهـي: أنْ، وَلَـنْ، وَإذَنْ، وكَـي، ولامُ كـي، ولامُ الجحـودِ، وحتـى، والجـوابُ بـ: الفـاءِ، والـواوِ، وأو.

اعلم أن: النواصب التي أوردها المصنف لا تنصب المضارع كلها بنفسها، إنما هناك أدوات منها تنصب المضارع بـ{أن المضمرة} جوازًا أو وجوبًا، فالنواصب بنفسها هي (أن، لن ، كي، إذن)، والناصب بـ{أن المضمرة جوازًا} هو (لام كي)، والنواصب بـ{أن المضمرة وجوبًا} هي (لام الجحود، حتى، واو المعية، فاء السببية، أو).

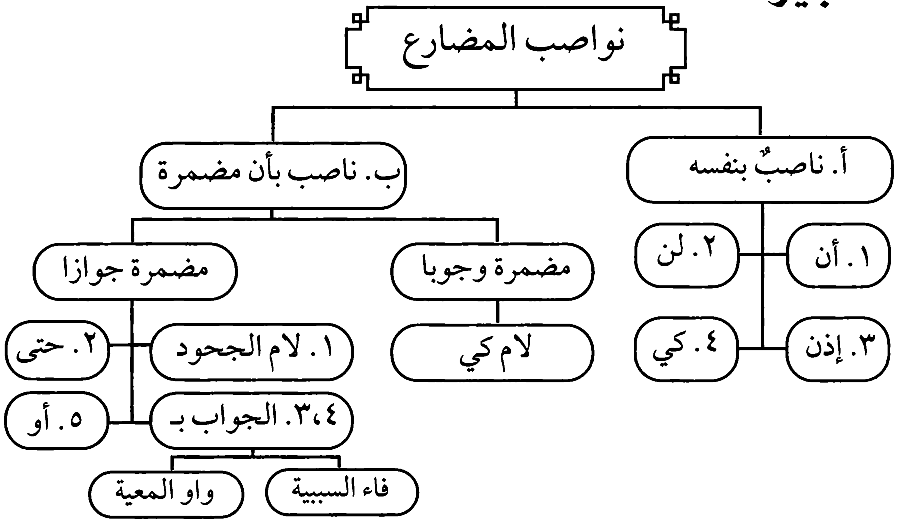
اعلم أن: لام كي هي لام التعليل، واختار المصنف أن يسميها بـ«لام كي» لدلالة «كي» على التعليل.

■ نظم الآجرومية:

بابُ النواصبِ

ونصْبُـهُ بـأنْ وَلَـنْ إذَنْ وكـيْ ولامِ كـيْ لامِ الجُحُـودِ يـا أُخَـيْ
كـذاكَ حتَّـى والجـوابُ بالفَـا والـواوِ ثـمَّ أوْ رُزِقْـتَ اللُّطْفَـا

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

(١) ما هي نواصب المضارع؟ مع وضع كل أداة في جملة صحيحة.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- ﴿أَطْمَعُ أَن يَغْفِرَ لِي خَطِيٓـَٔتِي﴾ ؛ (يغفر) .....

أ) مضارع مرفوع والعلامة الفتحة. ب) مضارع منصوب والعلامة الفتحة.

جـ) ماض مبني على الفتح.

٢- ﴿لَنْ أُرْسِلَهُۥ مَعَكُمْ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا﴾ ؛ (أرسل) .....

أ) مضارع منصوب. ب) مضارع مبني.

جـ) مضارع مرفوع.

٣- (قال محمد: سأزورك. فأجابه أحمد: إذن أُكرمك)؛ (أكرمك) ......

أ) مضارع مرفوع والعلامة الضمة. ب) مضارع منصوب والعلامة الفتحة.

٤- (ذاكروا كي تنجحوا)؛ (تنجحوا) مضارع ....

أ) منصوب والعلامة الفتحة. ب) منصوب والعلامة حذف النون.

جـ) مرفوع والعلامة الضمة على الحاء.

٥- ﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنكُمْ﴾ : (يكون): مضارع ....

أ) منصوب، والعلامة ثبوت النون. ب) منصوب، والعلامة الواو.

جـ) منصوب، والعلامة الفتحة.

٦- ﴿لِتَكُونَ لِمَنْ خَلْفَكَ آيَةً﴾؛ (تكون): مضارع، مرفوع بثبوت النون.

أ) صحيح. ب) خطأ.

٧- ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ﴾ ؛ (يطلعكم) مضارع ....

أ) منصوب والعلامة الفتحة. ب) مجزوم والعلامة السكون.

٨- ﴿حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ﴾ ؛ (يرجع) مضارع منصوب والعلامة الفتحة.

أ) صحيح. ب) خطأ.

٩- ﴿وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾ ؛ (فيحل) مضارع .....

أ) مرفوع. ب) منصوب.

جـ) مجزوم.

١٠- (ألم أك جاركم ويكونَ بيني وبينكم المودة والإخاء)؛ (يكون) مضارع منصوب، والناصب أن المضمرة وجوبًا بعد واو المعية المسبوقة بالسؤال.

أ) صحيح. ب) خطأ.

١١- (وكنت إذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما)؛ (تستقيم) مضارع ......

أ) منصوب والعلامة الفتحة. ب) منصوب والعلامة الألف.

جوازم المضارع

■ نص الآجرومية:

والجوازمُ ثمانيةَ عَشَرَ؛ وهيَ: لَمْ، ولَمَّا، وألَمْ، وألَمَّا، ولامُ الأمرِ والدعاءِ، و (لا) في النهيِ والدعاءِ، وإنْ، وما، ومَنْ، ومَهْمَا، وإذْمَا، وأيٌّ، ومَتَى، وأيَّانَ، وأيْنَ، وأنَّى، وحيثُما، وكيفَمَا، وإذا في الشِّعْرِ خاصَّةً.

■ نظم الآجرومية:

بابُ الجوازمِ

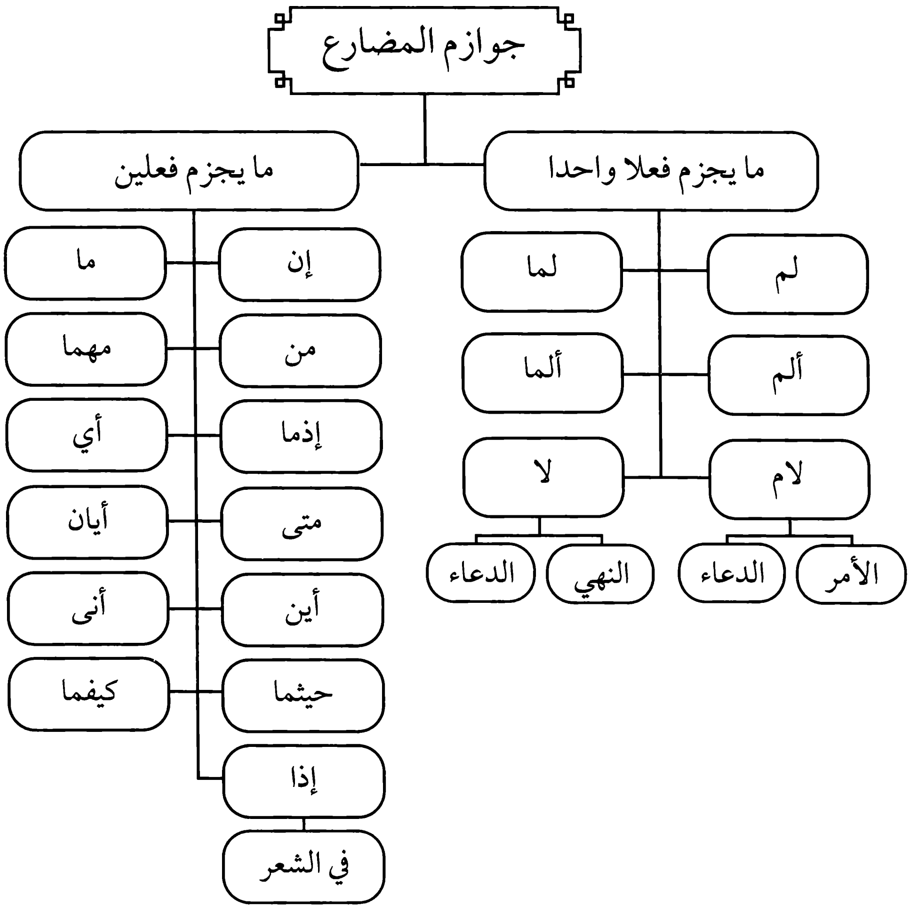
وجَزْمُهُ إذَا أردتَّ الجَزْمَا ... بلَمْ ولَمَّا وألَمْ ألَمَّا

ولامِ الَامْرِ والدعاءِ ثُمَّ لا ... في النَّهْيِ والدعاءِ نلتَ الأمَلا

وإنْ وما ومَنْ وأنَّى مَهْمَا ... أيٍّ متى أيانَ أينَ إذمَا

وحيثُمَا وكيفَما ثمَّ إذَا ... في الشِّعْرِ لا في النَّثْرِ فاذْرِ المأْخَذا

■ **التشجير:**


جوازم المضارع
ما يجزم فعلا واحدا
ما يجزم فعلين
لم
لما
ألم
ألما
لام
لا
الأمر
الدعاء
النهي
الدعاء
إن
ما
من
مهما
إذما
أي
متى
أيان
أين
أنى
حيثما
كيفما
إذا
في الشعر

اعلم أن: الأدوات الجازمة لفعل واحد كلها حروف، أما الجوازم لفعلين فهي أسماء إلا (إن) فحرف محض، و(إذما) فحرف على الأصح، و(مهما) فحرف على رأي.

اعلم أن: أسماء الشرط كلها مبنية إلا (أي) فمعربة.

■ الأسئلة النظرية:

ما هي جوازم المضارع؟ وما أقسامها من حيث عدد ما تعملُ فيه الجزم؟ مع وضع كل أداة في جملة صحيحة من إنشائك.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- ﴿لَمۡ يَلِدۡ﴾؛ (يلد) مضارع .....

أ) منصوب.　　　ب) مجزوم.

٢- ﴿لَمَّا يَقۡضِ مَآ أَمَرَهُۥ﴾ ؛ (يقض): مضارع .....

أ) مجزوم والعلامة حذف النون.　　　ب) مجزوم والعلامة حذف حرف العلة.

جـ) مجزوم والعلامة السكون.

٣- ﴿أَلَمۡ نَشۡرَحۡ لَكَ صَدۡرَكَ﴾ ؛ (نشرح) مضارع ....

أ) مجزوم والعلامة السكون.　　　ب) مجزوم والعلامة الحذف.

٤- (ألما أدع لك؟)؛ (أدع) مضارع مرفوع والعلامة السكون.

أ) صحيح. ب) خطأ.

٥- ﴿لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِۦ﴾ ؛ (لينفق) مضارع .....

أ) مجزوم والعلامة السكون. ب) مجزوم والعلامة حذف النون.

جـ) منصوب.

٦- ﴿وَنَادَوْاْ يَـٰمَـٰلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾ ؛ (ليقض) مضارع .....

أ) مرفوع، والعلامة الضمة المقدرة. ب) مجزوم والعلامة الحذف.

جـ) مجزوم والعلامة السكون.

٧- ﴿فَلَا تَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَـٰهًا ءَاخَرَ﴾ ؛ (تدع) مضارع .....

أ) مرفوع والعلامة الضمة على العين. ب) مجزوم والعلامة حذف حرف العلة.

جـ) مجزوم والعلامة حذف النون. د)مجزوم والعلامة السكون.

٨- ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ﴾ ؛ (تؤاخذنا) مضارع ....

أ) منصوب . ب) مجزوم.

٩- ﴿إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ أَيُّهَا ٱلنَّاسُ﴾؛ (يشأ/ يذهب): مضارع ....

أ) مرفوع، والعلامة الضم المقدر. ب) مجزوم، والعلامة السكون.

١٠- ﴿وَمَا تَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ﴾؛ ما إعراب الفعلين (تفعلوا- يعلم)؟

أ) مجزومان. ب) منصوبان.

جـ) الأول مجزوم والثاني مرفوع.

١١- ﴿مَن يَعْمَلْ سُوٓءًا يُجْزَ بِهِۦ﴾؛ في الآية مضارع مجزوم والعلامة الحذف؛ فما هو؟

أ) يعمل. ب) يجز.

١٢- (فأصبحتَ أنّى تأتها تلتبس بها ...)؛ في الشطر مضارع مجزوم علامته السكون؛ فما هو؟

أ) تأت. ب) تلتبس.

١٣- (مهما تسافر أسافر معك)؛ (أسافر) مضارع .....

أ) مجزوم. ب) منصوب.

جـ) مرفوع.

١٤- ﴿وَقَالُواْ مَهۡمَا تَأۡتِنَا بِهِۦ مِنۡ ءَايَةٖ لِّتَسۡحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحۡنُ لَكَ بِمُؤۡمِنِينَ﴾: (تأتنا): مضارع ..

أ) مرفوع، والعلامة الضمة المقدرة. ب) مجزوم، والعلامة حذف حرف العلة.

١٥- (أيّ الكتب تقرأ أقرأ)؛ الفعلان ....

أ) منصوبان. ب) مرفوعان.

جـ) مجزومان.

١٦- (.... متى أضع العمامة تعرفوني)؛ (تعرفوني) مضارع .....

أ) مجزوم والعلامة ثبوت النون. ب) مجزوم والعلامة حذف النون.

جـ) مجزوم والعلامة السكون.

١٧- (... فأيان ما تعدل به الريح تنزل)؛ (تنزل) مضارع ....

أ) مرفوع. ب) منصوب

جـ) مجزوم.

١٨- ﴿أَيۡنَمَا تَكُونُواْ يُدۡرِككُّمُ ٱلۡمَوۡتُ﴾؛ (تكونوا) مضارع .....

أ) منصوب والعلامة الحذف. ب) مجزوم والعلامة الحذف.

١٩- (وإنك إذما تأت ما أنت آمر به تلف من إياه تأمر آتيا)؛ استخرج مضارعا مجزوما والعلامة الحذف.

أ) تأت. ب) تأمر.

٢٠- (وإذا تصبك خصاصة فتجمل ....): (تصبك): مضارع .....

أ) منصوب، والعلامة الفتحة الظاهرة. ب) مجزوم، والعلامة السكون.

■ تمارين عامة على باب إعراب الفعل:

١- يُبنى الفعل المضارع في حالتين، هما:

أ) إذا اتصلت به نون التوكيد أو نون النسوة.

ب) إذا اتصلت به نون التوكيد أو نون الوقاية.

جـ) إذا اتصلت به نون النسوة أو ألف الاثنين.

٢- ﴿وَأَجْمَعُوٓاْ أَن يَجْعَلُوهُ﴾ الفعل ﴿يَجْعَلُوهُ﴾:

أ) مضارع منصوب وعلامة النصب فتحة مقدرة.

ب) مضارع مجزوم وعلامة الجزم حذف النون.

جـ) مضارع منصوب وعلامة النصب حذف النون.

٣- (لم يأتني أحد) الفعل (يأتني):

أ) مجزوم وعلامة جزمه السكون.

ب) مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

جـ) مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.

٤- الأفعال الخمسة تُنصب بحذف النون وتجزم بحذف حرف العلة.

أ) صواب   ب) خطأ

٥- يشترط في نصب المضارع بعد فاء السببية أو واو المعية أن يسبق بنفي أو طلب.

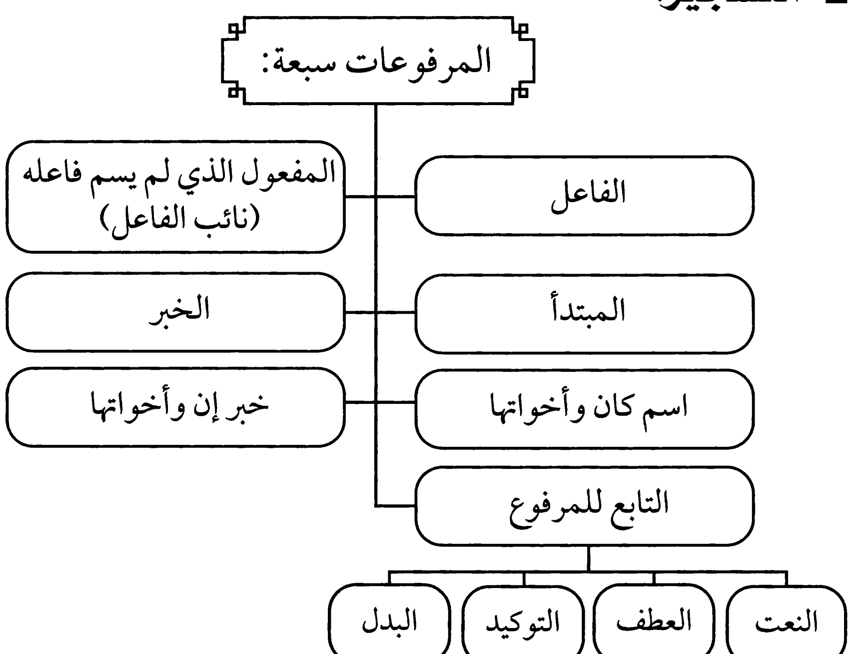
أ) صواب   ب) خطأ

مرفوعات الأسماء

■ نص الآجرومية:

المرفوعاتُ سبعةٌ؛ وهي: الفاعلُ، والمفعولُ الذي لم يُسمَّ فاعلُهُ، والمبتدأُ، وخبرُهُ، واسمُ كانَ وأخواتِها، وخبرُ إنَّ وأخواتِها، والتابعُ للمرفوعِ؛ وهُو أربعةُ أشياءَ: النعتُ، والعطفُ، والتوكيدُ، والبدلُ.

■ التشجير:



اعلم أن: من المرفوعات كذلك: {اسم المشبهات بـ«ليس»} وهي (ما الحجازية، إن النافية، لا النافية للوحدة، لات)، واسم {كاد وأخواتها} وهي (كاد، كرب، أوشك، عسى، حرى، اخلولق، أنشأ، جعل، طفق، وغيرها).

■ الأسئلة النظرية:

ما المرفوعات من الأسماء؟ وما التوابع؟

■ الأسئلة التطبيقية:

١ - سمعتَ أحدهم يُعرب: «... (محمد): فاعل منصوب، و...».

أ) لا شك أنه مخطئ. ب) ربما له وجه.

٢ - صوِّب الخطأ: ﴿ضُرِبَتۡ عَلَيۡهِمُ ٱلذِّلَّةُ﴾: (الذلة): نائب فاعل (منصوب).

أ) مرفوع. ب) مجرور.

جـ) مجزوم.

٣ - ﴿مُّحَمَّدٞ رَّسُولُ ٱللَّهِۚ﴾: محمد: مبتدأ ... .

أ) مرفوع، والعلامة الضمة. ب) منصوب، والعلامة الفتح المقدر.

٤ - (محمد صديقي): (صديقي): خبر ....

أ) مرفوع، والعلامة الكسرة نيابة عن الضمة. ب) مرفوع، والعلامة الضمة الظاهرة.

جـ) مرفوع، والعلامة الضمة المقدرة. د) مجرور، والعلامة الكسرة.

٥ - ﴿وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرٗا﴾: (ربك): اسم كان ....

أ) مرفوع، والعلامة الضمة الظاهرة. ب) مرفوع، والعلامة الضمة المقدرة.

جـ) منصوب، والعلامة الفتحة.

٦- (كان القاضي حكيما)؛ (القاضي): اسم كان ....

أ) مرفوع، والعلامة الضمة المقدرة. ب) مجرور، والعلامة الكسرة الظاهرة.

جـ) منصوب، والعلامة حذف النون.

٧- ﴿إِنَّ هَٰذَآ أَخِى﴾: (أخي): خبر «إن» ....

أ) مجرور، والعلامة الكسرة الظاهرة. ب) مرفوع، والعلامة الضمة المقدرة.

جـ) مجزوم، والعلامة السكون.

٨- (جاء محمدٌ المجتهد): (محمد): فاعل مرفوع، (المجتهد): نعتٌ ...

أ) مرفوع. ب) منصوب.

جـ) مجرور.

٩- ﴿فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُۥ﴾ : (جنود): اسم ....؛ لأنه معطوف على الفاعل.

أ) مرفوع. ب) منصوب.

جـ) مجرور.

١٠- (جاء محمدٌ وأخوه): (محمد): فاعل مرفوع، و (أخوه): ....؛

أ) لأنه معطوف على محمد. ب) مرفوع، والعلامة الضمة.

جـ) مرفوع ، والعلامة الواو.

١١- (كان العالمُ نفسُه في بيتي): (العالم): اسم كان مرفوع، (نفسُه): توكيدٌ ....

أ) مرفوع. ب) منصوب.

جـ) مجرور.

١٢- (جاء عليٌّ صديقُك): (علي): فاعل مرفوع، و (صديقُك): بدلٌ من (علي) ...

أ) مرفوع. ب) منصوب.

جـ) مجرور.

١٣- ضع بدلا مناسبا: (سعدٌ ...... مجتهدٌ).

أ) أخوك. ب) أخاك.

جـ) أخيك.

الفاعل

■ نص الآجرومية:

الفاعلُ هو: الاسمُ المرفوعُ المذكورُ قبلَه فعلُهُ.

وهو على قسمينِ: ظاهرٍ ومضمرٍ.

فالظاهرُ؛ نحوُ قولِكَ: قامَ زيدٌ، ويَقومُ زيدٌ، وقامَ الزيدانِ، ويقومُ الزيدانِ، وقامَ الزيدونَ، ويقومُ الزيدونَ، وقامَ أخوكَ، ويقومُ أخوكَ.

والمُضْمَرُ اثنا عَشَر؛ نحوَ قولِكَ: (ضَرَبْتُ، وضَرَبْنَا، وضَرَبْتَ، وضربْتِ، وضَرَبْتُمَا، وضَرَبْتُمْ، وضَرَبْتُنَّ، وضَرَبَ، وضَرَبَتْ، وضَرَبَا، وضَرَبُوا، وضَرَبْنَ).

اعلم أن: الفاعل يكون لفظًا صريحًا مثل (صام محمد)، لكنه قد يكون كذلك: مؤولًا بالصريح وذلك مثل قولك: (أعجبني أن تفهم) فالمصدر المؤول «أن تفهم» في محل رفع فاعل، ومعناه (أعجبني فهمُك) فهذا هو المصدر من غير تأويل.

(١) وفي نسخة العصيمي: بفتح الفاء.

اعلم أن: الفاعل يجب أن يتأخر عن فعله، فلا يتقدمه أبدًا، مثل (صام محمد) فإن قدمته على الفعل نحو (محمد صام) أُعرب مبتدأ، وظل الفاعل متأخرًا عن الفعل بوصفه ضميرًا مستترًا تقديره هو.

اعلم أن: لا بد لكل فعل من فاعل، فمتى ما وجدت فعلًا فلا بد أن يكون له فاعل سواء كان ظاهرًا أو مضمرًا، ما لم يكن الفعل ناقصًا فلا يكون له فعل.

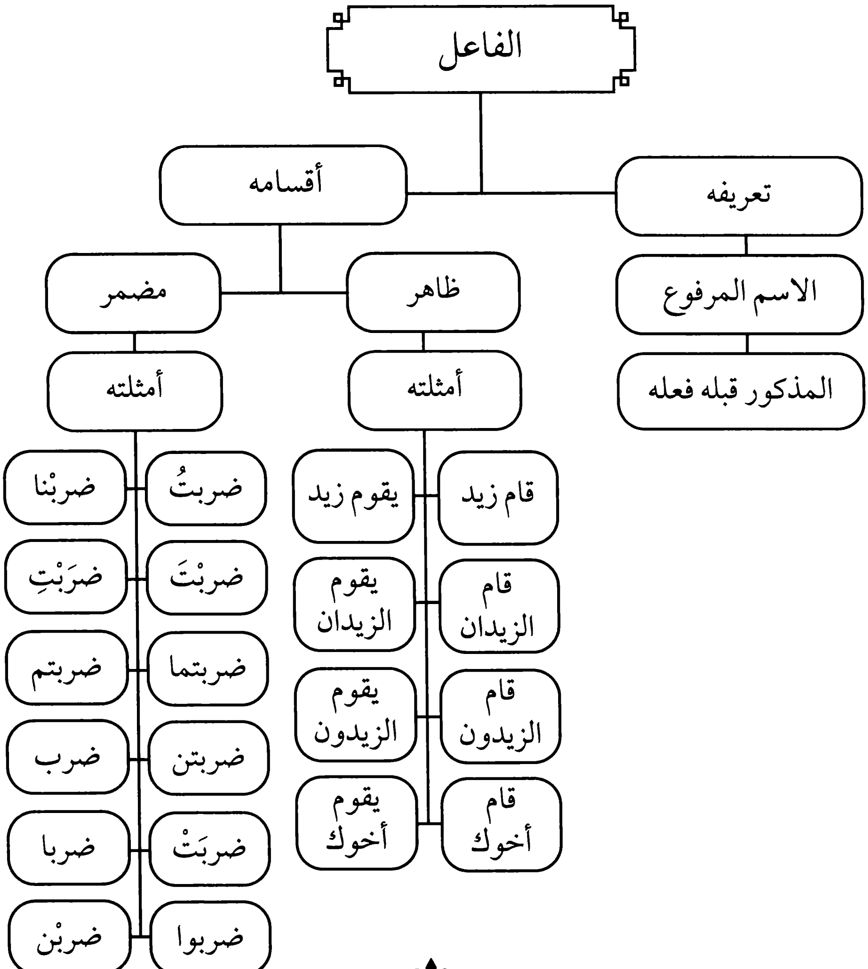
■ نظم الآجرومية:

بابُ الفاعلِ

الفاعلَ ارفعْ، وهْوَ: ما قَد أُسْنِدَا ... إليه فِعْلٌ قبلَه قد وُجِدا

وظَاهِرا يأتي ويأتي مُضمَرا ... كاصطادَ زيدٌ واشتريتُ أَعْفُرَا[1]

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

(١) ما تعريف الفاعل عند النحاة؟

(٢) وما أقسامه من حيث ظهوره في الكلام أو إضماره؟ مع التمثيل للظاهر بثلاثة أمثلة في جمل من إنشائك.

(٣) صغ من الفعل (شرب) أمثلة للفاعل المضمر؟

■ الأسئلة التطبيقية:

١- في أي الجمل التالية يُعرب (محمدٌ) فاعلا:

أ) محمد جاء سعيدا. ب) جاء محمد سعيدا.

جـ) محمد سعيد.

٢- (جاء أبي مساءً)؛ ما حكم (أبي) الإعرابي؟

أ) مرفوع. ب) منصوب.

جـ) مجرور.

٣- (ضرب زيد هذا)؛ الفاعل في هذه الجملة ......

أ) ظاهر. ب)مضمر.

٤- (جئته مساء) الفاعل في هذه الجملة ....

أ) ظاهر. ب) مضمر.

٥- (ضَرب محمدٌ سلمى) الفاعل هو...

أ) محمد. ب) سلمى.

جـ) محذوف.

٦- (قام غلامي)، الفاعل في هذه الجملة...

أ) ظاهر. ب) مضمر.

٧- (الرجال ضربوا السارق) الفاعل في هذه الجملة...

أ) ظاهر. ب) مضمر.

٨- (أكرمك محمد) الفاعل في هذه الجملة...

أ) ظاهر. ب) مضمر.

٩- (رأيتُ أخاك)؛ الفاعل في هذه الجملة ....

أ) ظاهر. ب)ضمير.

١٠ - (يجتهد الطلاب) الفاعل في هذه الجملة...

أ) ظاهر. ب) مضمر.

١١ - (تقوم الهندات) الفاعل في هذه الجملة...

أ) ظاهر. ب) مضمر.

١٢ - (الهندات قمن) الفاعل في هذه الجملة...

أ) ظاهر. ب) مضمر.

١٣ - (هند أطعمت القط) الفاعل في هذه الجملة...

أ) ظاهر. ب) مضمر.

١٤ - ﴿وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَٰنُ﴾: (سليمان): ....

أ) فاعل مرفوع، والعلامة الضمة. ب) فاعل مرفوع، والعلامة النون.

جـ) فاعل منصوب، والعلامة الألف.

١٥ - ﴿قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّى لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ﴾: (أبوهم): .....

أ) فاعل مجزوم، والعلامة حذف النون.

ب) فاعل مرفوع، والعلامة الضمة المقدرة. جـ) فاعل مرفوع، والعلامة الواو.

١٦ - ﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾ : (رجلان): ...

أ) اسم مجرور، والعلامة الكسرة تحت النون. ب) فاعل مرفوع، والعلامة الألف.

جـ) اسم منصوب، والعلامة الألف نيابة عن الفتحة.

١٧ - ﴿قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾: (المؤمنون): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ...

أ) الواو. ب) الضمة المقدرة.

جـ) ثبوت النون.

١٨ - ﴿إِذَا جَآءَكُمُ ٱلْمُؤْمِنَٰتُ﴾: (المؤمنات): فاعل مرفوع، وعلامة الرفع ....

أ) الألف. ب) الضمة الظاهرة.

جـ) الضمة المقدرة.

١٩- أكمل: ﴿أَسْلَمْتُ لِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ : .... : في محل رفع فاعل.

أ) التاء. ب) رب.

جـ) العالمين.

٢٠- أكمل: ﴿سَمِعْنَا مُنَادِيًا﴾ : و (...): في محل رفع فاعل.

أ) (نا). ب) منادي.

٢١- استخرج الفاعل: ﴿لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَيَّ﴾.

أ) (التاء). ب) يدي.

٢٢- (سعاد حفظت درسها)؛ الفاعل: ...

أ) سعاد. ب) ضمير مستتر تقديره هي.

٢٣- ﴿فَإِذَا تَطَهَّرْنَ﴾: الفاعل هو: نون النسوة.

أ) صحيح. ب) خطأ.

المفعول الذي لم يسم فاعله

■ **نص الآجرومية:**

وهو: الاسمُ المرفوعُ الذي لم يُذكَرْ معَهُ فاعلُهُ.

فإن كانَ الفعلُ ماضيًا: ضُمَّ أولُه، وكُسِرَ ما قبلَ آخِرِهِ.

وإن كانَ مضارعًا: ضُمَّ أولُهُ، وفُتِحَ ما قَبْلَ آخِرِهِ.

وهو على قسمينِ: ظاهرٍ، ومُضمَرٍ.

فالظاهرُ نحوَ قولِكَ: (ضُرِبَ زيدٌ، ويُضرَبُ زيدٌ، وأُكرِمَ عمرٌو، ويُكرَمُ عَمرٌو).

والمضمرُ اثنا عشر نحو قولك: (ضُرِبتُ، وضُرِبْنا، وضُرِبتَ، وضُرِبتِ، وضُرِبْتُما، وضُرِبْتُم، وضُرِبْتُنَّ، وضُرِبَ، وضُرِبَتْ، وضُرِبا، وضُرِبُوا، وضُرِبْنَ).

اعلم أن: نائب الفاعل لا يكون إلا مع الفعل المبني لما لم يسمَّ فاعله، فيُضم أوله مطلقًا، ويُكتفى بضم أوله في المضعَّف الثلاثي (مُدَّ)، ويُكسر ما قبل آخره في الماضي (شُرِبَ)، ويُفتح ما قبل آخره في المضارع (يُشْرَبُ)، ويُضم أوله وثانيه في المزيد بالتاء في أوله (تُقُدِّمَ)، ويُضم أوله وثالثه في المزيد في أوله بالهمزة (انْطُلِقَ).

اعلم أن: بناء الفعل الأجوف لِما لم يسمَّ فاعله: فيه إخلاص الكسر كثيرًا بجعل ألفه ياءً مكسور ما قبلها، (صِيمَ، بِيعَ) وإخلاص الضم أقل بجعل ألفه واوًا مضموم ما قبلها (صُوم، بُوع)، وفيه الإشمام ولا يظهر في الرسم وإنما في النطق (صِيم، بِيع)، ومثله (اختار وانقاد) وما شابهما.

اعلم أن: المفعول به ينوب عن الفاعل بالأصالة إذا بُني فعله لِما لم يُسمَّ فاعله، لكن قد ينوب عن الفاعل غير المفعول به كـ{المصدر «المفعول المطلق»} مثل (شُرِبَ شُرْبٌ)، و{الظرف} مثل (شُرِبَ عِنْدَ البيتِ)، و{الجار والمجرور} مثل (شُرِبَ في البيتِ)، وتكون نيابة المفعول به مقدمة عندهم إن وُجد على الأرجح والأشيع.

■ نظم الآجرومية:

باب المفعول الذي لم يُسمَّ فاعلُهُ

إذا حذفْـتَ في الـكلامِ فاعِـلا   مختـصِـرا أو مُبْهِمَـا أو جاهِـلا

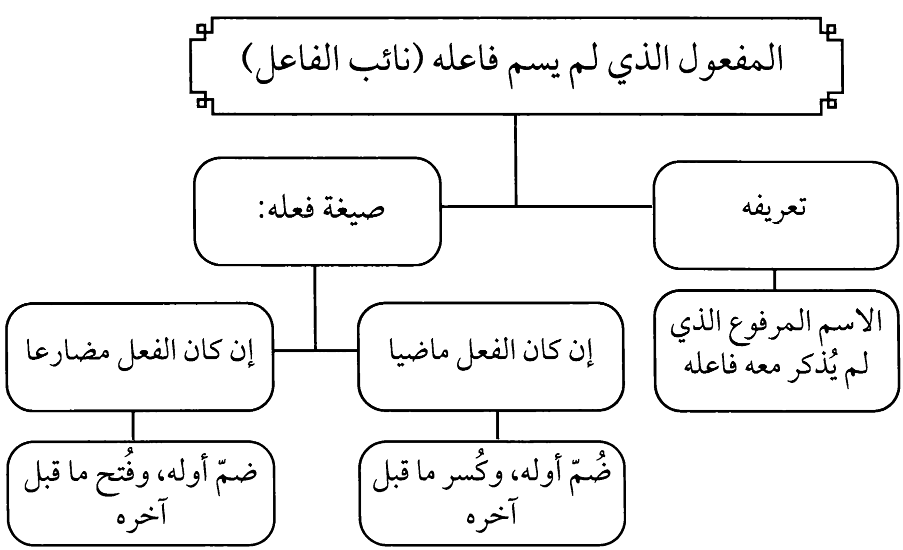
فأوجِـبِ التأخيـرَ للمفعـولِ بـهْ   والرفـعَ حيـثُ نـابَ عنـهُ فانتبِـهْ

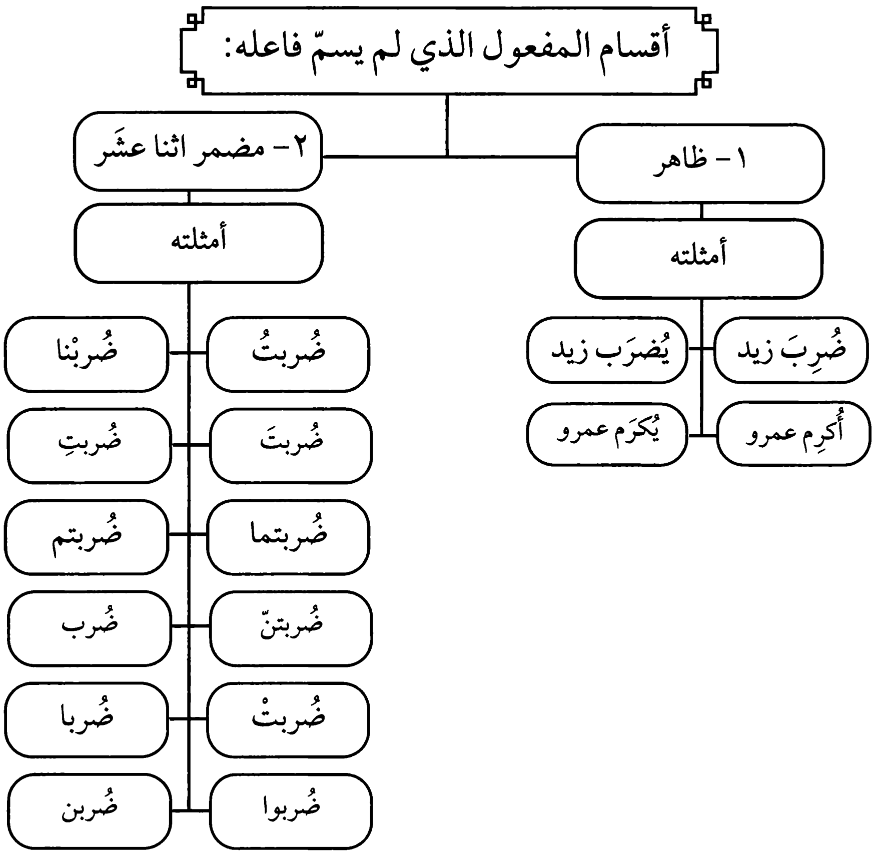
فـأوَّلَ الفعـلِ اضمُمَـنْ وكَسْـرُ مَـا   قُبَيْـلَ آخِـرِ الـمُضِيِّ حُتِمَـا

ومـا قُبَيـلَ آخـرِ المضـارعِ   يَجِـبُ فتحُـهُ بـلا منـازعِ

وظاهـرًا ومُضْمَـرًا أيضًـا ثَبَـتْ   كأُكْرِمَـتْ هِنـدٌ، وهِنـدٌ ضُرِبَـتْ

■ التشجير:





■ الأسئلة النظرية:

(١) ما تعريف المفعول الذي لم يُسمَّ فاعله؟ وكيف تصوغ فعله من الفعلين: (سَرَقَ، يسرِقُ)؟

(٢) ما أقسام المفعول الذي لم يسمَّ فاعله؟ مع التمثيل لكل قسم بثلاثة أمثلة في جمل صحيحة من عندك.

■ الأسئلة التطبيقية:

١ - (من طابت سريرته= حُمدت سيرته) (سيرته): ....

أ) فاعل. ب) نائب فاعل.

٢ - إذا قلنا (رُوِي عن رسول الله) مع علمنا بالراوي، فإن سبب حذف الفاعل هنا: ....

أ) الاختصار. ب) الإبهام.

جـ) الجهل به.

٣- إذا قلت (قُتِل زيد) وأنت تعرف القاتل، فإن سبب حذف الفاعل؟

أ) الاختصار. ب) الإبهام.

جـ) الجهل به.

٤ - خرج فلم يجد أغراضه فقال: (سُرق متاعي)؛ فما سبب حذف الفاعل؟

أ) الاختصار. ب) الإبهام.

جـ) الجهل به.

٥ - في قولهم: (محمد أُكرم): (محمد): .... .

أ) فاعل. ب) نائب فاعل.

جـ) غير ما سبق.

٦ - (طُبع الكتاب) ما حكم (الكتاب) من حيث الإعراب؟

أ) الرفع وجوبا. ب) جواز الرفع والنصب.

جـ) النصب وجوبا.

٧- قولهم: (سجَن اللصُّ)؛ واللصُّ: نائب فاعل؛ فما ضبط (سجن)؟

أ) سُجِن. ب) سَجَن.

جـ) سِجْن.

٨- إذا أردت التعبير بأن شخصًا جهَّز الطعام دون ذكر الفاعل، تقول:

أ) (أُعِدَّ الطعام). ب) (أُعِدَّ الطعام)

جـ) (أَعَدَّ الطعام).

٩- (يكرم الضيف)؛ إذا كان الضيف: نائب فاعل فما ضبط (يكرم)؟

أ) يُكرِم. ب) يُكرَم.

١٠- قولهم: (فُتح الباب)؛ نوع نائب الفاعل: ....

أ) ظاهر. ب) مضمر.

١١- قولهم: (الكتاب كُتِب)؛ نوع نائب الفاعل: ...

أ) ظاهر. ب) مضمر.

١٢- ﴿هُنَالِكَ ٱبْتُلِىَ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ : (المؤمنون): .....

أ) فاعل مرفوع والعلامة الواو. ب) نائب فاعل مرفوع والعلامة الواو.

١٣- ﴿وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَٰعَةٌ﴾ : شفاعة: ....

أ) خبر مرفوع. ب) فاعل مرفوع.

جـ) نائب فاعل مرفوع والعلامة الضمة.

١٤- ﴿إِنَّمَا يُوَفَّى ٱلصَّٰبِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ : (الصابرون): ...

أ) نائب فاعل مرفوع، والعلامة الضمة المقدرة.

ب) نائب فاعل مرفوع، والعلامة ثبوت النون. جـ) نائب فاعل مرفوع، والعلامة الواو.

١٥- استخرج نائب فاعل: ﴿فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا ٱسْتَيْسَرَ مِنَ ٱلْهَدْيِ﴾.

أ) أحصر. ب) التاء في (أُحْصِرتم).

جـ) الهدي.

١٦- استخرج نائب فاعل مضمر: ﴿وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾.

أ) عدل. ب) هم.

جـ) واو الجماعة.

١٧ - (رُبِّينا صغارا)؛ استخرج نائب فاعل وبين نوعه.

أ) (نا)- مضمر. ب) (صغارا)- ظاهر.

١٨ - ﴿وَزُلْزِلُواْ زِلْزَالًا شَدِيدًا﴾ : ما المحل الإعرابي لـ(ـواو) الجماعة؟

أ) لا محل لها. ب) فاعل.

جـ) نائب فاعل.

المبتدأ والخبر

■ نص الآجرومية:

المبتدأُ؛ هو: الاسمُ المرفوعُ العاري عن العواملِ اللفظيةِ.

والخبر؛ هو: الاسمُ المرفوعُ المسنَدُ إليهِ، نحوَ قولِكَ: (زيدٌ قائمٌ، والزيدانِ قائمانِ، والزيدونَ قائمونَ).

والمبتدأُ قسمانِ: ظاهرٌ ومضمرٌ.

فالظاهرُ: ما تقدم ذكره.

والمضمرُ اثنا عَشَرَ؛ وهي: أنا، ونحنُ، وأنتَ، وأنتِ، وأنتُمَا، وأنتمْ، وأنتنَّ، وهوَ، وهيَ، وهما، وهُمْ، وهُنَّ.

نحوَ قولِكَ: (أنا قائمٌ، ونحنُ قائمونَ) وما أشبهَ ذلكَ.

والخبرُ قسمانِ: مفردٌ؛ وغيرُ مفردٍ.

فالمفردُ نحوَ قولِكَ: (زيدٌ قائمٌ).

وغيرُ المفردِ أربعةُ أشياءَ: الجارُّ والمجرورُ، والظرفُ، والفعلُ مع فاعلِهِ، والمبتدأُ معَ خبرِهِ.

نحوُ قولِكَ: (زيدٌ في الدارِ، وزيدٌ عندَكَ، وزيدٌ قامَ أبُوهُ، وزيدٌ جاريتُه ذاهبةٌ).

اعلم أن: الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة لأنه محكوم عليه بالخبر، فلا يكون المبتدأ نكرة ولا يجوز الابتداء بها إلا في مواضع تسوغ الابتداء بالنكرة.

اعلم أن: المبتدأ يكون لفظًا صريحًا مثل (الصوم خير لك)، لكنه يكون كذلك: مؤولًا بالصريح، وذلك مثل قولك: (أن تصوم خير لك) فالمصدر المؤول «أن تصوم» في محل رفع مبتدأ، ومعناه (صومك خير لك) فهذا هو المصدر من غير تأويل.

اعلم أن: الخبر إذا كان جملة فإنه يحتاج لرابط يربطه بالمبتدأ سواء كانت الجملة فعلية أو اسمية، وأشهر الروابط {أن يكون في جملة الخبر ضمير موافق للمبتدأ عائد عليه} مثاله في الجملة الاسمية (محمد خلقه طيب) فضمير الهاء العائدة على محمد ربط بين المبتدأ والخبر، مثاله في الجملة الفعلية (محمد يحسن إلى الناس) ففاعل الفعل (يحسن) ضمير المستتر تقديره (هو) وهذا هو الرابط.

اعلم أن: الرابط قد يكون غير الضمير، مثل {اسم الإشارة} مثل (محمد هذا مجتهد) فالجملة الاسمية (هذا مجتهد) يربطها بالمبتدأ (محمد) اسم الإشارة (هذا)، وهناك روابط أخرى تدرس في المراحل المتقدمة.

اعلم أن: شبه الجملة يقع خبرًا بنفسه على رأي فنقول في مثل (محمد عندك) و(محمد في المسجد) أن شبه الجملة في محل رفع خبر، والبعض يجعل الخبر مقدرًا بـ(كائن، أو مستقر، أو موجود) ويجعل شبه الجملة متعلقًا بهذا الخبر المقدر، فيقول: «شبه الجملة متعلق بخبر مقدر تقديره «كائن أو مستقر أو موجود»».

■ نظم الآجرومية:

باب المبتدأ والخبر

المبتـدَا اسـمٌ مِـنْ عوامـلَ سَـلِمْ ... لفظيَّـةٍ وهـو برفـعٍ قَـدْ وُسِـمْ

وظاهـرًا يـأتي ويـأتي مُضمَـرَا ... كـ(القـولُ يُستَقْبَحُ وَهْـوَ مُفْتَرَى)

والخَبَـرُ: الجُزْءُ الـذي قـد أُسْنِدَا[1] ... إليـهِ وارتفاعَـه الـزمْ أبـدَا[1]

ومفـردًا يـأتي وغيـرَ مُفْـرَدِ ... فـأَوَّلٌ نـحوُ (سـعيدٌ مُهتَـدِ)

والثـانِ قُـلْ أربعـةٌ: مجـرورُ ... نحـوُ (العُقُوبَـةُ لِـمَنْ يَجُـورُ)

والظـرفُ نحوُ: الخيـرُ عنـدَ أَهْلِنَـا ... والفعـلُ مـعْ فاعلِـهِ كقولِنَـا

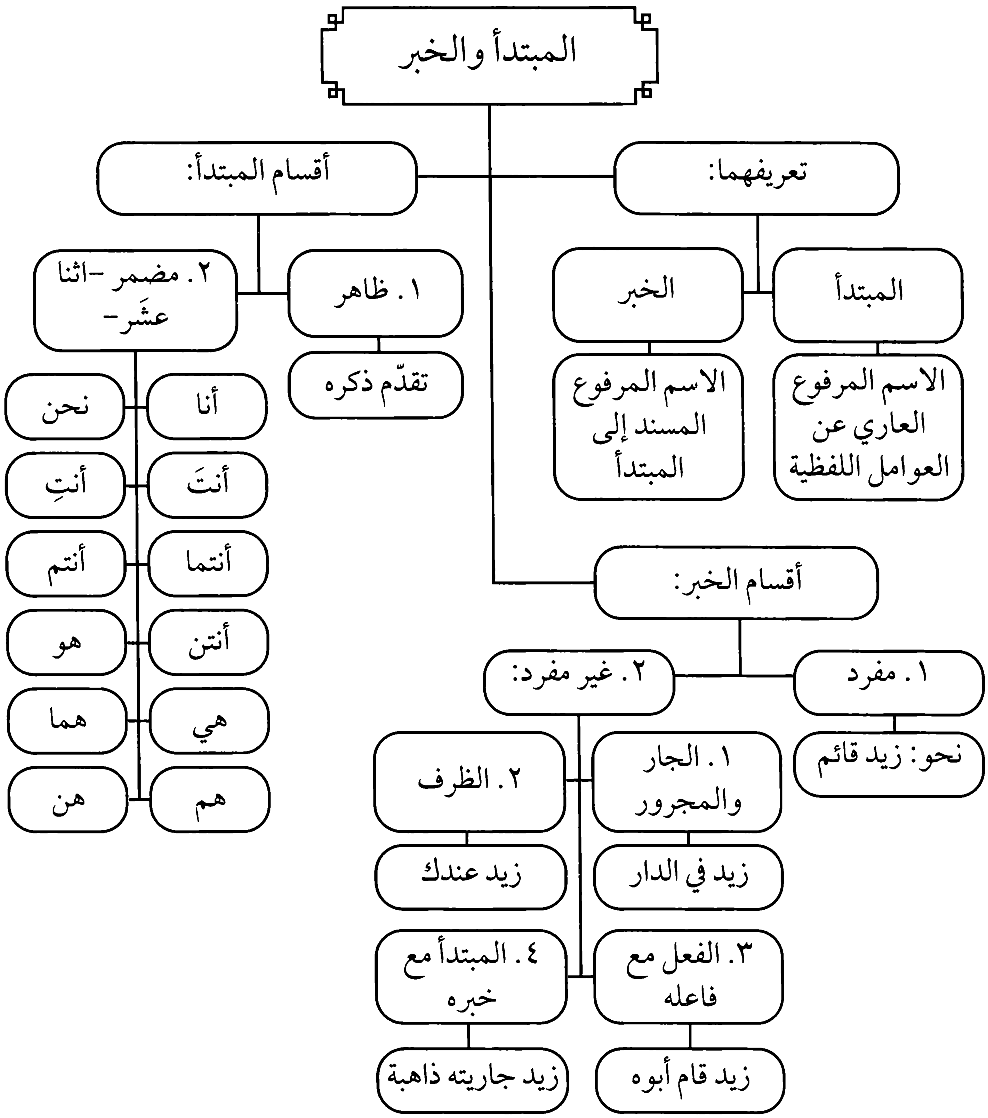
زيـدٌ أَتَـى، والمبتـدَا مـع الخـبرْ ... كقولِهِـمْ: زيـدٌ أبـوه ذو بَطَـرْ

---

(١) وفي نسخة العصيمي:

والخَبَرُ الإسْمُ الـذي قَدْ أُسْنِدَا ... إليـهِ والرَّفـعَ التزِمْـهُ أبـدَا

■ التشجير:


المبتدأ والخبر
تعريفهما:
المبتدأ
الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية
الخبر
الاسم المرفوع المسند إلى المبتدأ
أقسام المبتدأ:
١. ظاهر
تقدّم ذكره
٢. مضمر -اثنا عشَر-
أنا
نحن
أنتَ
أنتِ
أنتما
أنتم
أنتن
هو
هي
هما
هم
هن
أقسام الخبر:
١. مفرد
نحو: زيد قائم
٢. غير مفرد:
١. الجار والمجرور
زيد في الدار
٢. الظرف
زيد عندك
٣. الفعل مع فاعله
زيد قام أبوه
٤. المبتدأ مع خبره
زيد جاريته ذاهبة

■ الأسئلة النظرية:

(١) ما تعريف المبتدأ عند النحاة؟ وما تعريف الخبر؟

(٢) وما أقسام المبتدأ؟ مع التمثيل لكل قسم بثلاث جمل صحيحة من إنشائك.

(٣) ما هي الضمائر التي تأتي في موقع المبتدأ؟

(٤) ما أقسام الخبر بالتفصيل؟ مع التمثيل لكل نوع بجملة من إنشائك.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- (بزيدٍ مررت)؛ (زيد) مبتدأ.

أ) صحيح. ب) خطأ.

٢- (عليا رأيتُ)؛ «علي» مبتدأ.

أ) صحيح. ب) خطأ.

٣- (محمد زارنا) محمد: ....

أ) مبتدأ. ب) فاعل.

جـ) نائب فاعل.

٤- اختر ما يصلح كونه خبرا: (محمدٌ .....) .

أ) السيارةُ جميلة. ب) سيارته جميلة.

٥- ﴿مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ ٱللَّهِۚ﴾ ؛ المبتدأ في الجملة: ....

أ) ظاهر. ب)مضمر.

٦- (أنت تكتب الدرس)؛ المبتدأ في الجملة: ....

أ) ظاهر. ب)مضمر.

٧-(محمد حاضر)؛ الخبر هو: ....

أ) محمد. ب) حاضر.

٨- (محمد أكل طعامه)؛ الخبر جملة (أكل).

أ) صحيح. ب) خطأ.

٩- ضع خبرا مناسبا: (الطالب ....).

أ) نشيطٌ. ب) نشيطًا.

جـ) نشيطٍ.

١٠- ضع خبرا مناسبا: أنا ....

أ) أخوك. ب) أخاك.

جـ) أخيك.

١١- (محمدٌ أخي)؛ الخبر في هذه الجملة .....

أ) مرفوع. ب) منصوب.

جـ) مجرور.

١٢- اختر جملة خبرها مفرد: .....

أ) الفتيات مهذبات. ب) زيد أبوه عالم.

جـ) أحمد واحد من أربعة أشقاء.

١٣- ضع خبرا مفردا: الطلاب ....

أ) معلمهم قدوة. ب) أذكياء.

جـ) في الفصل.

١٤- ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ؛ ما نوع الخبر؟

أ) مفرد. ب) جار ومجرور.

١٥- (الكتاب على الرف) نوع الخبر ....

أ) مفرد. ب) جار ومجرور.

١٦- (الشمس ...) ضع خبرا (جارا ومجرورا).

أ) في السماء. ب) ساطعة.

١٧- (العصفور فوق الشجرة) ما نوع الخبر؟

أ) مفرد. ب) جار ومجرور.

جـ) ظرف.

١٨- ﴿وَٱلرَّكۡبُ أَسۡفَلَ مِنكُمۡۚ﴾ ؛ ما نوع الخبر؟

أ) جار ومجرور. ب) ظرف.

جـ) جملة فعلية.

١٩- ﴿وَٱلۡوَٰلِدَٰتُ يُرۡضِعۡنَ أَوۡلَٰدَهُنَّ﴾ ؛ ما نوع الخبر؟

أ) مفرد. ب) ظرف.

جـ) جار ومجرور. د) جملة فعلية.

٢٠- (عمرو قام أبوه)؛ ما نوع الخبر؟

أ) مفرد. ب) جملة فعلية.

جـ) مبتدأ وخبر.

٢١- (عمرو أبوه قائم)؛ ما نوع الخبر؟

أ) مفرد. ب) جملة فعلية.

جـ) مبتدأ وخبر.

٢٢- ﴿ٱللَّهُ يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ﴾ ؛ ما نوع الخبر؟

أ) جملة فعلية. ب) جملة اسمية.

العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

■ نص الآجرومية:

بـابُ العوامـلِ الداخلـةِ علـى المبتـدأِ والخبـرِ : وهـي ثلاثـةُ أشـياءَ: كانَ وأخواتُهـا، وإنَّ وأخواتُهـا، وظننـتُ وأخواتُهـا.

فأما كانَ وأخواتُها: فإنها ترفعُ الاسمَ، وتنصبُ الخبرَ.

وهـي: كانَ، وأمسـى، وأصبـحَ، وأضحـى، وظـلَّ، وبـاتَ، وصـارَ، وليـسَ، ومـا زالَ، ومـا انفـكَ، ومـا فتـئَ، ومـا بـرحَ، ومـا دامَ، ومـا تصـرفَّ منهـا؛ نحـو: كانَ، ويكـونُ، وكُـنْ، وأصبـحَ، ويُصبِـحُ، وأصبِـحْ.

تقولُ: (كان زيدٌ قائمًا، وليس عَمْرٌو شاخصًا) وما أشبهَ ذلكَ.

اعلم أن: الأفعال التامة يكمن تمامها في أنها تحمل الزمن والحدث، فإن فُقدت الحدث وجاءت للدلالة على الزمن فقط سُميت بالأفعال الناقصة مثل {كان أخواتها}، ولا ترفع فاعلًا ما دامت ناقصة من الحدث، فليس هناك حدث ما ليكون له فاعل، وإنما تدخل تلك الأفعال على الجملة الاسمية لتضفي عليها الزمان، فترفع المبتدأ ويسمى اسمًا لها وتنصب الخبر وتجعله خبرًا لها (كان محمد مجتهدًا).

اعلم أن: الأفعال الناقصة لها معان ودلالات معينة فـ{كان} تدل على (الماضي منقطعًا ومتصلًا)، و{صار وما في معناها} تدل على (تحول وصيرورة الاسم للخبر)، و{أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات} تدل على (اتصاف الاسم بالخبر في الزمن المذكور)، و{ما زال، ما فتئ، ما برح، ما انفك، ما دام} تدل على (ملازمة الخبر للاسم)، و{ليس} تدل على (نفي الخبر عن الاسم).

اعلم أن: الأفعال الناقصة {كان، صار، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات} تتصرف تصرفًا تامًّا، و{ما زال، ما فتئ، ما برح، ما انفك} ناقصة التصرف (يأتي منها الماضي والمضارع فقط)، و{ما دام، ليس} جامدة لا تتصرف.

اعلم أن: الأفعال الناقصة {كان، صار، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، ليس} تعمل بلا شرط، و{ما زال، ما فتئ، ما برح، ما انفك} يشترط (أن تسبق بنفي أو شبه نفي «استفهام - نهي»)، و{ما دام} يشترط (أن تسبق بـ«ما» المصدرية).

■ نظم الآجرومية:

بابُ كانَ وأخواتِها

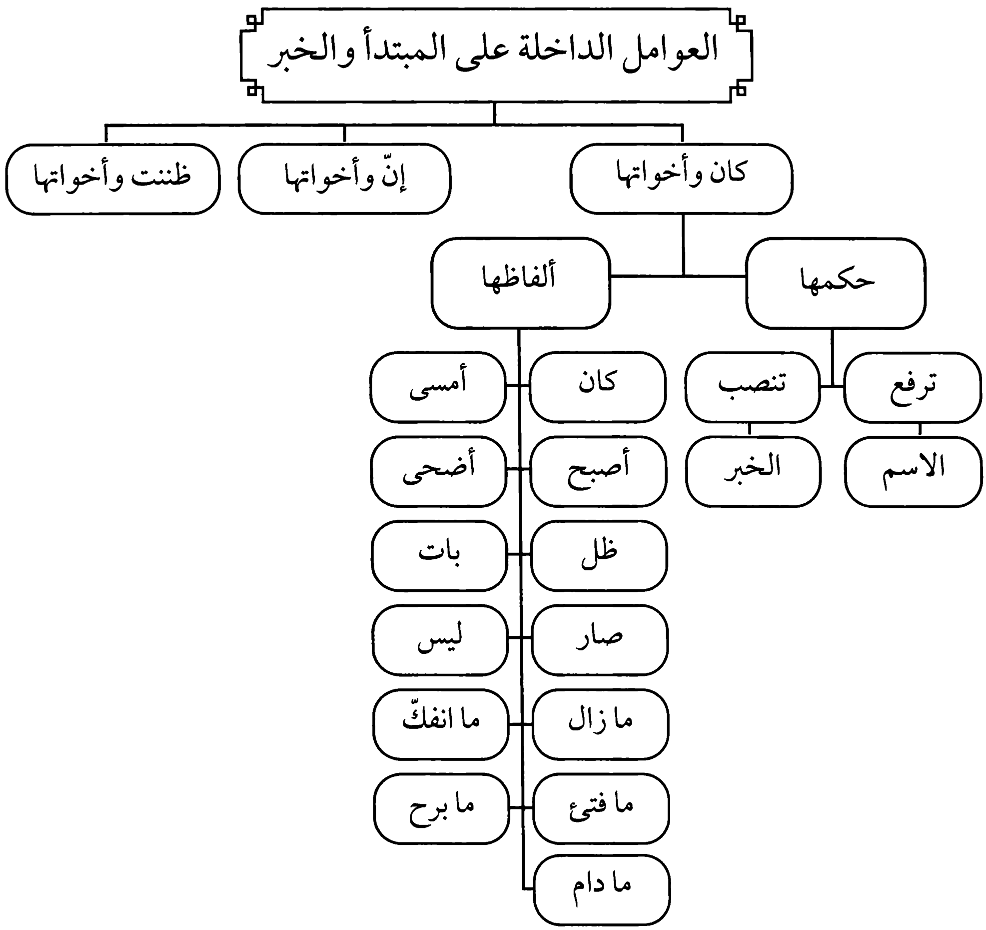
ورفعُكَ الاسمَ ونصبُكَ الخبرْ بهذهِ الأفعالِ حُكْمٌ مُعْتَبَرْ

كانَ، وظلَّ، باتَ، أضحى، أصبَحا أمسى، وصارَ، ليسَ معْ ما بَرِحَا

ما زالَ، ما انفكَّ، وما فَتِئَ، ما دامَ، وما منها تصرَّفَ احْكُمَا

له بما لها ككان قائمَا زيدٌ وكُنْ بَرًّا وأصبِحْ صائمَا

■ التشجير:


العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر
كان وأخواتها
إنّ وأخواتها
ظننت وأخواتها
حكمها
ألفاظها
ترفع
تنصب
الاسم
الخبر
كان
أمسى
أصبح
أضحى
ظل
بات
صار
ليس
ما زال
ما انفكّ
ما فتئ
ما برح
ما دام

■ الأسئلة النظرية:

(١) ما العوامل التي تدخل على المبتدأ والخبر؟

(٢) ما العمل الذي تعمله كان أو إحدى أخواتها في المبتدأ والخبر؟

(٣) ما هي أخوات كان؟ مع وضع كل فعل منها في جملة صحيحة من إنشائك، مراعيا معنى كل منها.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- (كان الطالبان مجتهدَيْنِ)؛ ما إعراب (مجتهدين)؟

أ) خبر كان مرفوع، والعلامة ثبوت النون. ب) خبر كان منصوب، والعلامة الياء.

جـ) خبر كان منصوب، والعلامة الفتحة على الدال.

٢- (كان أبوك ذا علم)؛ ما إعراب (ذا)؟

أ) خبر كان منصوب بالألف. ب) مبتدأ ثان.

جـ) مفعول به.

٣- (كانت الشمس ساطعة)؛ ما إعراب (الشمس)؟

أ) مبتدأ. ب) اسم كان.

جـ) خبر.

٤- ﴿وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾ ؛ (قديرًا) ....

أ) خبر كان مرفوع. ب) خبر كان منصوب.

جـ) خبر كان مجرور.

٥- ﴿كَانَ ٱلنَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ : خبر كان: .....

أ) الناس. ب) أمة.

جـ) واحدة.

٦- ﴿فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ﴾ : أبواه: ....
أ) اسم كان منصوب والعلامة الألف. ب) خبر كان منصوب والعلامة الألف.
جـ) اسم كان مرفوع والعلامة الألف.

٧- (ظل زيد صائما)؛ زيد .....
أ) اسم ظل مرفوع. ب) مبتدأ مرفوع.
جـ) خبر مرفوع.

٨- ﴿ظَلَّ وَجْهُهُۥ مُسْوَدًّا﴾ : مسودا: ...
أ) خبر مرفوع. ب) اسم ظل منصوب.
جـ) خبر ظل منصوب.

٩- ﴿فَظَلَّتْ أَعْنَٰقُهُمْ لَهَا خَٰضِعِينَ﴾ : اسم ظل: ....
أ) التاء. ب) أعناق.
جـ) خاضعين.

١٠- (بات عليٌّ ذا وجع)؛ ذا
أ) خبر كان منصوب والعلامة الألف. ب) خبر بات منصوب والعلامة الألف.
جـ) خبر بات مرفوع والعلامة الألف.

١١- ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَٰرِغًاۖ﴾ : فؤاد: .....
أ) اسم أصبح مرفوع والعلامة الألف. ب) اسم أصبح مرفوع والعلامة الضمة.
جـ) اسم أصبح منصوب والعلامة الفتحة المقدرة.

١٢- ﴿فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِۦٓ إِخْوَٰنًا﴾ : اسم أصبح: ...
أ) التاء في (أصبحتُم). ب) نعمته.
جـ) إخوانا.

١٣- (أضحى الطالب نشيطا)؛ الطالب ....
أ) اسم أضحى مرفوع. ب) خبر أضحى منصوب.
جـ) فاعل مرفوع.

١٤- (.... فليس سواءً عالمٌ وجهولُ)؛ سواء: ....

أ) اسم ليس منصوب. ب) خبر ليس منصوب.

١٥- ﴿قَالُواْ لَن نَّبْرَحَ عَلَيْهِ عَٰكِفِينَ﴾ ؛ عاكفين ....

أ) خبر برح. ب) مبتدأ ثان.

جـ) اسم برح.

١٦- ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾ ؛ مختلفين ....

أ) فاعل. ب) خبر زال منصوب.

جـ) خبر زال مرفوع.

١٧- «لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله»، لسان: ....

أ) اسم (لا يزال) منصوب. ب) اسم (لا يزال) مرفوع.

جـ) خبر (لا يزال) مقدم.

١٨-﴿وَأَوْصَٰنِي بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱلزَّكَوٰةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ ؛ اسم دام هو ....

أ) اسم مقدر. ب) التاء المتصلة به.

جـ) حيا.

١٩- ﴿وَيَكُونَ ٱلرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ ؛ الرسول .....

أ) اسم يكون منصوب. ب) اسم يكون مرفوع.

جـ) فاعل يكون.

٢٠-﴿وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا﴾ ؛ سجدا .....

أ) اسم يبيت مرفوع. ب) خبر يبيت منصوب.

جـ) غير ذلك.

٢١- ﴿كُونُواْ قَوَّٰمِينَ بِٱلْقِسْطِ﴾ ؛ اسم كان هو ....

أ) قوامين. ب) ضمير الجماعة.

٢٢- ﴿وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَسۡتَ مُرۡسَلٗاۚ﴾ : اسم ليس: ....

أ) الذين. ب) التاء.

جـ) مرسلا.

٢٣- ﴿مَا دُمۡتُمۡ حُرُمٗاۗ﴾ : حرما: ....

أ) اسم ما دام. ب) خبر ما دام.

٢٤- ﴿لَن نَّدۡخُلَهَآ أَبَدٗا مَّا دَامُواْ﴾ ؛ اسم دام: ....

أ) واو الجماعة. ب) أبدا.

٢٥- ﴿إِلَّآ أَن تَكُونَا مَلَكَيۡنِ﴾ : ملكين: ....

أ) خبر كان منصوب والعلامة ثبوت النون. ب) خبر كان منصوب والعلامة الياء.

٢٦- أكمل: كان أخي .... مال.

أ) ذو. ب) ذا.

جـ) ذي.

٢٧- أكمل: كانت ...... مجتهدين.

أ) الفتاتان. ب) الفتاتين.

٢٨- أكمل: ما زال الطلاب ....

أ) مجتهدون. ب) مجتهدين.

٢٩- صار .... نشيطين.

أ) الولدان. ب) الولدين.

٣٠- أمسى .... متعبا.

أ) أخاك. ب) أخي.

إن وأخواتها

نص الآجرومية:

وأما إنَّ وأخواتُها: فإنها تَنصِبُ الاسمَ، وتَرفَعُ الخبرَ.

وهي: إنَّ، وأنَّ، ولكنَّ، وكأنَّ، وليتَ، ولعلَّ.

تقولُ: إنَّ زيدًا قائمٌ، وليتَ عَمْرًا شاخصٌ، وما أشبهَ ذلكَ.

ومعنى إنَّ وأنَّ: للتوكيدِ، ولكنَّ: للاستدراكِ، وكأنَّ: للتشبيهِ، وليتَ: للتمنِّي، ولعلَّ: للترجِّي والتوقُّع.

نظم الآجرومية:

باب إنَّ وأخواتها

عَمَلُ كان عكْسُهُ لإنَّ أَنْ لكنَّ، ليتَ، ولعلَّ، وكأنْ

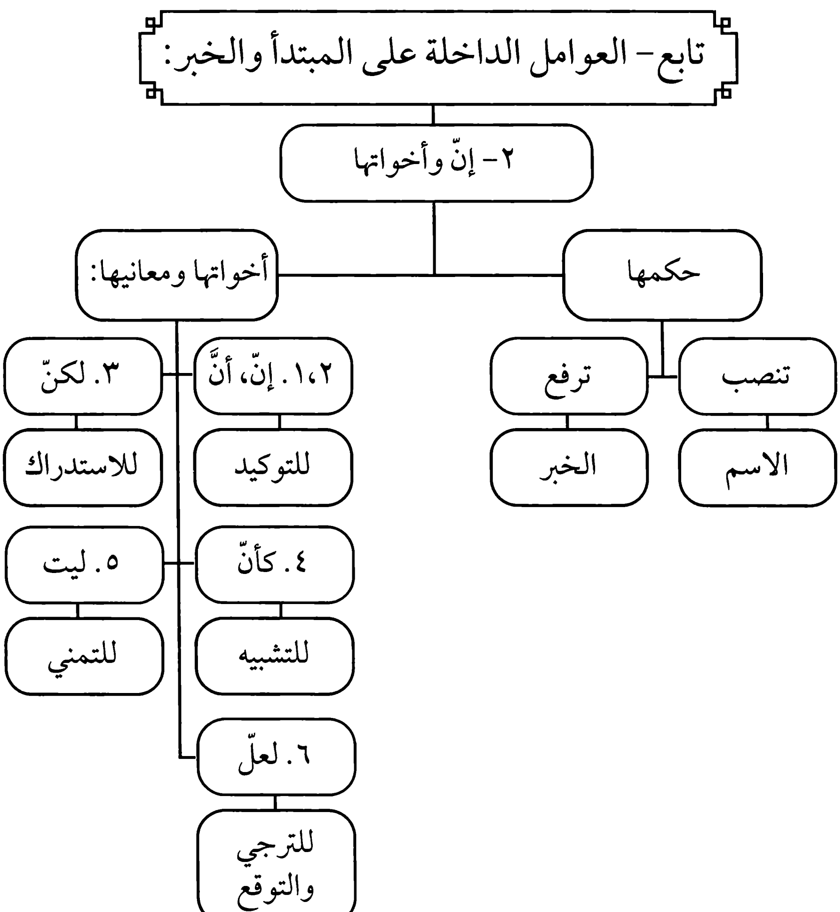
تقولُ: إنَّ مالِكًا لَعالِمُ ومثلُهُ ليتَ الحبيبَ قادمُ

أكِّدْ بإنَّ، أنَّ، شَبِّهْ بكأنْ لكنَّ يا صاحِ للاستدراكِ عنْ

وللتمنِّي ليتَ عِندهم حصَلْ وللترجِّي والتوقُّعِ لعلْ

اعلم أن: (إنَّ وأخواتها) حروف مشبهة للفعل وليست أفعالًا، وإنما تشبه الفعل في عدد حروفها (٣-٤-٥)، واختصاصها بالأسماء، وبنائها على الفتح كالماضي، ودخول نون الوقاية عليها عند إسنادها لياء المتكلم، ودلالتها على معنى الفعل (أكَّدت، شبَّهت، استدركت، تمنَّيت، رجوت).

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

(١) ما العمل الذي تعمله «إنَّ» في جملة المبتدأ والخبر؟

(٢) ما هي أخوات إنّ؟

(٣) ما المعاني التي تفيدها إنّ وأخواتها؟ مع التمثيل لكلٍّ منها بجملة صحيحة من عندك، مراعيا ما تدل عليه من معاني.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- ﴿إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ ؛ إعراب لفظ الجلالة .....

أ) النصب اسما لإن. ب) الرفع اسما لإن.

جـ) النصب خبرا لإن.

٢- ﴿ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾ ؛ اسم كأن هو .....

أ) كوكب. ب) دري.

جـ) غير ذلك.

٣- ﴿وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ كَفَرُواْ﴾ ؛ الشياطين .....

أ) اسم لكن منصوب والعلامة الياء. ب) اسم لكن منصوب والعلامة الفتحة.

جـ) خبر لكن منصوب والعلامة الفتحة.

٤- (ألا ليت الشباب يعود يوما)؛ خبر ليت ....

أ) الشباب. ب) جملة (يعود).

جـ) يوما.

٥- (لعل الخير قريب)؛ الخير ....

أ) اسم لعل مرفوع. ب) اسم لعل منصوب.

جـ) خبر لعل منصوب.

٦- .... محمدا مجتهد. (ضع ما يجعل الجملة على التأكيد)

أ) إن. ب) كأن.

جـ) لكن.

٧- ... محمدا أسد. (ضع ما يناسب)

أ) أنّ. ب) كأن.

جـ) لكن.

٨- زيد غني ... بخيل.

أ) كأنه. ب) لكنه.

جـ) إنه.

٩- .... أعود صغيرا.

أ) ليتني. ب) لعلَّنِي.

١٠- ...... الله يرحمنا. (ضع ما يفيد الترجي)

أ) ليت. ب) لعل.

١١- .... السماء تمطر. (ضع ما يفيد التوقع)

أ) لعل. ب) ليت.

ظن وأخواتها

■ نص الآجرومية:

وأما ظننتُ وأخواتُها: فإنها تَنصبُ المبتدأَ، والخبرَ على أنهما مفعولان لها.

وهي: ظننْتُ، وحسِبْتُ، وخِلْتُ، وزعَمتُ، ورأيتُ، وعَلِمتُ، ووجدْتُ، واتخذْتُ، وجعلْتُ، وسمِعْتُ.

تقولُ: ظننتُ زيدًا منطلقًا، ورأيتُ عَمْرًا شاخصًا، وما أشبهَ ذلكَ.

اعلم أن: (ظن وأخواتها) تنقسم من حيث المعنى إلى أربعة أقسام، فـ{ظن، حسب، خال، زعم} تفيد (الرجحان)، و{وجد، علم، رأى} تفيد (اليقين)، و{اتخذ، جعل} تفيد (الانتقال)، و{سمع} تفيد (النسبة).

اعلم أن: اختلف العلماء في الفعل (سمع) الناصب للمفعولين، فقال ابن الملقن عن نصبه لمفعولين: «وهو مذهبُ أبي علي الفارسي في «إيضاحه» قال: لكن لا بد أن يكون الثاني مما يُسْمَع، كقولك: سمعت زيدًا يقولُ كذا، ولو قلت: سمعتُ زيدًا أخاك لم يجُز، والصحيحُ أنه لا يتعدَّى إلا إلى مفعول واحد، والفعلُ الواقع بعد المفعول في موضع الحال، أي: سمعتُه حالَ قولِه كذا».

■ نظم الآجرومية:

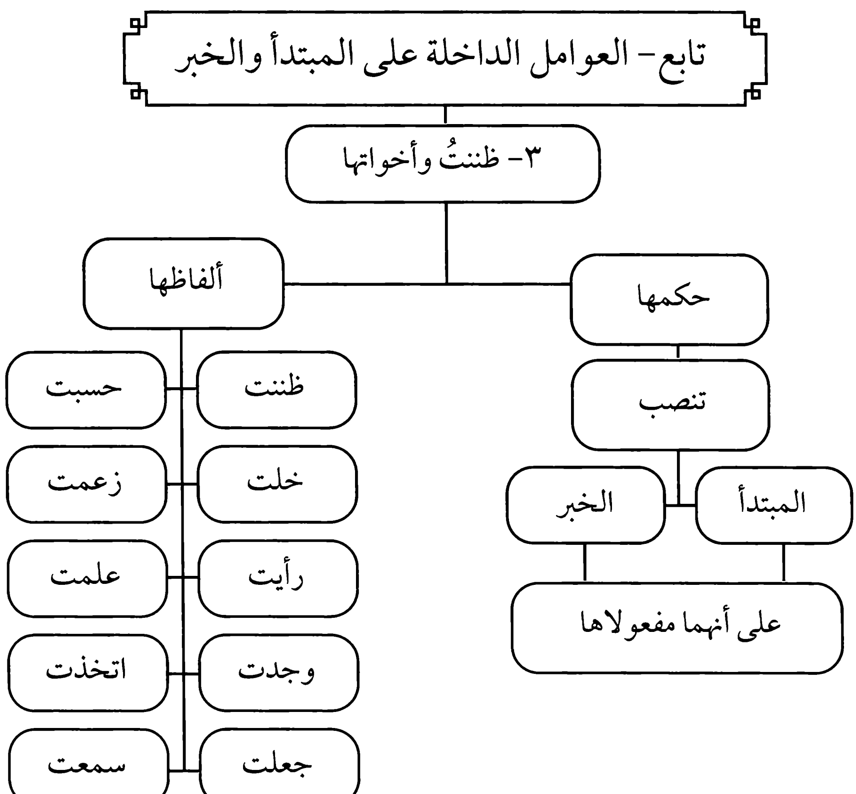
باب ظن وأخواتها

انصِبْ بأفعالِ القلوبِ مُبتدا ... وخبرًا وهْيَ: ظننتُ، وَجَدَا

رأى، حَسِبْتُ، وجَعَلْتُ، زَعَمَا ... كذاكَ خِلْتُ، واتخذتُ عَلِمَا

تقولُ: قد ظننتُ زيدًا صادقَا ... في قولِهِ، وخِلْتُ عَمْرًا حاذقا

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- ما عمل ظن وأخواتها على جملة المبتدأ والخبر؟

٢- ما هي أخوات ظن؟ مع التمثيل لكلٍّ منها بجملة صحيحة من عندك.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- ﴿وَمَآ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَآئِمَةً﴾؛ قائمة ....

أ) اسم ظن منصوب. ب) خبر ظن منصوب.

جـ) مفعول به ثان.

٢- (وجدت محمدا عالما) محمد ....

أ) اسم وجد منصوب. ب) خبر وجد منصوب.

جـ) مفعول به أول.

٣- ظن محمد عليا مشغولا؛ كم عدد الأسماء المنصوبة في الجملة؟

أ) واحد. ب) اثنان.

جـ) ثلاثة.

٤- ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُۥ بَعِيدًا﴾؛ بعيدا .... .

أ) مفعول به أول. ب) مفعول به ثان.

جـ) خبر يرى منصوب.

٥- ﴿لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُم﴾؛ .... مفعول به أول.

أ) شرا. ب) لكم.

جـ) الهاء.

٦- ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾: أيقاظا: .....

أ) مفعول أول منصوب، والعلامة الفتحة. ب) مفعول ثان منصوب، والعلامة الألف.

جـ) مفعول ثان منصوب، والعلامة الفتحة.

٧- ﴿يَحۡسَبُهُمُ ٱلۡجَاهِلُ أَغۡنِيَآءَ﴾: الجاهل: ....

أ) فاعل مرفوع. ب) مفعول به أول لـ(حسب).

جـ) مفعول به ثان لـ(حسب).

٨- خلت البستان مثمرا؛ البستان: .....

أ) مفعول أول لـ(خلت) منصوب، والعلامة الألف.

ب) مفعول أول لـ(خلت) منصوب، والعلامة الفتحة. جـ) فاعل مرفوع، والعلامة الألف.

٩- ﴿وَجَعَلُواْ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ ٱلَّذِينَ هُمۡ عِبَٰدُ ٱلرَّحۡمَٰنِ إِنَٰثًاۚ﴾؛ ...... مفعول به ثان لـ(جعل).

أ) الملائكة. ب) الذين.

جـ) إناثا.

١٠- ﴿فَجَعَلۡنَٰهُ هَبَآءٗ مَّنثُورًا﴾: ......: مفعول به أول لـ(جعل).

أ) الهاء في (جعلناه). ب) هباء.

جـ) منثورا.

١١- قال الشاعر: (زعمتني شيخا ولستُ بشيخ ....)؛ شيخا .....

أ) مفعول به ثان. ب) اسم زعم.

جـ) خبر زعم.

١٢- ﴿وَٱتَّخَذَ ٱللَّهُ إِبۡرَٰهِيمَ خَلِيلٗا﴾ ، كم عدد الأسماء المنصوبة؟

أ) واحد. ب) اثنان.

جـ) ثلاثة.

١٣- ﴿ٱتَّخَذُوٓاْ أَحۡبَارَهُمۡ وَرُهۡبَٰنَهُمۡ أَرۡبَابٗا﴾ ، رهبانهم: مفعول به ثان.

أ) صحيح. ب) خطأ.

١٤- ﴿فَإِنۡ عَلِمۡتُمُوهُنَّ مُؤۡمِنَٰتٖ﴾؛ ...... مفعول به أول لـ(علم).

أ) هُن. ب) مؤمنات.

١٥- ﴿وَإِن وَجَدْنَآ أَكْثَرَهُمْ لَفَٰسِقِينَ﴾: ......: مفعول أول لـ(وجد).

أ) نا. ب) أكثر.

جـ)فاسقين.

■ تمارين عامة على باب المرفوعات من الأسماء:

١- ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلادَهُنَّ﴾، الأسماء المرفوعة في الآية:

أ) المبتدأ – الفاعل الظاهر. ب) الخبر – الفاعل المضمر.

جـ) المبتدأ – الفاعل المضمر.

٢- (خالد أخلاقه حسنةٌ) الخبر في الجملة:

أ) مفرد. ب) جملة اسمية.

جـ) شبه جملة.

٣- (ما زال قلبي موقنًا بالله) المرفوع هنا:

أ) فاعل مرفوع بعلامة ظاهرة ب) فاعل مرفوع بعلامة مقدرة

جـ) اسم ما زال مرفوع بعلامة ظاهرة. د) اسم ما زال مرفوع بعلامة مقدرة.

٤- المرفوع من الأسماء في النواسخ:

أ) خبر (كان وأخواتها) واسم (إن وأخواتها).

ب) اسم (كان وأخواتها) وخبر (إن وأخواتها).

جـ) خبر (كان وأخواتها) وخبر (إن وأخواتها)

د) اسم (كان وأخواتها) واسم (إن وأخواتها)

٥- يقال عن الاسم (في محل رفع) إذا كان المرفوع:

أ) مبنيًّا. ب) شبه جملة.

جـ) كلا الأمرين.

النعت

نص الآجرومية:

النعتُ: تابعٌ للمنعوتِ في: رفعِهِ، ونصبِهِ، وخفضِهِ، وتعريفِهِ وتنكيرِهِ.

تقولُ: قامَ زيدٌ العاقلُ، ورأيتُ زيدًا العاقلَ، ومررتُ بزيدٍ العاقلِ.

اعلم أن: النعت لا يكون إلا وصفًا مشتقًّا فيكون اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة أو صيغة مبالغة أو اسم تفضيل ولا يكون النعت اسمًا جامدًا، ولا يكون مصدرًا على الأصل.

اعلم أن: النعت الحقيقي هو ما كان وصفًا للمنعوت عينه لا وصف شيء متعلق به، (جاء محمد الكريم) ويتبع منعوته في واحد من (الرفع والنصب والجر) وواحد من (التعريف والتنكير) وواحد من (التذكير والتأنيث) وواحد من (الإفراد والتثنية والجمع).

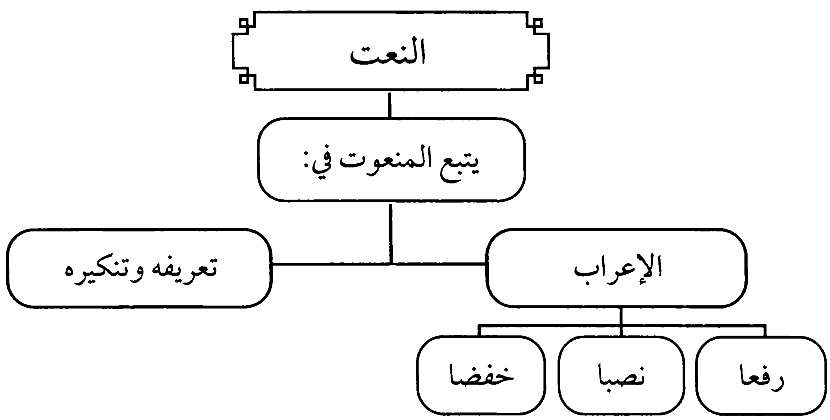
اعلم أن: النعت السببي هو ما كان وصفًا للمنعوت عن طريق وصف شيء متعلق به، فيكون النعت مشتقًّا عاملًا في اسم به ضمير يعود على المنعوت، (جاء محمد الكريمة أمه)، ويتبع منعوته في واحد من (الرفع والنصب والجر) وواحد من (التعريف والتنكير) ويتبع معموله في (التذكير والتأنيث) ويلزم الإفراد في الأغلب.

■ نظم الآجرومية:

بابُ النعتِ

النعـتُ قـد قـال ذَوُو الألبـابِ ... يَتْبَـعُ للمنعـوتِ في الإعـرابِ
كـذاك في التعريـفِ والتنكيـرِ ... كجـاء زيـــدٌ صاحـبُ الأميـرِ

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- ما حكم النعت من حيث الإعراب؟ مع التمثيل.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- ﴿وَلَهَدَيْنَٰهُمْ صِرَٰطًا مُّسْتَقِيمًا﴾ ؛ مستقيما .....

أ) نعت منصوب. ب) مفعول به.

جـ) خبر ثان.

٢- ﴿يَهْدِي مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ ؛ مستقيم .....

أ) نعت منصوب. ب) نعت مجرور.

جـ) مبتدأ مؤخر.

٣- محمد طالب مجتهد؛ مجتهد: ...

أ) خبر مرفوع. ب) نعت مرفوع.

جـ) مبتدأ.

٤- هذا طالبٌ ...... (املأ الفراغ).

أ) المجتهدُ. ب) المجتهدِ.

جـ) مجتهدٌ.

٥- جاء الرجلُ ..... (ضع الكلمة المناسبة)

أ) عالمٌ. ب) العالمِ.

جـ) العالمُ.

٦- استخرج نعتا: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ﴾.

أ) رجل. ب) مؤمن.

جـ) آل فرعون.

المعرفة

■ نص الآجرومية:

والمعرفةُ خمسةُ أشياءَ: الاسمُ المضمرُ؛ نحوَ: أنا، وأنتَ، والاسمُ العلمُ؛ نحوَ: زيدٍ، ومكَّةَ، والاسمُ المبهمُ نحوُ: هذا، وهذِهِ، وهؤلاءِ، والاسمُ الذي فيه الألفُ واللامَ؛ نحوَ: الرجلِ، والغلامِ، وما أضيفَ إلى واحدٍ من هذه الأربعةِ.

اعلم أن: الضمير المنفصل لا يكون إلا في محل رفع أو في محل نصب، وضمائر الرفع المنفصلة هي (أنا وأخواتها)، وضمائر النصب المنفصلة هي (إياي وأخواتها)، ولا يكون الضمير المنفصل في محل جر.

اعلم أن: الضمير المتصل منه ما يصلح لمحل الرفع ومنه ما يصلح لمحل النصب والجر، فالصالح لمحل الرفع إما أن يكون ساكنًا مثل (ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة) وإما أن يكون متحركًا مثل (تاء المتكلم والمخاطب، ونون النسوة، ونا الفاعلين).

اعلم أن: الضمير المتصل منه ما يصلح لمحل الرفع ومنه ما يصلح لمحل النصب والجر، فالصالح لمحل النصب والجر مثل (ياء المتكلم، كاف المخاطب، هاء الغائب، نا المفعولين).

اعلم أن: الضمير المتصل يلحق الفعل أو الاسم فإن لحق بالفعل وكان ضمير رفع فهو في محل رفع فاعل أو نائبه {ضَرَبْتُ، ضُرِبْتُ}، وإن كان ضمير نصب فهو في محل نصب مفعول به {ضربني فلان}، أما إن لحق الاسم: فهو في محل جر بالإضافة {أبوك}، وإن لحق حرف الجر فهو في محل جر بالحرف {به}.

اعلم أن: الضمير المستتر: غالبًا إن قدرناه بمتكلم أو مخاطب فاستتاره وجوبًا {أَشْكُرُ اللهَ، اِسْتَقِمْ}، وإن قدرناه بغائب فاستتاره جوازًا {محمد يجتهد}.

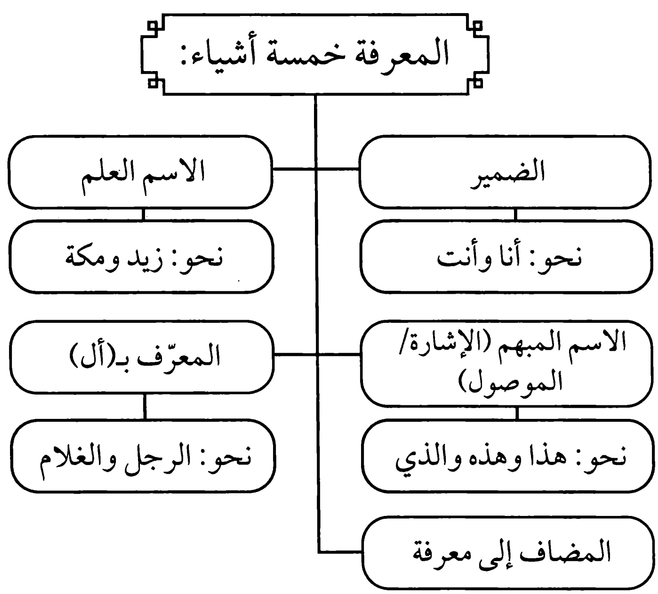
اعلم أن: اسم الإشارة والاسم الموصول من المعارف المبهَمة، فلا تُعرَّف إلا بواسطة، فاسم الإشارة لا يزول إبهامه إلا بتحديد المشار إليه، والاسم الموصول لا يزول إبهامه إلا بجملة الصلة التي بعده.

■ نظم الآجرومية:

باب المعرفة والنكرة

اعلَـمْ هُدِيـتَ الرُّشْـدَ أنَّ المعرفـهْ … خمسـةُ أشْـيا عنـدَ أهـلِ المعرفـهْ
وهْـيَ: الضميـرُ ثـم الاسـمُ العَلَـمُ … وذو الأداةِ، ثـم الاسـمُ المُبهَـمُ
ومـا إلـى أحَـدِ هـذِي الأربعـهْ … أُضيـفَ فافقَـهِ المثـالَ واتْبَعَـهْ
نحـوُ: أنـا، وهنـدُ، والغـلامُ … وذاك، وابنـي، عمَّنَـا إنعـامُ[1]

■ التشجير:



(١) وفي نسخة العصيمي: وَابْنُ عَمِّنَا الهُمَامُ.

■ الأسئلة النظرية:

١- ما هي المعارف؟ مع التمثيل لكل نوع بمثال صحيح من إنشائك.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- استخرج معرفة من قولك: (زرتُ عالما).

أ) (تُ). ب) عالما.

٢- استخرج معرفة من قولك: (أنت طالب مجتهد).

أ) أنت. ب) طالب.

جـ) مجتهد.

٣- ضع معرفة: ذهبت إلى ....

أ) بلدٍ. ب) مكة.

٤- استخرج معرفة: (هذا نجمٌ).

أ) هذا. ب) نجم.

٥- ضع معرفة: ...... امرأة.

أ) هذا. ب) هذه.

جـ) جاريةٌ.

٦- ضع معرفة: .... مجتهد.

أ) طالب. ب) الطالب.

٧- أكمل بمعرفة: جاء ....

أ) غلام. ب) غلامي.

٨- من أي المعارف كلمة: (أنت)؟

أ) الضمير. ب) العلم.

جـ) الاسم المبهم.

٩- من أي المعارف كلمة: (عَلِيّ)؟

أ) الضمير. ب) العلم.

جـ) المضاف إلى معرفة.

١٠- من أي المعارف كلمة: (هؤلاء)؟

أ) الضمير. ب) الاسم المبهم.

١١- من أي المعارف كلمة: (غلامي)؟

أ) المعرف بـ (أل). ب) المضاف إلى معرفة.

١٢- استخرج من الآية معرفة، وبين نوعها: ﴿ٱلْمِصْبَاحُ فِى زُجَاجَةٍ﴾.

أ) المصباح- علم. ب) المصباح- معرف بأل.

جـ) زجاجة- علم.

١٣- كم عدد المعارف في قولك: (درَسْتُ هذا الكتاب)؟

أ) واحد. ب) اثنان.

جـ) ثلاثة.

١٤- كم عدد المعارف في قول القائل: (عمرو أخي من الرضاعة)؟

أ) واحد. ب) اثنان.

جـ) ثلاثة.

١٥- استخرج معرفة من الآية: ﴿وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾.

النكرة

■ نص الآجرومية:

والنكرةُ: كلُّ اسمٍ شائعٍ في جنسِه لا يختصُّ به واحدٌ دونَ آخرَ.

وتقريبُه: كلُّ ما صَلَحَ دخولُ الألفِ واللامِ عليهِ، نحوَ: الرجلِ، والفرسِ.

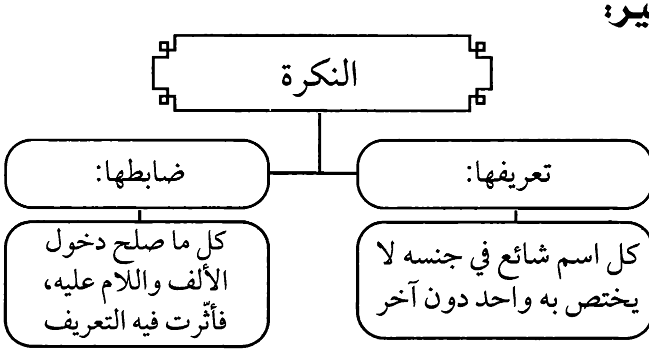
■ نظم الآجرومية:

وإن ترَ اسمًا شائعًا في جنسِهِ ... ولم يُعيِّنْ واحدًا في نفسِهِ

فهْوَ المنكَّرُ، ومهْما تُرِدِ ... تقريبَ حدِّهِ لفهمِ المبتدِي

فكلُّ ما لألفٍ واللامِ ... يَصْلُحُ كالفَرَسِ والغلامِ

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- ما هي النكرة؟

٢- ما ضابط النكرة؟ مع التمثيل.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- كم عدد النكرات في قوله تعالى: ﴿كَمِشْكَوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ٱلْمِصْبَاحُ فِى زُجَاجَةٍ﴾ ؟
أ) واحدة. ب) اثنتان.
جـ) ثلاثة.

٢- كم عدد النكرات في قوله تعالى: ﴿أَتَيَآ أَهْلَ قَرْيَةٍ﴾ ؟
أ) واحدة. ب) اثنتان.
جـ) ثلاثة.

٣- اختر النعت المناسب: (رجلٌ ....)
أ) طويلٌ. ب) الطويلُ.

٤- اختر منعوتا مناسبا: (..... المفترس).
أ) أسدٌ. ب) الأسدُ.

٥- ضع نعتا مناسبا: (شجرةٌ .....).
أ) مثمرةً. ب) المثمرةُ.
جـ) مثمرةٌ.

العطف

■ نص الآجرومية:

وحروفُ العطفِ عَشَرَةٌ؛ وهي: الواوُ، والفاءُ، وثمَّ، وأوْ، وأمْ، وإمّا، وبلْ، ولا، ولكنْ، وحتّى -في بعض المواضع-.

فإن عَطَفْتَ بها على مرفوعٍ رَفَعْتَ، أو على منصوبٍ نصبْتَ، أو على مخفوضٍ خَفَضْتَ، أو على مجزومٍ جَزَمْتَ.

تقولُ: (قامَ زيدٌ وعمرٌو، ورأيتُ زيدًا وعَمْرًا، ومررتُ بزيدٍ وعَمْرٍو).

اعلم أن: (الواو) العاطفة تفيد مطلق الجمع بين شيئين دون ترتيب، و(الفاء) تفيد الترتيب أو التعقيب، و(ثم) تفيد الترتيب والتراخي، و(أو) و(إما) تفيدان التخيير أو الإباحة، و(أم) تفيد التعيين، و(لا) تفيد نفي الحكم الذي ثبت لما قبلها عما بعدها، و(بل) تفيد الإضراب عما قبلها إلى ما بعدها، و(لكن) تفيد تقرير حكم ما قبلها وإثبات ضده لما بعدها، و(حتى) تفيد التدرج والغاية.

اعلم أن: التخيير معناه عدم جواز الجمع بين الشيئين المخير فيهما، وذلك مثل (تزوَّج هندًا أو أختها) (تزوج إما هندًا وإما أختها) فلا يمكن الجمع بينهما، أما الإباحة فتعني جواز الجمع بين الشيئين مثل (تزوج هندًا أو فاطمة) (تزوج إما هندًا وإما فاطمة).

اعلم أن: يشترط في (إما) العاطفة أن تسبق بـ(إما) مثلها فنقول (حالك إما شكر وإما صبر)، ويشترط في (أم) أن تسبق بهمزة الاستفهام فنقول (أحالك شكر أم صبر؟)، ويشترط في (بل) أن تعطف المفرد، وألا تسبق باستفهام فنقول (لم يحضر علي بل محمد)، ويشترط في (لكن) أن تعطف المفرد، وأن تسبق بنفي أو نهي، وألا تسبقها الواو فنقول (ما أحببت عليًّا لكن محمدًا).

■ نظم الآجرومية:

باب العطف

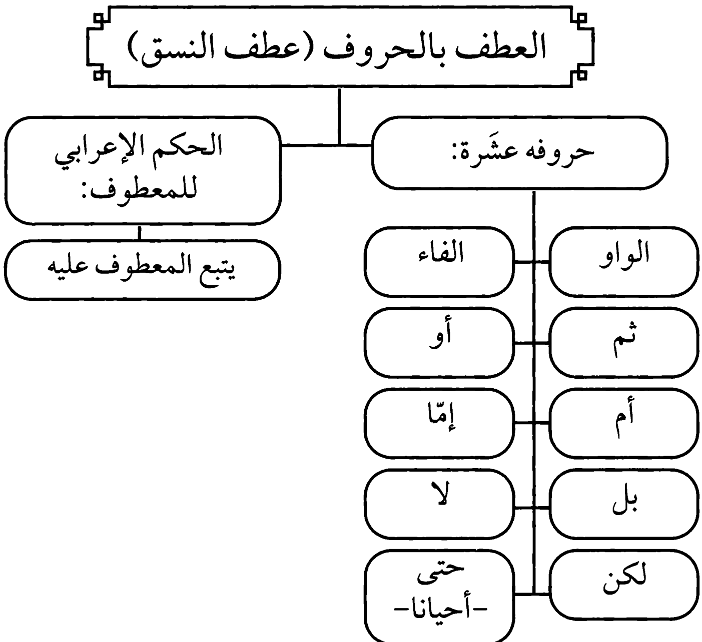
هـذا، وإنَّ العطـفَ أيضًـا تابـعُ ... حُرُوفُـهُ عَشَـرَةٌ يَـا سَـامِعُ

الـواوُ، والفـا، ثـمَّ، أوْ، إمَّـا، وبـلْ ... لكنْ، وحتى، لا، وأمْ، فاجْهَدْ تَنَلْ

كجـاءَ زيـدٌ ومحمـدٌ وقـدْ ... سَقَيْتُ عَمْرًا وسعيدًا من ثَمَدْ

وقـولُ عامـرٍ وخالـدٍ سَـدَدْ ... ومـن يَتُـبْ ويستقِمْ يَلْـقَ الرَّشَـدْ

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- ما هي حروف العطف؟ وما حكم المعطوف بها؟ مع التمثيل لما تذكر بجمل صحيحة من عندك.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- من التوابع ....

أ) الخبر. ب) الفاعل.

جـ) العطف.

٢- (جاء زيد وعمرو)؛ عمرو ...

أ) مرفوع؛ لأنه فاعل. ب) مرفوع لأنه معطوف على الفاعل.

جـ) مفعول به.

٣- (رأيت زيدا فعَمْرا)؛ عمْرو ....

أ) منصوب لأنه مفعول به. ب) مرفوع لأنه فاعل.

جـ) منصوب لأنه معطوف على المفعول به.

٤- (مررت بمحمد ثم عليٍّ)؛ علي .....

أ) مجرور لأن (ثُم) حرف جر. ب) مجرور لأنه معطوف على مجرور.

جـ) منصوب لأنه مفعول به.

٥- ادرس النحو أو الفقه؛ الفقه: ...

أ) منصوب؛ لأنه مفعول به. ب) منصوب؛ لأنه معطوف على منصوب.

٦- ضع حرف عطف مناسب: تزوج هندا ... أختها.

أ) و. ب) أو.

جـ) إما.

٧- أكمل بمناسب: العبد .... إلى جنة و ... إلى نار.

أ) إما- إما. ب) إما- أو.

جـ) إما- لكن.

٨- جاء محمد بل بكر؛ بكر ....

أ) مرفوع. ب) منصوب.

جـ) مجرور.

٩- لا أحب الكسالى لكن المجتهدين، المجتهدين: ...

أ) مجرور بـ(لكن). ب) منصوب بالعطف على مفعول به.

١٠- يموت الناس حتى الأنبياء؛ الأنبياء: ...

أ) مرفوع بالعطف على الفاعل. ب) مجرور بـ (حتى).

١١- ضع حرف عطف مناسب: يفوز المجتهد ... الكسول.

أ) و. ب) بل.

جـ) لا.

١٢- ضع حرف عطف مناسب: سواء على الجاحد أأكرمته ... لم تكرمه.

أ) و. ب) أم.

جـ) بل.

١٣- جاء محمد و... .

أ) أبوه. ب) أباه.

١٤- أستغفر الله لي و....

أ) للمؤمنون. ب) للمؤمنين.

١٥- أَحترمُ .....

أ) المعلمون والمعلماتُ. ب) المعلمين والمعلماتُ.

جـ) المعلمين والمعلماتِ. د) المعلمين والمعلماتَ.

١٦- ﴿وَإِن تُؤْمِنُواْ وَتَتَّقُواْ يُؤْتِكُمْ أُجُورَكُمْ﴾ ؛ تتقوا .....

أ) مجزوم لأنه جواب الشرط. ب) مجزوم لأنه معطوف على مجزوم.

١٧- ﴿لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لُّدًّا﴾ ؛ تنذر ...

أ) منصوب. ب) مرفوع.

جـ) مجزوم.

١٨- ﴿قَالُواْ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ﴾ : بعض: ....

أ) منصوب عطفا على (يوما). ب) منصوب؛ لأنه مفعول به.

١٩- ﴿وَصَدَقَ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ﴾ : (رسول): .....

أ) مرفوع؛ عطفا على لفظ الجلالة. ب) مرفوع على الابتداء.

جـ) مرفوع على الخبرية.

٢٠- ﴿ءَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ﴾: رسول: .....

أ) مجرور بالواو. ب) مجرور بالعطف على لفظ الجلالة.

جـ) مجرور بالإضافة.

٢١- أكمل: ما اشتريت كتابا بل .....

أ) كتابان. ب) كتابين.

٢٢- أكمل: مررتُ بمحمد و ....

أ) أخوه. ب) أخاه.

جـ) أخيه.

٢١- أكمل: رتب أقلامك و .....

أ) كراساتُكَ. ب) كراساتَكَ.

جـ) كراساتِكَ.

٢٢- أكمل: صاحِبِ المجتهدين لا ....

أ) الفاشلون. ب) الفاشلين.

٢٣- أكمل: لم يحضر الطالب أو .... عذرا.

أ) يقدمُ. ب) يقدمَ.

جـ) يقدمْ.

٢٤- أكمل: رأيت أباك لا ....

أ) حموك. ب) حماك.

جـ) حميك.

٢٥- أكمل: الطالبان لم يكتبا أو ... شيئا.

أ) يرسمان. ب) يرسما.

التوكيد

■ نص الآجرومية:

التوكيدُ: تابعٌ للمؤكَّدِ في: رفعِه، ونصبِه، وخفضِه، وتعريفِه.

ويكونُ بألفاظٍ معلومةٍ؛ وهي: النفسُ، والعينُ، وكلٌّ، وأجمعُ، وتوابعُ أجمعَ؛ وهي: أَكْتَعُ، وأَبْتَعُ، وأَبْصَعُ.

تقولُ: قامَ زيدٌ نفسُه، ورأيتُ القومَ كلَّهمْ، ومررتُ بالقومِ أجمعينَ.

اعلم أن: التوكيد إما أن يكون لفظيًّا وإما أن يكون معنويًّا، واللفظي هو تكرار اللفظ بذاته أو بمرادفه اسمًا وفعلًا وحرفًا (قام قام محمد، قام محمد محمد، نعم نعم قام).

اعلم أن: التوكيد المعنوي يشترط فيه أن يقترن بضمير مطابق للمؤكد تذكيرًا وتأنيثًا وإفرادًا وتثنية وجمعًا (جاء محمد نفسه وعينه، وجاءت هند نفسها وعينها، وجاء المحمدون أنفسهم وأعينهم، وجاءت الهندات أنفسهن وأعينهن، جاء المحمدان كلاهما، وجاءت الهندان كلتاهما، وجاء المحمدون كلهم، وجاءت الهندات كلهن).

■ نظم الآجرومية:

باب التوكيدِ

ويَتْبَعُ الـمؤكَّدَ التوكيدُ في ... رفعٍ ونصبٍ ثم خفضٍ فاعرِفِ

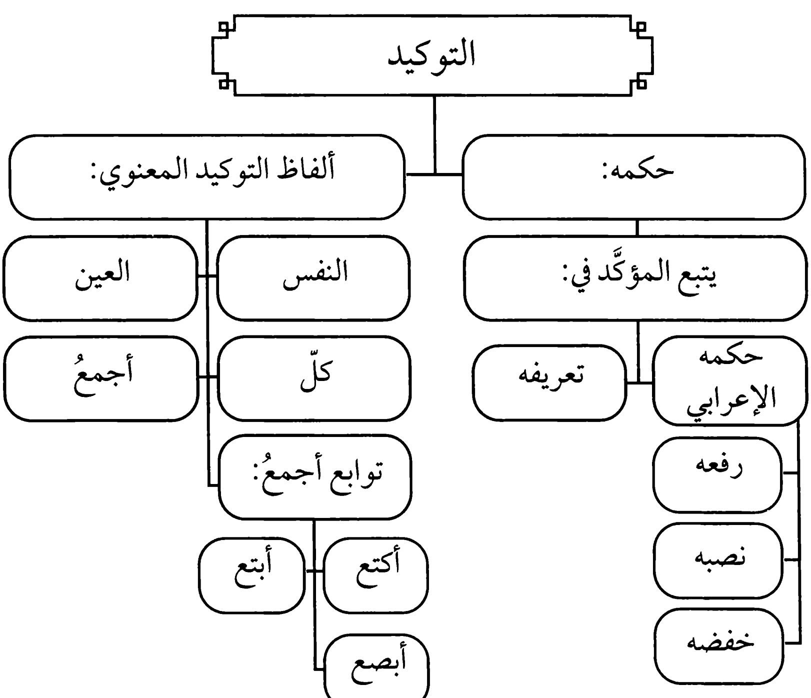
كذاك في التعريفِ فاقْفُ الأثَرَا ... وهذهِ ألفاظُه كما ترَى

النفسُ، والعينُ، وكلُّ أجمعُ ... وما لأجمعَ لديهمْ يَتْبَعُ

كجاء زيدٌ نفسُه يَصولُ ... وإنَّ قومِيْ كلَّهُم عُدولُ

ومرَّ ذا بالقومِ أجمعينا ... فاحفَظْ مثالًا حسَنًا مُبينَا

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- ما حكم التوكيد من حيث الإعراب؟

٢- ما هي ألفاظ التوكيد المعنوي؟ مع التمثيل لذلك بجمل من عندك.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- جاء زيد ...

أ) نفسُه. ب) نفسَه.

جـ) نفسِه.

٢- رأيت زيدا ....

أ) نفسُه. ب) نفسَه.

جـ) نفسِه.

٣- مررت بزيد .....

أ) نفسُه. ب) نفسَه.

جـ) نفسِه.

٤- حضر الشيخ ....

أ) نفسٌ. ب) نفسُه.

٥- جاء محمد ...

أ) عينَه. ب) عينُه.

٦- رأيت العالِم ....

أ) نفسُه. ب) نفسَه.

جـ) نفسِه.

٧- سلمت على الحَبرِ .....

أ) عينَه. ب) عينِه.

جـ) عينُه.

٨- قرأت الكتاب ...

أ) كلَّه. ب) كلِّه.

جـ) كلُّه.

٩- جاء القوم كلُّهم ...

أ) أجمعون. ب) أجمعين.

١٠- جاء القوم كلهم ......

أ) أجمعون أكتعون أبتعون أبصعون. ب) أجمعين أكتعين أبتعين أبصعين.

١١- رأيت زيدا ....

أ) نفسَه. ب) نفسِه.

جـ) نفسُه.

١٢- إن أساتذتي .... نجباء.

أ) كلُّهم. ب) كلَّهم.

جـ) كلِّهم.

١٣- أكرمت الوفد ...

أ) أجمعون. ب) أجمعين.

١٤- دعوت للمسلمين ....

أ) أجمعون. ب) أجمعين.

١٥- ﴿فَسَجَدَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾: أجمعون: .....

أ) توكيد مرفوع والعلامة ثبوت النون. ب) توكيد مرفوع والعلامة الواو.

١٦- ﴿لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ : أجمعين: ....

أ) توكيد منصوب والعلامة الياء. ب) توكيد مجرور والعلامة الياء.

جـ) توكيد مرفوع والعلامة ثبوت النون.

١٧- ﴿وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ : أجمعين: ...

أ) توكيد منصوب والعلامة الياء. ب) توكيد مجرور والعلامة الياء.

١٨- أكمل: سلمت على العالم .... .

أ) نفسِ. ب) نفسُ.

جـ) نفسِهِ.

البدل

■ **نص الآجرومية:**

إذا أُبدِلَ اسمٌ مِن اسمٍ، أو فعلٌ من فعلٍ: تَبِعَهُ في جميعِ إعرابِهِ.

وهو على أربعةِ أقسامٍ: بدلُ الشيءِ من الشيءِ، وبدلُ البعضِ من الكلِّ، وبدلُ الاشتمالِ، وبدلُ الغلطِ.

نحوَ قولِكَ: (قامَ زيدٌ أخوكَ، وأكَلْتُ الرغيفَ ثُلثَه، ونفعني زيدٌ علمُه، ورأيتُ زيدًا الفرسَ -أردت أن تقول: (الفرس) فغلِطْتَ فأبدلتَ: (زيدًا) منه-).

اعلم أن: بدل البعض من كل وبدل الاشتمال يشترط فيه أن يقترن بضمير مطابق للمبدل منه تذكيرًا وتأنيثًا وإفرادًا وتثنية وجمعًا (رأيت البيت نصفه، والبيتان نصفهما، والبيوت نصفهم، ورأيت الحديقة نصفها، والحديقتان نصفهما، والحديقات نصفهن، وأعجبني محمد خلقه، المحمدان خلقهما، المحمدون خلقهم، وأعجبتني هند خلقها، الهندان خلقهما، الهندات خلقهن).

■ نظم الآجرومية:

باب البدل

إذا اسمٌ ابْـدِلَ مـنِ اسْـمٍ يُنحَـلُ　　إعرابَـهُ والفعـلُ أيضـا يُبـدَلُ

أقسـامُهُ أربعـةٌ: فـإن تُـرِد　　إحصاءَهَـا فاسـمعْ لقولِـيْ تَسـتفِدْ

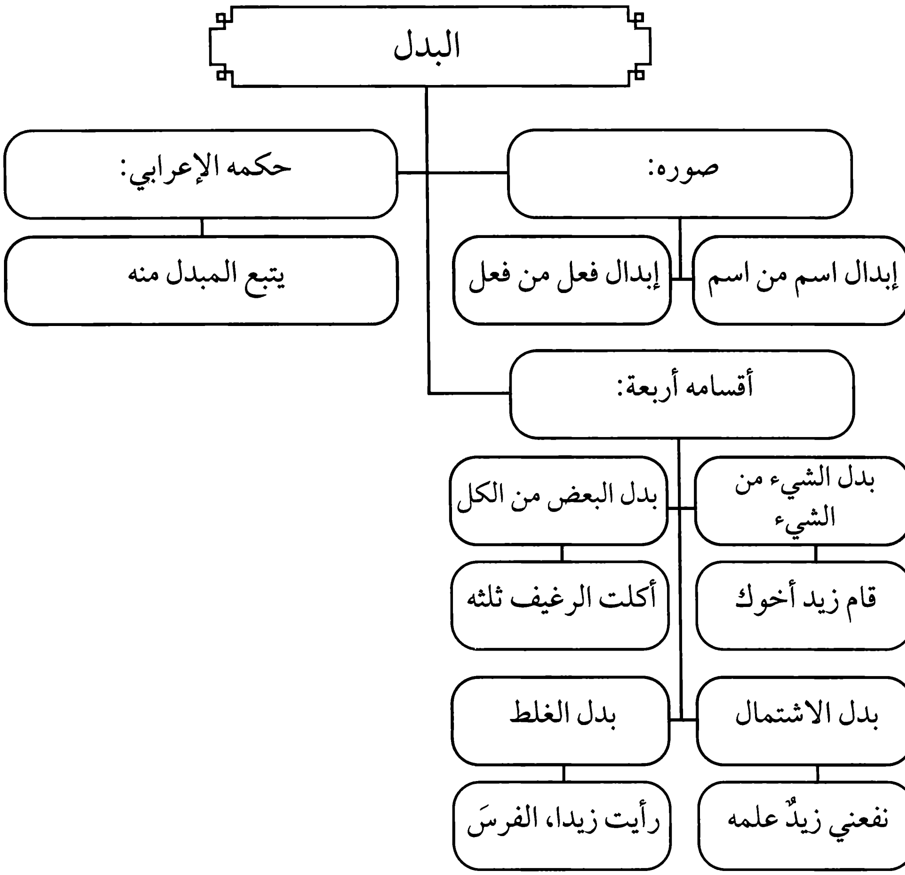
فبَـدلُ الشـيءِ مـنَ الشـيءِ كجَـا　　زيـدٌ أخـوكَ ذا سـرورٍ بَهِجَـا

وبـدلُ البعـضِ مـن الـكلِّ كمَـنْ　　يـأكلْ رغيفًـا نِصفَـهُ يُعـطِ الثَّمَـنْ

بـدلُ الِاشْـتِمالِ نحـوُ: راقَنِـي　　محـمدٌ جـمـالُهُ فشـاقَـنِي

وبـدلُ الغلـطِ نحـوُ: قـد رَكِـبْ　　زيـدٌ حمـارًا فرسًـا يَبْغـي اللَّعِـبْ

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- ما حكم البدل من حيث الإعراب؟

٢- ما أقسام البدل؟ مع التمثيل لكل قسم بمثال واحد من عندك.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- جاء زيد ...

أ) أخيك. ب) أخاك.

جـ) أخي.

٢- ﴿وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامٗا ٦٨ يُضَٰعَفۡ لَهُ ٱلۡعَذَابُ﴾ ؛ يضاعف ....

أ) جواب الشرط. ب) بدل من يلق.

جـ) بدل من يفعل.

٣- عدة أقسام البدل ....

أ) ثلاثة. ب) أربعة.

جـ) خمسة.

٤- رأيت محمدا ....

أ) أباك. ب) أبوك.

جـ) أبيك.

٥- ﴿إِلَىٰ صِرَٰطِ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡحَمِيدِ ١ ٱللَّهِ﴾ ؛ إعراب لفظ الجلالة ....

أ) بدل شيء من شيء. ب) بدل بعض من كل.

٦- قرأت الكتاب نصفَه.

أ) بدل شيء من شيء. ب) بدل بعض من كل.

٧- كسرتُ الكرسيَّ رجلَه.

أ) بدل الشيء من الشيء. ب) بدل البعض من الكل.

٨- بهرني الرجلُ علمُه.

أ) بدل الشيء من الشيء. ب) بدل البعض من الكل.

جـ) بدل اشتمال.

٩- ضع بدل اشتمال مناسب: أعجبني الكتاب .....

أ) فوائدَه. ب) فائدتُه.

جـ) كله.

١٠- (أول الخلفاء الراشدين: عمر أبو بكر)؛ في الجملة بدل ....

أ) الشيء من الشيء. ب) البعض من الكل.

جـ) غلط.

١١- (درست فقها نحوا)؛ الجملة مثال لبدل ...

أ) الشيء من الشيء. ب) البعض من الكل.

جـ) الغلط.

١٢- ﴿وَقَالَ مُوسَىٰ لِأَخِيهِ هَٰرُونَ﴾ ؛ هارون: .....

أ) بدل مرفوع، والعلامة الواو.

ب) بدل مجرور والعلامة الفتحة نيابة عن الكسرة.

١٣- ﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلشَّهْرِ ٱلْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾ : قتال: ...

أ) بدل اشتمال من (الشهر)، مجرور. ب) بدل غلط من (الشهر)، مجرور.

١٤- ﴿إِنَّ هَٰذَا لَفِى ٱلصُّحُفِ ٱلْأُولَىٰ ۝١٨ صُحُفِ إِبْرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ﴾ ؛ (صحف): .....

أ) بدل، مجرور، والعلامة الكسرة. ب) بدل مرفوع ، والعلامة الضمة .

١٥- ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍۭ بَخْسٍ دَرَٰهِمَ﴾ ؛ دراهم: بدل ....

أ) منصوب. ب) مجرور.

١٦- ﴿أَلَا بُعْدًا لِّعَادٍ قَوْمِ هُودٍ ۝٦٠﴾ ، قوم: .....

أ) نعت مجرور، والعلامة الكسرة. ب) بدل مجرور، والعلامة الكسرة.

١٧- ﴿إِنَّا زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِبِ﴾؛ ما إعراب (الكواكب)؟

أ) نعت مجرور، والعلامة الكسرة. ب) بدل مجرور والعلامة الكسرة.

١٨- ﴿لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ ٱلۡأَسۡبَٰبَ ٣٦ أَسۡبَٰبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ ؛ (أسباب) -الثانية-: .....

أ) بدل الشيء من الشيء، وهو مجرور. ب) بدل الشيء من الشيء، وهو منصوب.

١٩- ﴿أَتَدۡعُونَ بَعۡلٗا وَتَذَرُونَ أَحۡسَنَ ٱلۡخَٰلِقِينَ ١٢٥ ٱللَّهَ رَبَّكُمۡ﴾ ؛ (لفظ الجلالة): بدل من ...

أ) أحسن. ب) الخالقين.

٢٠- أكمل ببدل الشيء من الشيء: أكلتُ التفاحةَ .....

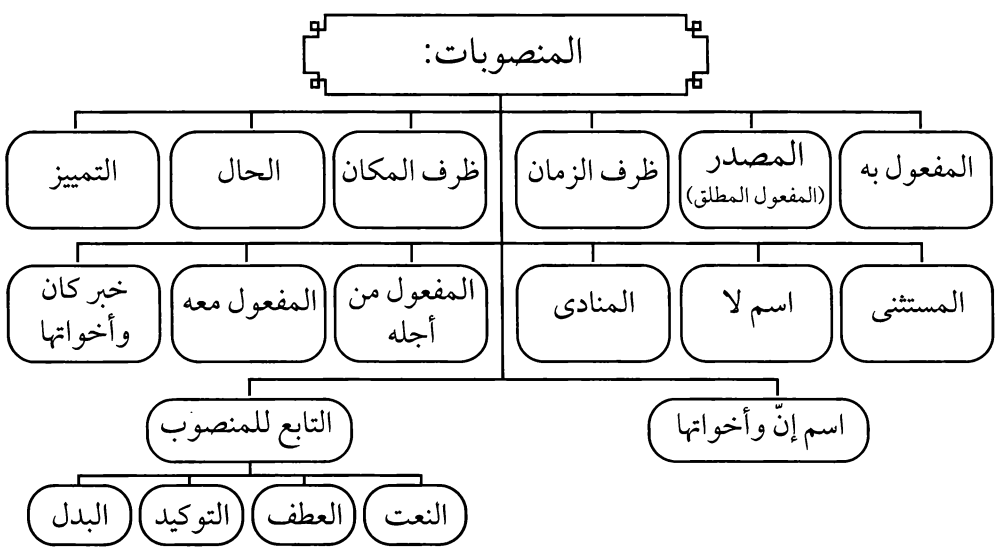
أ) نصفُها. ب) نصفَها.

المنصوبات

■ نص الآجرومية:

المنصوباتُ خمسَةَ عَشَرَ[1]؛ وهي: المفعولُ به، والمصدرُ، وظرفُ الزمانِ، وظرفُ المكانِ، والحالُ، والتمييزُ، والمستثنى، واسمُ لا، والمنادَى، والمفعولُ من أجله، والمفعولُ معه، وخبرُ كان وأخواتِها، واسمُ إنَّ وأخواتِها، والتابعُ للمنصوبِ؛ وهو أربعةُ أشياءَ: النعتُ، والعطفُ، والتوكيدُ، والبدلُ.

■ التشجير:



(١) نصَّ كثير من الشُّرَّاح على أن أصل المؤلِّفِ هكذا، ولم يذكر إلا أربعة عشر.

■ الأسئلة النظرية:

١- اذكر المنصوبات إجمالا.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- سمعتَ مُعربا يقول: «... مفعول به مجرور ... »؛ فهل لكلامه وجه؟

أ) نعم. ب) لا.

٢- سمعت أحدهم يُعرِب: «.... مفعول مطلق مرفوع، ...».

أ) مخطئ. ب) مصيب.

٣- من المنصوبات: ... .

أ) نائب الفاعل. ب) خبر المبتدأ.

جـ) ظرف الزمان.

٤- سمعت أحدهم يعرب: «.... ظرف مكان منصوب ...».

أ) مخطئ. ب) محتمل للصواب.

٥- من المنصوبات: ....

أ) الفاعل. ب) الحال.

٦- الأصل في التمييز أنه ....

أ) مرفوع. ب) منصوب.

جـ) مجرور.

٧- من المنصوبات: ....

أ) الفاعل. ب) المستثنى.

جـ) المضاف إليه.

٨- ليس من المنصوبات: ....

أ) اسم لا. ب) اسم إن.

جـ) اسم كان.

٩- ليس من المنصوبات: ...

أ) المستثنى. ب) المنادى.

جـ) المُقْسَم به.

١٠- من المنصوبات: .... (كان).

أ) اسم. ب) خبر.

١١- من المنصوبات: ..... (إن).

أ) اسم. ب) خبر.

١٢- النعت منصوب دائما.

أ) صحيح. ب) خطأ.

١٣- يكون العطف منصوبا ....

أ) دائما. ب) إذا كان تابعا لمنصوب.

١٤- يكون التوكيد منصوبا دائما.

أ) صحيح. ب) خطأ.

١٥- يكون البدل منصوبا .... .

أ) دائما. ب) إذا كان بدلا عن منصوب.

المفعول به

■ **نص الآجرومية:**

بابُ المفعولِ به وهو: الاسمُ المنصوبُ الذي يقعُ به الفعلُ.

نحوُ: ضَرَبْتُ زيدًا وركِبْتُ الفرسَ.

وهو قسمان: ظاهرٌ، ومضمَرٌ.

فالظاهر: ما تقدم ذكره.

والمضمرُ قسمانِ: متصلٌ، ومنفصلٌ.

فالمتصلُ اثنا عَشَرَ؛ نحوَ قولِكَ: ضَرَبَنِي، وضَرَبَنا، وضَرَبَكَ، وضَرَبَكِ، وضَرَبَكُمَا، وضَرَبَكُم، وضَرَبَكُنَّ، وضَرَبَه، وضَرَبَهَا، وضَرَبَهُما، وضَرَبَهُم، وضَرَبَهُن.

والمنفصلُ اثنا عَشَرَ؛ نحوُ قولِكَ: إيَّايَ، وإيَّانا، وإيَّاكَ، وإيَّاكِ، وإيَّاكُما، وإيَّاكُم، وإيَّاكُنَّ، وإيَّاهُ، وإيَّاهَا، وإيَّاهُما، وإيَّاهُم، وإيَّاهُنَّ.

اعلم أن: المفعول به يكون لفظًا صريحًا مثل (علمت العلم مفيدًا)، لكنه قد يكون كذلك: مؤولًا بالصريح وذلك مثل قولك: (علمت أن العلم مفيد) فالمصدر المؤول «أن العلم مفيد» في محل نصب المفعول.

■ نظم الآجرومية:

بابُ المفعولِ بهِ

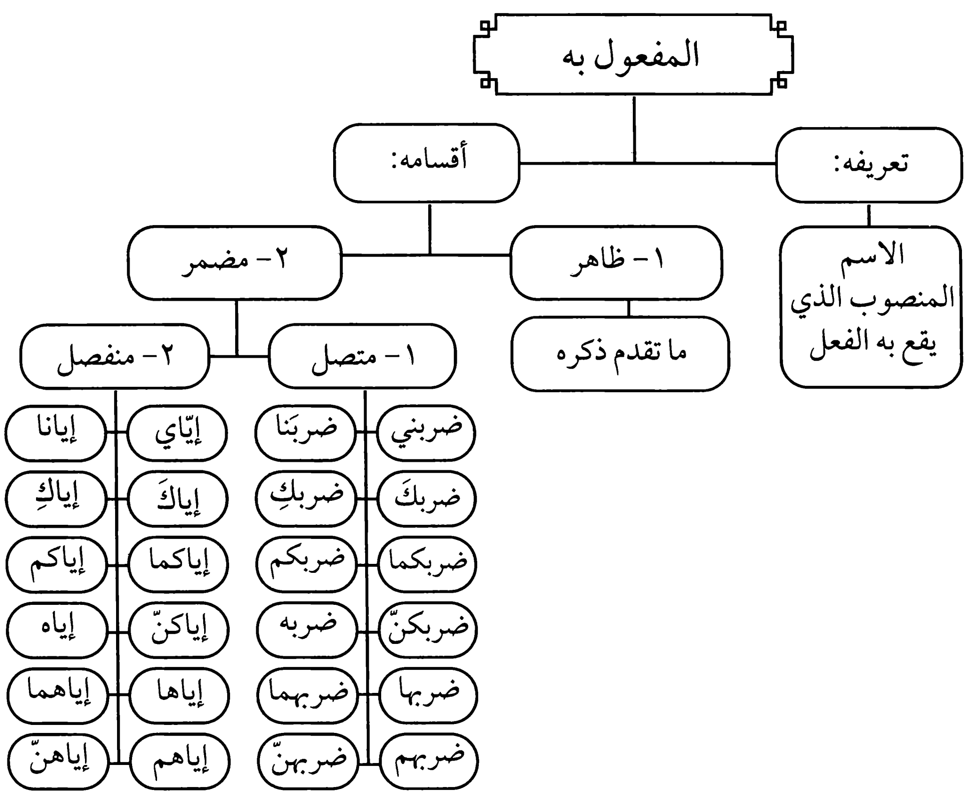
مهْمـا تَـرَ اسـمًا وقـع الفعـلُ بـهِ   فـذاك مفعـولٌ فقُـلْ بنصْبِـه

كمثـلِ زُرْتُ العالـمَ الأديبَـا   وقـد ركِبْـتُ الفـرسَ النجِيبـا

وظاهـرا يـأتي ويـأتي مضمـرَا   فـأولٌ مِثالُـه مـا ذُكِـرَا

والثَّـانِ قُـلْ: مُتَّصِـلٌ ومُنفصِـلْ   كـزارني أَخـي، وإِيَّـاه أَصِـلْ

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- ما هو المفعول به؟ وإلام ينقسم؟

٢- إلام ينقسم المضمر لمنصوب؟ مع التمثيل.

٣- ما الضمائر المتصلة التي تقع موقع المفعول به؟ مع التمثيل.

٤- ما الضمائر المنفصلة التي تقع موقع المفعول به؟ مع التمثيل.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- أكرمت زيدا؛ زيدًا .....

أ) خبر. ب) مفعول به.

جـ) فاعل.

٢- ﴿وَإِذِ ٱبْتَلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ رَبُّهُۥ﴾ ؛ اللفظ المعرب المفعول به في الآية هو ...

أ) إبراهيم. ب) رب.

٣- أطع ...

أ) أباك. ب) أبيك.

جـ) أبوك.

٤- أدّب المعلمُ ....

أ) التلميذَ. ب) التلميذُ.

جـ) التلميذِ.

٥- (ضربت زيدا)؛ نوع المفعول ...

أ) ظاهر. ب) مضمر.

٦- أي الجمل الآتية مفعولها ظاهر؟

أ) رأيت عليا. ب) رأيته.

٧- (عاتبَنَا الأستاذُ)؛ ما نوع المفعول؟

أ) ظاهر. ب) مضمر متصل.

جـ) مضمر منفصل.

٨- (إياك أعني)؛ ما نوع المفعول؟

أ) ظاهر. ب) مضمر متصل.

جـ) مضمر منفصل.

٩- (إياي تريدُ؟)؛ ما نوع المفعول؟

أ) ظاهر. ب) مضمر متصل.

جـ) مضمر منفصل.

١٠- استخرج مفعولا به: ضربني المعلمُ.

أ) الياء. ب) المعلم.

١١- ﴿وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ : المحسنين: ....

أ) مفعول به منصوب، والعلامة الفتحة الظاهرة على النون.

ب) مفعول به منصوب، والعلامة الياء.

١٢- ﴿فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ﴾ ؛ رجلين: ....

أ) نائب فاعل، مرفوع والعلامة ثبوت النون. ب) مفعول به منصوب، والعلامة الياء.

جـ) مفعول به منصوب، والعلامة الفتحة الظاهرة.

١٣- ﴿وَجَآءُوٓ أَبَاهُمْ عِشَآءً﴾ : (أباهم): مفعول به ....

أ) منصوب، والعلامة الألف. ب) منصوب، والعلامة الفتحة.

١٤- أكمل: ﴿إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ ٱلْمَوْتُ﴾ : (.....): مفعول به.

أ) يعقوب. ب) الموت.

١٥- ﴿إِيَّاهُ تَدْعُونَ﴾؛ عيِّن المفعول، وبين نوعه.

أ) إياه، مضمر منفصل. ب) إياه، ظاهر.

جـ) واو الجماعة، مضمر متصل.

١٦- ﴿جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ٱلنُّذُرُ﴾ : عيِّن المفعول به.

أ) آل. ب) فرعون.

جـ) النذر.

١٧- اختر الإجابة الصحيحة: «اجتنبوا .... الموبقات».

أ) السبعُ. ب) السبعَ.

جـ) السبعِ.

١٨- ﴿فَلَمَّا تَغَشَّىٰهَا حَمَلَتْ﴾ : استخرج مفعولا به وأعربه.

أ) الألف في (تغشاها)، ضمير مبني في محل نصب.

ب) (ها)، ضمير مبني في محل نصب. جـ) التاء في (حملت).

١٩- «صدقك وهو كذوب»، استخرج المفعول به، وبين نوعه.

أ) الكاف في (صدقك)، مضمر منفصل. ب) الكاف في (صدقك)، مضمر متصل.

جـ) (هو)، مضمر منفصل. د) (كذوب)، ظاهر.

٢٠- ﴿يَسَّرْنَـٰهُ بِلِسَانِكَ﴾ استخرج المفعول به، وبين نوعه، وأعربه.

أ) (نا) في (يسرناه)، ضمير متصل، في محل نصب.

ب) الهاء في (يسرناه)، ضمير متصل، في محل نصب.

جـ) لسانك، ظاهر، منصوب.

المصدر

■ نص الآجرومية:

المصدرُ: هو الاسمُ المنصوبُ الذي يجيءُ ثالثًا في تصريفِ الفعلِ؛ نحوَ: ضربَ، يضربُ، ضَرْبًا.

وهو قسمانِ: لفظيٌ، ومعنويٌّ.

فإن وافقَ لفظُهُ لفظَ فعلِه فهو لفظيٌّ؛ نحوَ: (قتلتُه قتلًا).

وإن وافقَ معنى فعلِه دونَ لفظِه فهو معنويٌ؛ نحوَ: (جلستُ قعودًا، وقمتُ وقوفًا).

اعلم أن: يُقصد بالمصدر هنا المفعول المطلق، ويكون إما مؤكدًا للفعل (جلست جلوسًا) أو مبينًا لهيئة الفعل (جلست جلوس الأمير، جلست جلوسًا طويلًا) أو مبينًا لعدد الفعل (جلست جلستين).

■ نظم الآجرومية:

باب المصدرِ

المصدرُ: اسمٌ جاءَ ثالثًا لَدَى   تصريفِ فِعْلٍ، وانتصابُهُ بَدَا
وهو لَدَى كُلِّ فتًى نحْوِيِّ   ما بين لفظيٍّ ومعنويِّ
فذاكَ ما وافقَ لفظَ فعلِهِ   كزُرْتُهُ زيارةً لفَضْلِهِ
وذا موافقٌ لِمَعْنَاهُ بِلا   وِفاقِ لفظٍ كفَرِحْتُ جَذَلَا

■ التشجير:

- المصدر (المفعول المطلق)
  - تعريفه:
    - الاسم المنصوب الذي يجئ ثالثا في تصريف الفعل
  - أقسامه:
    - ١- لفظي:
      - إن وافق لفظه لفظ فعله
        - قتلته قتلا
    - ٢- معنوي:
      - إن وافق معنى فعله دون لفظه
        - قمت وقوفا

الأسئلة النظرية:

١- ما هو المصدر؟ مع التمثيل.

٢- ما أقسام المصدر (المفعول المطلق)؟ وما ضابط كل قسم؟ مع التمثيل لكل قسم بجملة من إنشائك.

الأسئلة التطبيقية:

١- أي التصريفات التالية هو المصدر؟

أ) ضرب. ب) يضرب.

جـ) ضربا.

٢- أي التصريفات التالية هو المصدر؟

أ) دحرج. ب) يدحرج.

جـ) دحرجة.

٣- أي التصريفات التالية هو المصدر؟

أ) استعمل. ب) يستعمل.

جـ) استعمالا.

٤- ما نوع المفعول المطلق في: (أكرمت الضيف إكراما)؟

أ) لفظي. ب) معنوي.

٥- ما نوع المفعول المطلق في: (قَتَلَ المجرمُ البريءَ قتلا)؟

أ) لفظي. ب) معنوي.

٦- ما نوع المفعول المطلق في: (جلست جلوسا)؟

أ) لفظي. ب) معنوي.

٧- ما نوع المفعول المطلق في: (جلست قعودا)؟

أ) لفظي. ب) معنوي.

٨- ما نوع المفعول المطلق في: (قمت وقوفا)؟

أ) لفظي. ب) معنوي.

٩- ما نوع المفعول المطلق في: (سعيت ركضا)؟

أ) لفظي. ب) معنوي.

١٠- ﴿وَكَلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكۡلِيمٗا﴾ ، تكليما: ...

أ) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

ب) مفعول مطلق، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

١١- ﴿وَعَرَضۡنَا جَهَنَّمَ يَوۡمَئِذٖ لِّلۡكَٰفِرِينَ عَرۡضًا﴾ ، استخرج مفعولا مطلقا، وبين نوعه.

أ) جهنم، معنوي. ب) يومئذ، لفظي.

جـ) عرضا، لفظي.

١٢- ﴿وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَجَمَعۡنَٰهُمۡ جَمۡعٗا﴾ ؛ استخرج مفعولا مطلقا، وأعربه.

أ) (هم)، في محل نصب. ب) جمعا، منصوب، والعلامة الفتحة.

١٣- ﴿وَزُلۡزِلُواْ زِلۡزَالٗا شَدِيدٗا﴾ ؛ (زلزالا): .....

أ) مفعول به منصوب. ب) نائب فاعل.

جـ) مفعول مطلق منصوب.

١٤- ﴿وَيُرِيدُ ٱلشَّيۡطَٰنُ أَن يُضِلَّهُمۡ ضَلَٰلَۢا بَعِيدٗا﴾ ، ضلالا: ....

أ) مفعول مطلق منصوب. ب) نعت منصوب والعلامة الفتحة.

١٥- استخرج من الآية التالية مفعولا مطلقا: ﴿إِنَّا فَتَحۡنَا لَكَ فَتۡحٗا مُّبِينٗا﴾.

أ) فتحا. ب) مبينا.

جـ) جميع ما سبق.

ظرف الزمانِ

■ نص الآجرومية:

ظرفُ الزمانِ: هوَ اسمُ الزمانِ المنصوبُ بتقديرِ (في).

نحوَ: (اليومَ، والليلةَ، وغُدوةً، وبُكرةً، وسحرًا، وغدًا، وعَتَمَةً، وصباحًا، ومَسَاءً، وأبدًا، وأمدًا، وحينًا)، وما أشبه ذلك.

اعلم أن: يُقصد بالمصدر هنا المفعول المطلق، ويكون إما مؤكدًا للفعل (جلست جلوسًا) أو مبينًا لهيئة الفعل (جلست جلوس الأمير، جلست جلوسًا طويلًا) أو مبينًا لعدد الفعل (جلست جلستين).

■ نظم الآجرومية:

بابُ الظرفِ

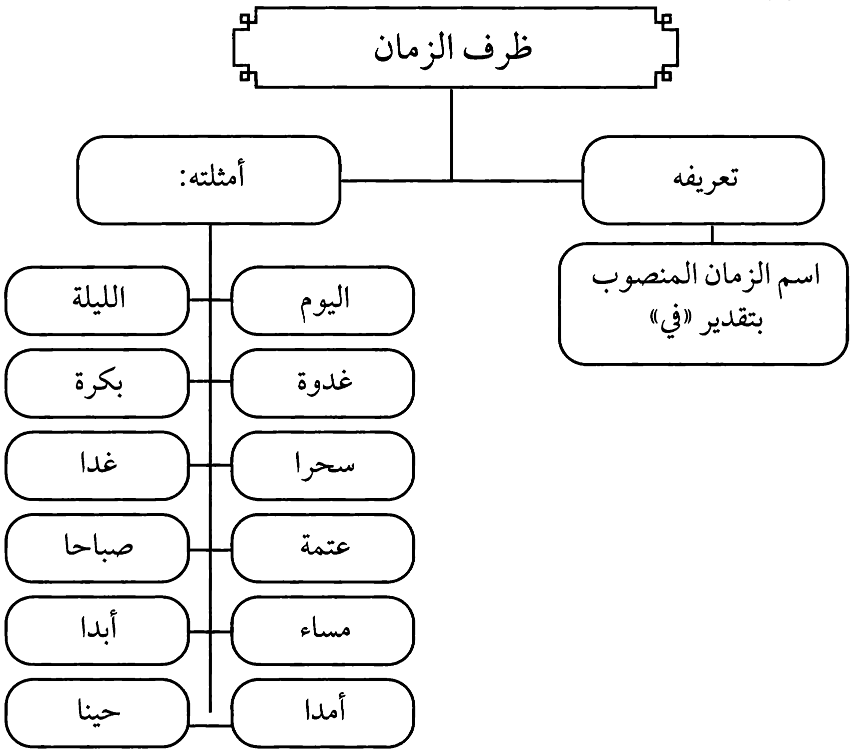
الظرفُ منصوبٌ على إضمارِ في ... وزمَنيًّا ومكانيًّا يفِي

أمَّا الزمانيُّ فنحوُ ما ترى ... اليومَ، والليلةَ، ثم سَحَرا

وغدوةً، وبُكرَةً، ثم غدا ... حينًا ووقتًا أبدًا وأمدا

وعَتْمةً مساءً اوْ صباحَا ... فاستَعمِلِ الفكرَ تنلْ نجاحَا

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- ما تعريف ظرف الزمان؟

٢- اكتب ثلاث جمل من إنشائك فيها ظروف زمان.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- (سافرت يوم الخميس)؛ يوم ....

أ) منصوب على أنه مفعول به. ب) منصوب على أنه ظرف.

جـ) خبر منصوب.

٢- (جلست مكانك)؛ مكانك ....

أ) خبر. ب) ظرف.

جـ) مفعول به.

٣- في أي الجمل الآتية يعرب (يوم) ظرفا؟

أ) ﴿وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ ٱلْآزِفَةِ﴾. ب) (سافرت يوم الجمعة).

٤- (صمت يوم الخميس)؛ يوم ....

أ) مفعول به. ب) ظرف.

جـ) خبر.

٥- (اعتكفت ليلة القدر)؛ ليلة .....

أ) مرفوع. ب) منصوب.

جـ) مجرور.

٦- ضع ظرفا مناسبا: جئتك ...

أ) في السحر. ب) سحرا.

٧- زارني محمد غدوة؛ غدوة: ....

أ) خبر. ب) مفعول به.

جـ) ظرف.

٨- ضع ظرف زمان مناسب: ألقاك بإذن الله ....

أ) أمام المسجد. ب) غدا.

٩- ضع ظرف زمان مناسب: جالست الشيخ ....

أ) حينا. ب) تحت القبة.

١٠- درست الفقه وقتا؛ وقتًا: ....

أ) ظرف زمان منصوب. ب) ظرف مكان منصوب.

جـ) ظرف زمان مجرور.

١١- ضع ظرف زمان مناسب: درست النحو ....

أ) أبدا. ب) أمدا.

جـ) عند الشيخ.

١٢- ضع ظرفا مناسبا: لا أصحب الأشرار ....

أ) أبدا. ب) أمدا.

جـ) الليلة.

١٣- صليت ....

أ) عتمةً. ب) عتمةٌ.

جـ) عتمةٍ.

١٤- ذاكرت .....

أ) مساءٌ. ب) مساءً.

جـ) مساءٍ.

١٥- استيقظت ....

أ) صباحا. ب) صباحٌ.

جـ) صباحٍ.

١٦- ﴿وَٱتَّقُواْ يَوۡمٗا تُرۡجَعُونَ فِيهِ إِلَى ٱللَّهِۖ﴾ ؛ يوما: .....

أ) ظرف زمان منصوب، والعلامة الفتحة. ب) مفعول به منصوب والعلامة الفتحة.

١٧- ﴿وَجَآءُوٓ أَبَاهُمۡ عِشَآءٗ﴾: عشاء: .....

أ) ظرف زمان، منصوب والعلامة الفتحة. ب) مفعول به منصوب، والعلامة الفتحة.

جـ) مفعول مطلق منصوب والعلامة الفتحة.

١٨- ﴿قَالُواْ لَا طَاقَةَ لَنَا ٱلۡيَوۡمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦۚ﴾ : اليوم: ...

أ) مفعول به، منصوب. ب) ظرف منصوب.

١٩- ﴿فَلَبِثْتَ سِنِينَ فِيٓ أَهْلِ مَدْيَنَ﴾ ؛ سنين: ....

أ) ظرف زمان منصوب، والعلامة الفتحة على الياء.

ب) ظرف زمان منصوب، والعلامة الفتحة المقدرة.

جـ) ظرف زمان منصوب، والعلامة الياء.

٢٠- ﴿خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًاۖ﴾ ؛ أبدا: .....

أ) ظرف زمان منصوب. ب) مفعول مطلق.

جـ) مفعول به.

ظرف المكان

نص الآجرومية:

وظرفُ المكانِ: هو اسمُ المكانِ المنصوبُ بتقديرِ (في).

نحوَ: (أمامَ، وخلفَ، وقدّامَ، ووراءَ، وفوقَ، وتحتَ، وعندَ، ومعَ، وإزاءَ، وحذاءَ، وتلقاءَ، وهُنَا، وثَمَّ)، وما أشبهَ ذلكَ.

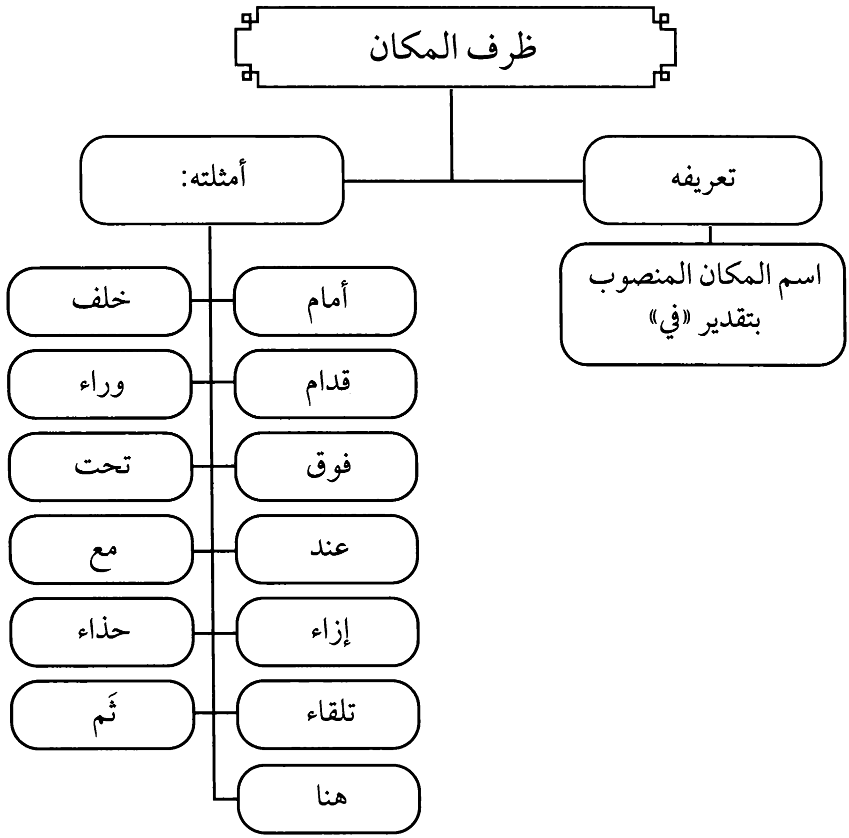
اعلم أن: ظرف المكان إما أن يكون مبهمًا مثل {الجهات الست}، وإما أن يكون مختصًّا مثل {المسجد، البيت}، وإما أن يكون مشتقًّا من لفظ الفعل مثل {جلست مجلس الأمير}، والمبهم والمشتق من لفظ الفعل يجوز فيهما النصب على أنهما مفعولان فيه، أما المختص فيُعرَب حسب موقعه من الجملة.

نظم الآجرومية:

ثم المكانيُّ مثالَه اذكُرا: أمامَ، قُدَّامَ، وخلْفَ، ووَرَا

وفوقَ، تحتَ، عندَ، معْ، إزاءَا تلقاءَ، ثَمَّ، وهُنَا، حِذاءَا

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- ما تعريف ظرف المكان؟ مع التمثيل له بثلاث جمل من إنشائك.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- جلست أمام المعلم؛ أمام ....

أ) مفعول به منصوب.   ب) ظرف منصوب.

جـ) ظرف مجرور.

٢- ضع ظرفا مناسبا: صليت .... الإمام.

أ) قدام. ب) خلف.

جـ) عند.

٣- ضع ظرفا في الفراغ: تكلم الرجل .... المنبر.

أ) على. ب) قدام.

٤- (انظر خلفك)؛ خلفك: ....

أ) ظرف زمان. ب) ظرف مكان.

٥- تكلم الخطيب .... المنبر.

أ) فوق. ب) تحت.

٦- ضع ظرفا مناسبا: مشيت .... القمر.

أ) تحت. ب) مع.

٧- جلست إزاء المعلم؛ إزاء: ...

أ) ظرف مكان. ب) ظرف زمان.

جـ) مفعول به.

٨- ﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَآءَ مَدْيَنَ﴾ ؛ استخرج من الآية ظرفا.

أ) توجه. ب) تلقاء.

جـ) مدين.

٩- ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا﴾ ؛ استخرج من الآية ظرفا.

أ) رأيت. ب) ثم.

جـ) نعيما.

١٠- (اجلس هنا)؛ هنا.....

أ) فاعل. ب) مفعول به.

جـ) ظرف مكان.

١١- في أي الجمل الآتية تكون (حذاء) ظرفا.

أ) أعجبني حذاء زيد. ب) جلست حذاء زيد.

١٢- ﴿إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَحۡمِلُ فَوۡقَ رَأۡسِي خُبۡزٗا﴾: فوق: ....

أ) مفعول به منصوب والعلامة الفتحة. ب) ظرف زمان منصوب والعلامة الفتحة.

جـ) ظرف مكان منصوب، والعلامة الفتحة.

١٣- ﴿إِذۡ يُبَايِعُونَكَ تَحۡتَ ٱلشَّجَرَةِ﴾: تحت: ...

أ) ظرف. ب) مفعول مطلق.

جـ) مفعول به.

١٤- استخرج ظرف مكان: ﴿وَتَرَكۡتُم مَّا خَوَّلۡنَٰكُمۡ وَرَآءَ ظُهُورِكُمۡۖ﴾.

أ) خولناكم. ب) وراء.

جـ) ظهوركم.

١٥- ﴿وَأَزۡلَفۡنَا ثَمَّ ٱلۡأٓخَرِينَ﴾: ثم: ...

أ) حرف عطف. ب) حرف جر.

جـ) ظرف مكان.

الحال

■ نص الآجرومية:

الحالُ: هو الاسمُ المنصوبُ المفسِّرُ لما انبهَمَ من الهيئاتِ.

نحوَ قولكَ: (جاءَ زيدٌ راكبًا) و(ركبتُ الفرسَ مسرجًا) و(لقيتُ عبدَ اللهِ راكبًا) وما أشبهَ ذلكَ.

ولا يكونُ الحالُ إلا نكرةً، ولا يكونُ إلا بعدَ تمامِ الكلامِ، ولا يكونُ صاحبُها إلا معرفةً.

اعلم أن: الحال فضلة، أي لا تأتي إلا بعد تمام الكلام واستيفاء الجملة أركانها الرئيسية، وتكون الحال غالبًا في الجملة الفعلية، فيعمل فيها الفعل أو ما يعمل عمل الفعل، ويجوز الاستغناء عنها دون أن يختل تركيب الجملة نحويًا.

اعلم أن: الحال لا يكون إلا وصفًا مشتقًّا فيكون اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة أو صيغة مبالغة أو اسم تفضيل ولا يكون النعت اسمًا جامدًا، ولا يكون مصدرًا على الأصل. فإذا جاء غير مشتق فإننا نؤوله بمشتق مثل {بعته يدًا بيد} أي متصافقين، و{ادخلوا الأول فالأول} أي مرتبين.

اعلم أن: الحال لا يكون إلا نكرة، فإذا جاء معرفة أوَّلناه بنكرة مثل: {فأرسلها العِراكَ ولم يذدها} أي أرسلها معتركةً.

اعلم أن: صاحب الحال لا بد أن يكون معرفة، ولا يكون نكرة إلا بمسوغات، (أن تتقدم الحال على صاحبها) مثل {لميةَ موحشًا طلل}، و(أن يكون صاحب الحال مختصًّا بوصف) مثل: {في فُلُكٍ ماخرٍ في اليم مشحونا}، و(أن يكون مختصًّا بإضافة) مثل: {في أربعة أيام سواءً للسائلين}.

■ نظم الآجرومية:

باب الحالِ

الحالُ للهيئاتِ، أي: لِما انبَهَمْ ... منها مفسِّرٌ، ونصبُهُ انحَتَمْ

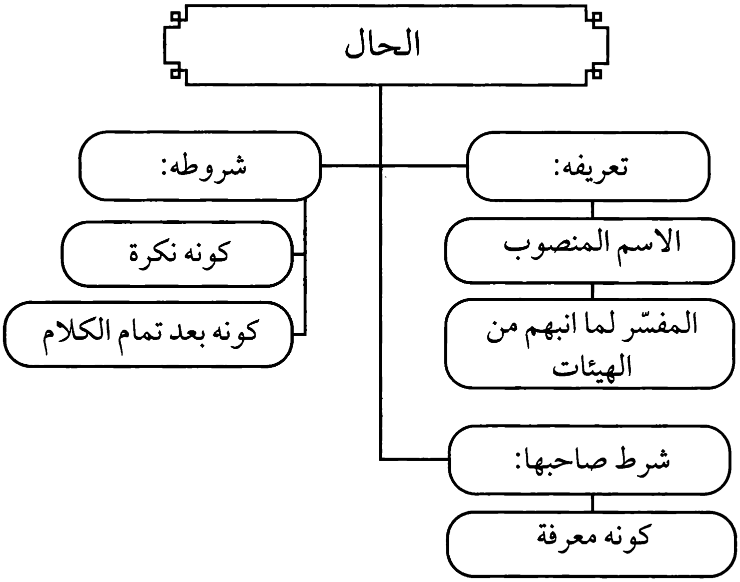
كجاء زيدٌ ضاحكًا مبتهِجًا ... وَبَاعَ عَمْرٌو الحِصَانَ مُسْرَجَا

وإنَّني لقِيتُ عَمْرًا رائدًا ... فعِ المثالَ وافهمِ المقاصدَا

وكونُهُ نكرةً يا صاحِ ... وفضلةً يجبُ باتِّضاحِ

ولا يكونُ غالبًا ذو الحالِ ... إلا مُعَرَّفًا في الِاستعمالِ

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- ما تعريف الحال؟

٢- اذكر ثلاثة أمثلة صحيحة من عندك على الحال.

٣- ما شروط الحال؟ وما شرط صاحبها؟

■ الأسئلة التطبيقية:

١- قدم زيد فرحا؛ فرحا: .....

أ) نعت. ب) ظرف.

جـ) حال.

٢- هرب اللص مسرعا؛ مسرعا: ...

أ) خبر. ب) مفعول به.

جـ) حال.

٣- ضع حالا مناسبا: ذاكر محمد .....

أ) مجتهدٌ. ب) مجتهدا.

جـ) مجتهدٍ.

٤- ﴿فَخَرَجَ مِنۡهَا خَآئِفٗا يَتَرَقَّبُۖ﴾ ؛ خائفا: .....

أ) مفعول به. ب) خبر.

جـ) حال.

٥- ضع حالا مناسبا: ركب زيد السيارة ......

أ) المسرعة. ب) مسرعةً.

جـ) مسرعٌ.

٦- ﴿إِذَا جَآءَكُمُ ٱلۡمُؤۡمِنَٰتُ مُهَٰجِرَٰتٖ﴾ ؛ مهاجراتٍ: ....

أ) مضاف إليه. ب) حال مجرور والعلامة الكسرة.

جـ) حال منصوب والعلامة الكسرة.

٧- في حديث صفوان في المسح على الخفين-: «دعهما فإني أدخلتهما طاهرتين»؛ طاهرتين: ...

أ) حال منصوب والعلامة الكسرة. ب) حال منصوب والعلامة الفتحة.

جـ) حال منصوب والعلامة الياء.

٨- ضع حالا مناسبا: أقبل الفرس .....

أ) المسرع. ب) مسرعا.

جـ) إقبالا.

٩- زيد ضاحك؛ ضاحك: حال.

أ) صحيح. ب) خطأ.

١٠- اختر صاحب حال مناسبا: أقبل ..... مسرعا.

أ) رجلٌ. ب) الرجلُ.

١١- اختر صاحب حال مناسبا: رأيت .... مُجدًّا.

أ) محمدا. ب) فتى.

١٢- ﴿وَٱدْعُوهُ مُخْلِصِينَ﴾ ؛ مخلصين: حال منصوب والعلامة: ....

أ) الفتحة على النون. ب) الياء.

١٣- ﴿ٱدْخُلُواْ مِصْرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ﴾ ؛ آمنين: ...

أ) مفعول مطلق منصوب، والعلامة الياء. ب) حال منصوب والعلامة الياء.

جـ) ظرف مكان، منصوب والعلامة الفتحة.

١٤- ﴿وَخُلِقَ ٱلْإِنسَٰنُ ضَعِيفًا﴾؛ ضعيفا: ....

أ) نائب فاعل. ب) مفعول به.

جـ) حال.

١٥- ﴿فَبَعَثَ ٱللَّهُ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مُبَشِّرِينَ﴾ ؛ مبشرين: ...

أ) نعت منصوب، والعلامة الياء. ب) حال منصوب والعلامة الفتحة.

جـ) حال منصوب والعلامة الياء.

١٦- ﴿وَأُلْقِيَ ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ﴾ ؛ ساجدين: ...

أ) خبر، مرفوع والعلامة ثبوت النون. ب) حال منصوب، والعلامة الياء.

جـ) حال منصوب والعلامة الفتحة.

١٧-﴿أَوِ ٱنفِرُواْ جَمِيعًا﴾ ؛ جميعا: ....

أ)نعت منصوب والعلامة الفتحة. ب) حال منصوب والعلامة الفتحة.

١٨- ﴿فَلَمَّا رَءَا ٱلشَّمۡسَ بَازِغَةٗ﴾ ؛ الحال: (بازغة)، وصاحبها: ...

أ) الضمير في (رأى). ب) الشمس.

١٩- «فإنما بعثتم ميسرين»؛ الحال: ميسرين، صاحبها: ....

أ) بعث. ب) (تم).

٢٠- ﴿فَتَأۡتُونَ أَفۡوَاجٗا﴾ ؛ أفواجا: ....

أ) حال. ب) مفعول مطلق.

التمييز

■ نص الآجرومية:

التمييزُ: هو الاسمُ المنصوبُ المفسِّرُ لما انبهمَ من الذواتِ.

نحوُ قولِكَ: (تَصَبَّبَ زيدٌ عرقًا) و(تفقَّأَ بكرٌ شَحمًا) و(طابَ محمدٌ نفسًا) و(اشتريتُ عشرينَ غُلامًا) و(ملكتُ تسعينَ نعجةً) و(زيدٌ أكرمُ منكَ أبًا) و(أجملُ منك وجهًا).

ولا يكونُ إلا نكرةً، ولا يكونُ إلا بعدَ تمامِ الكلامِ.

اعلم أن: التمييز لا يكون إلا اسمًا جامدًا فلا يشكل بالمفعول المطلق أو المفعول لأجله كونهما مصدرين، ولا يشكل بالحال كون الحال مشتقًّا.

اعلم أن: التمييز إما أن يرفع إبهام ذات أو إبهام نسبة، فرفعه إبهام الذات يكون بعد (الأعداد) مثل {إني رأيت أحد عشر كوكبًا}، وبعد (المقادير) مثل {اشتريت فدانًا أرضًا، وصاعًا قمحًا}. أما رفعه لإبهام النسبة فمثل {شربت كأسًا ماءً}.

اعلم أن: تمييز النسبة يكون مُحوَّلًا ويكون غير محوَّل، والمحوَّل عن فاعل مثل: {واشتعل الرأس شيبًا} وكان - في غير القرآن - (اشتعل شيب الرأس)، والمحوَّل عن مفعول مثل: {وفجرنا الأرض عيونًا} وكان - في غير القرآن - (وفجرنا عيونَ الأرض)، والمحوَّل عن مبتدأ مثل: {أنا أكثر منك مالًا} وكان - في غير القرآن - (مالي أكثر منك). وغير المحول مثل {أخذت قِدرًا حديدًا}.

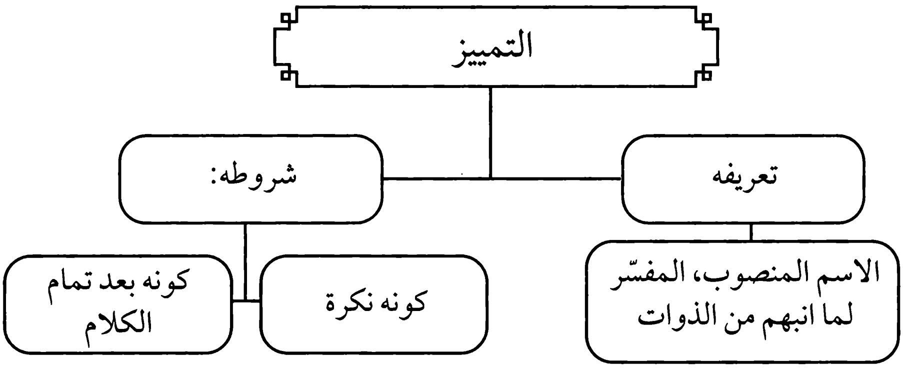
اعلم أن: التمييز يختلف عن الحال في أمور عدة فالحال (مشتق) والتمييز (جامد)، والحال (مبيِّن للهيئة) والتمييز (مبيِّن للذات والنسبة)، والحال (صاحبه معرفة)، والتمييز (مميزه نكرة) والحال (قد تتقدم على صاحبها وعاملها)، والتمييز (متأخر دائمًا).

■ **نظم الآجرومية:**

بابُ التمييزِ

اسمٌ مُبَيِّنٌ لما قد انبَهَمْ   من الذواتِ باسمِ تمييزٍ وُسِمْ
فانصِبْ، وقل: قد طاب زيدٌ نفسا   ولِي عليهِ أربعونَ فَلْسَا
وخالدٌ أَكْرَمُ من عَمْرٍو أبَا   وكونُهُ نكِرةً قد وجَبَا

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- ما تعريف التمييز؟ مع ذكر ثلاثة أمثلة صحيحة من عندك فيها تمييز.

٢- ما شرط التمييز؟

■ الأسئلة التطبيقية:

١- اشتريت صاعا قمحا؛ قمحا .....

أ) مفعول به. ب) نعت.

جـ) تمييز.

٢- بعت رطلين عسلا؛ عسلا: ....

أ) نعت. ب) تمييز.

جـ) توكيد.

٣- ضع تمييزا مناسبا: اشتريت عشرين ....

أ) كتابٌ. ب) كتابا.

جـ) كتابٍ.

٤- ضع تمييزا مناسبا: حَسُنَ محمد .....

أ) وجهُهُ. ب) وجها.

جـ) الوجه.

٥- ﴿وَفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا﴾ ؛ عيونا؛ ....

أ) مفعول به منصوب. ب) تمييز مجرور.

جـ) تمييز منصوب.

٦- ﴿أَنَا۠ أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا﴾ ؛ مالا: ...

أ) حال. ب) تمييز.

جـ) خبر.

٧- ﴿وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا﴾ ؛ شيبا: ...

أ) تمييز منصوب. ب) تمييز مرفوع.

جـ) تمييز مجرور.

٨- اختر تمييزا مناسبا: محمد أطول .....

أ) العمر. ب) عمره.

جـ) عمرا.

٩- ﴿قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا﴾ ؛ حرا: ...

أ) مفعول به، منصوب، والعلامة الفتحة. ب) تمييز منصوب، والعلامة الفتحة.

جـ) نعت منصوب والعلامة الفتحة.

١٠- ﴿حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا﴾ ؛ مستقرا: ....

أ) نائب فاعل. ب) تمييز.

جـ) حال.

١١- ﴿فَإِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِينًا﴾ ؛ مسكينا: ....

أ) نعت منصوب، والعلامة الياء. ب) تمييز منصوب والعلامة الياء.

جـ) تمييز منصوب والعلامة الفتحة.

١٢- ﴿إِنَّ عِدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَ ٱللَّهِ ٱثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ ؛ شهرا: ...

أ) مفعول به، منصوب والعلامة الفتحة. ب) تمييز منصوب والعلامة الفتحة.

١٣- ضع تمييزا مناسبا: اشتريت ثوبين ....

أ) من حرير. ب) حريرا.

جـ) حريرٌ.

١٤- اختر بحيث يكون في الجملة تمييز: (الذهب .... من الفضة).

أ) أغلى. ب) أغلى ثمنا.

١٥- ضع تمييزا مناسبا: الزرافة أطول الحيوانات ....

أ) عنقٌ. ب) عنقا.

الاستثناء

■ نص الآجرومية:

وحروفُ الاستثناءِ ثمانيةٌ، وهي: إلا، وغيرُ، وسِوى، وسُوى، وسَواءٌ، وخلا، وعدا، وحاشا.

اعلم أن: من أدوات الاستثناء (ليس ـ لا يكون) وتعملان بلفظيهما دون تغيير أو تصريف هكذا، ويُعرب المستثنى بهما خبرًا منصوبًا بهما كونهما من الأفعال الناقصة، واسمهما محذوف وجوبًا.

اعلم أن: أدوات الاستثناء بعضها أسماء محضة مثل (غير، سوى) وبعضها أفعال محضة مثل (ليس، لا يكون) وبعضها حروف محضة مثل (إلا) وبعضها مترددة بين الفعلية والحرفية مثل (عدا خلا حاشا) فإذا سبقتها (ما) تمحَّضت للفعلية.

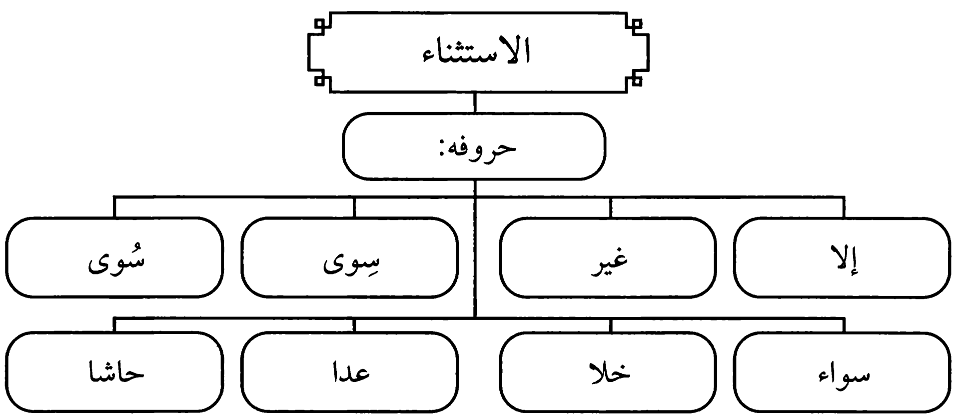
اعلم أن: (غير، سوى) تعربان إعراب المستثنى بـ(إلا) فإن كان الكلام تامًّا موجبًا نُصبتا، وإن كان تامًّا منفيًّا (جاز فيهما النصب والبدلية)، وإن كان الكلام ناقصًا بلا مستثنى منه (أعرِبتا حسب موقعهما من الجملة)، وقد اختُلف في إعراب (سوى).

■ نظم الآجرومية:

باب الاستثناءِ

إلا، وغيرُ، وسِوًى، سُوًى، سَوَا   خَلا، عَدا، وحاشَ، الاستِثْنَا حَوَى[١]

■ التشجير:



(١) «حاش» لغةٌ في «حاشى»؛ كما ذكر ابن مالك رَحِمَهُ اللَّهُ، وكتبت في بعض نسخ النظم: «حاشى»؛ كما هو المشهور، وكما تُكتب أيضا بالألف الممدودة: «حاشا»..

■ الأسئلة النظرية:

١- ما هي حروف الاستثناء؟

■ الأسئلة التطبيقية:

١- من أي الأساليب النحويةِ العبارةُ الآتيةُ: (جاء الطلاب إلا محمدا)؟

أ) العطف. ب) الاستثناء.

جـ) التوكيد.

٢- (نجح الطلاب غير زيد)؛ غير: ....

أ) اسمٌ منصوبٌ على الاستثناء. ب) حرفُ عطفُ.

جـ) جازمةٌ.

٣- (ما فهم سوى علي)؛ سوى: ....

أ) أداة استفهام. ب) أداة استثناء.

جـ) حرف جر.

٤- (حفظ الطلاب عدا زيدٍ)؛ عدا: ....

أ) حرف استثناء. ب) حرف عطف.

جـ) فعل ماض.

٥- ضع أداة استثناء: (حضر المدعوون .... أحمد).

أ) حاشا. ب) بعد.

جـ) مع.

المستثنى بإلا

■ نص الآجرومية:

فالمستثنى بإلا: يُنصبُ إذا كان الكلامُ تامًّا موجَبًا؛ نحوُ: (قامَ القومُ إلا زيدًا) و (خرجَ الناسُ إلا عَمْرًا).

وإن كان الكلامُ منفيًّا تامًّا: جازَ فيه: البدلُ، والنصبُ على الاستثناءِ؛ نحوُ: (ما قامَ القومُ إلا زيدٌ)، و (إلا زيدًا).

وإن كان الكلام ناقصًا: كان على حسَبِ العواملِ؛ نحوُ: (ما قامَ إلا زيدٌ) و (ما ضربتُ إلا زيداً) و (ما مررتُ إلا بزيدٍ)

■ نظم الآجرومية:

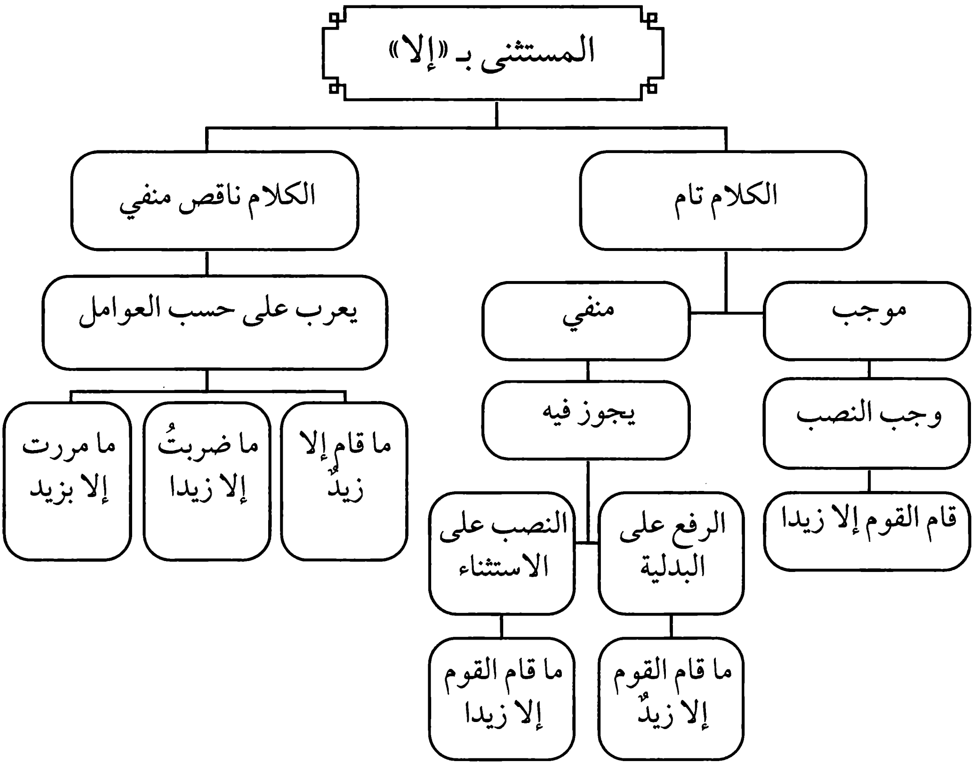
إذا الـكلامُ تـمَّ وهْـوَ موجَـبُ فمـا أتـى مـن بعـدِ إلا يُنْصَـبُ
تقـولُ: قـامَ القـومُ إلا عَمْـرَا وقـد أتـاني النـاسُ إلا بَكْـرَا
وإنْ بنفـيٍ وتمـامٍ حُلِّيَـا فأَبـدِلَ اوْ بالنصـبِ جِـئْ مُسْـتَثْنِيَا
كلَـمْ يقُـمْ أحـدٌ الَّا صالـحُ أَوْ صَالِحًـا فَهْـوَ لِذَيْـنِ صَالِـحُ
أو كان ناقصًـا فأعربْـهُ علـى حسَـبِ مـا يوجِـبُ فيـه العَمَـلا
كمـا هَـدَى إلا محمـدٌ، ومـا عبـدتُّ إلا اللهَ فاطِـرَ السـمَا
وهـل يلـوذُ العبـدُ يـوم الحشـرِ إلا بأحمـدَ الشـفيعِ البَـرِّ[1]

---

(١) وفي نسخة العصيمي:

وهَـلْ يَلُـوذُ العَبْـدُ يَـوْمَ الـمَحْشَرِ إِلَّا بِأَحْمَـدَ شَفِيـعِ البَشَـرِ

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- متى يجب نصب المستثنى بإلا؟ مع ذكر مثال صحيح من عندك.

٢- متى يجوز في المستثنى بإلا النصبُ والبدل؟ مع التمثيل.

٣- متى يعرب المستثنى بإلا حسب العوامل الداخلة عليه؟ مع التمثيل.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- سافر القوم إلا .....

أ) زيدٌ. ب) زيدا.

جـ) زيدٍ.

٢- حضر الطلاب إلا .....

أ) المحمدون. ب) المحمدين.

٣- جاء الطلاب إلا .....

أ) أخوك. ب) أخاك.

جـ) أخيك.

٤- ﴿وَلَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ۝٣٩ إِلَّا عِبَادَكَ﴾ ؛ عبادك: ...

أ) مستثنى منصوب والعلامة الفتحة. ب) مستثنى منصوب والعلامة الألف.

جـ) مفعول به.

٥- ﴿فَشَرِبُواْ مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا﴾ ؛ قليلا: ....

أ) مستثنى منصوب والعلامة الفتحة. ب) مستثنى مجرور.

جـ) توكيد.

٦- ﴿مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ﴾ ؛ قليل: ....

أ) مرفوع على أنه بدل. ب) مستثنى منصوب.

٧- ﴿وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ﴾ ؛ امرأتك: ....

أ) مستثنى منصوب. ب) بدل بعض من كل.

جـ) مفعول به.

٨- ما قام شخص إلا ....

أ) زيدٌ. ب) زيدا.

جـ) كل ما سبق.

٩- أكمل: .... إلا زيدٌ.

أ) قام القوم. ب) ما قام القوم.

١٠- ما حضر إلا .....

أ) محمدٌ. ب) محمدا.

جـ) محمدٍ.

١١- ما رأيت إلا .....

أ) المجتهدون. ب) المجتهدِين.

جـ) يجوز كل ما سبق.

١٢- ما مررت إلا بمحمد؛ محمد: ....

أ) مستثنى مجرور. ب) اسم مجرور على البدلية.

جـ) اسم مجرور.

١٣- ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾ ؛ رسول: ...

أ) خبر. ب) مستثنى مرفوع.

جـ) مرفوع على البدلية.

١٤- لا ينجح إلا .....

أ) المجتهدون. ب) المجتهدين.

١٥- ما أكرمتُ إلا المجتهد؛ المجتهد: ...

أ) مستثنى منصوب والعلامة الفتحة. ب) مفعول به.

١٦- ﴿هَلۡ يُهۡلَكُ إِلَّا ٱلۡقَوۡمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ ؛ القوم: .....

أ) بدل بعض من كل مرفوع. ب) نائب فاعل مرفوع.

جـ) فاعل مرفوع.

١٧- وهل عاقبتُ إلا المخطئ؛ المخطئ: ....

أ) فاعل. ب) نائب فاعل.

جـ) مفعول به.

المستثنى بغير إلا

■ نص الآجرومية:

والمستثنى بـ: غيرٍ، وسِوًى، وسُوًى، وسَواءٍ: مجرورٌ لا غيرُ.

والمستثنى بـ: خلا، وعدا، وحاشا: يجوز نصبُه وجرُّه؛ نحوُ: (قامَ القومُ خلا زيدًا)، و(زيدٍ)، و(عدا عَمْرًا) و(عَمْرٍو)، و(حاشا زيدًا)، و(زيدٍ).

■ نظم الآجرومية:

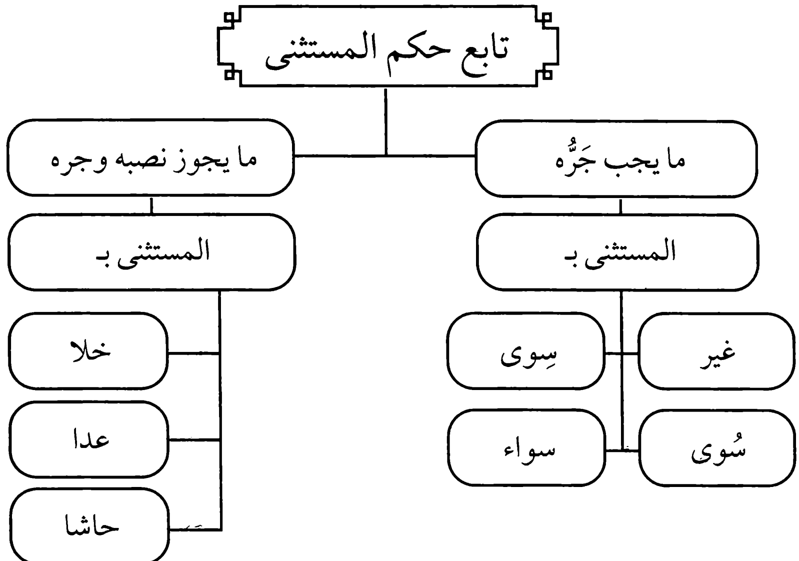
وحُكْمُ ما استثْنَتْهُ غيرُ وسِوى سُوىً، سواءٌ أن يُجَرَّ لا سِوَى

وانصِبْ وجُرَّ ما بحاشَ، وعدَا خلا، قد استثنيتَه معتقِدَا

في حالةِ النصبِ بها الفِعليَّهْ وحالةِ الجرِّ بها الحرفيَّهْ

تقولُ: قام القومُ حاشا جعفرَا أو جعفرٍ فقِسْ لِكَيْمَا تَظْفَرا

التشجير:



الأسئلة النظرية:

١- ما حكم المستثنى بـ (غير وسوى وسُوى وسواء)؟ مع التمثيل لكلٍّ بمثال.

٢- ما حكم المستثنى بـ (خلا، وعدا، وحاشا)؟ مع التمثيل.

الأسئلة التطبيقية:

١- جاء القوم غير .....

أ) زيدٌ. ب) زيدا.

ج) زيدٍ.

٢- نجح الطلاب سوى ....

أ) زيدٌ. ب) زيدا.

ج) زيدٍ.

٣- حضر القوم حاشا .....

أ) محمدٍ. ب) محمدا.

جـ) جميع ما سبق.

٤- قدم الضيوف ... محمدٍ.

أ) إلا. ب) عدا.

٥- زارنا الجيران خلا .....

أ) محمدٍ. ب) محمدٌ.

٦- نجح الطلاب حاشا المهملَ؛ حاشا: .....

أ) فعل ماض. ب) حرف.

٧- نجح الطلاب عدا المهملِ؛ عدا: .....

أ) فعل ماض. ب) حرف.

٨- قدم الناس خلا ......؛ خلا: فعل ماض.

أ) زيدٌ. ب) زيدا.

جـ) زيدٍ.

٩- سار الناس حاشا ....

أ) محمدٌ. ب) محمدٍ.

١٠- ذاكر التلاميذ عدا .....

أ) المهملُ. ب) المهملَ.

١١- أكمل: قرأت الكتاب .... صفحةً.

أ) غير. ب) سوى.

جـ) إلا.

١٢- أكمل: درست النحو .... بابا.

أ) سواء. ب) سوى.

جـ) عدا.

١٣- لم أدرس من الفقه غير ....

أ) كتابان. ب) كتابين.

١٤- أكمل: نجح الطلاب .... الكسلانَ.

أ) خلا. ب) غير.

جـ) سوى.

١٥- أكمل: ما حضر .... زيدٌ.

أ) غير. ب) خلا.

جـ) إلا.

لا النافية للجنس

■ نص الآجرومية:

اعلـم أنَ (لا) تنصِـبُ النكـراتِ بغيـرِ تنويـنٍ إذا: باشـرت النكـرةَ، ولـم تتكـرر (لا)؛ نحـوَ: (لا رجـلَ في الـدار).

فـإن لـم تباشـرْها: وجـبَ الرفـعُ، ووجـبَ تَكـرارُ (لا)؛ نحـوَ: (لا في الـدارِ رجـلٌ ولا امـرأةٌ).

وإن تكـررتْ: جـاز إعمالُهـا وإلغاؤهـا؛ نحـوَ: (لا رجـلَ في الـدارِ ولا امـرأةَ)، وإن شـئتَ قلـتَ: (لا رجـلٌ في الـدارِ ولا امـرأةٌ).

> **اعلم أن:** المعربات بالحروف لا تُنصب في الأسماء إلا بـ{الألف} مثل (رأيت أباك) وذلك مع «الأسماء الخمسة»، أو {الياء} مثل (رأيت مؤمنَين، مؤمنِينَ) وذلك مع «المثنى» و«جمع المذكر السالم». أما في الأفعال فلا تُنصب إلا بـ{حذف النون} مثل (لن يفعلا) وذلك مع «الأفعال الخمسة».

> **اعلم أن:** لا النافية للجنس يجب إلغاء عملها وتكريرها إذا وقع بعدها معرفة أو انفصلت عن اسمها، ومثلها في وقوع المعرفة بعدها {لا زيدٌ جاء ولا عمرو}، ومثلها منفصلة عن اسمها {لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون}.

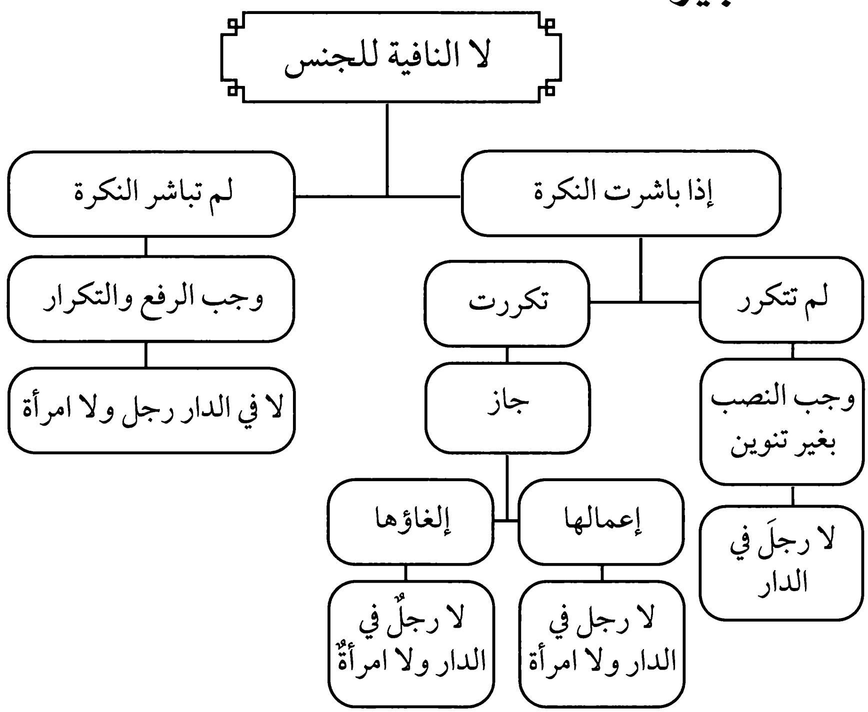
اعلم أن: لا النافية للجنس إذا استوفت شروطها وتكررت فإنه يجوز إعمالها وإلغاؤها (لا رجلٌ في الدار ولا امرأةٌ، لا رجلَ في الدار ولا امرأةَ).

■ نظم الآجرومية:

باب (لا)

انصِبْ بلا مُنكَّرًا متصلا ... مِن غيرِ تنوينٍ إذا أفردتَ لا
تقولُ: لا إيمانَ للمرتابِ ... ومثلُهُ: لا رَيْبَ في الكتابِ
ويجبُ التَّكْرارُ والإهمالُ ... لها إذا ما وَقَعَ انفصالُ
تقولُ في المثالِ: لا في بَكْرِ ... شحٌ ولا بخلٌ إذا ما اسْتُقْرِيْ
وجاز إنْ تكرَّرتْ متَّصِلهْ ... إعمالُهَا وأنْ تكونَ مُهمَلهْ
تقولُ: لا ضدَّ لربِّنا ولا ... نِدَّ، ومَن يأتِ برفْعٍ فاقْبَلا

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- هل تعمل (لا) النافية للجنس في المعارف؟

٢- ما عمل (لا) النافية للجنس على النكرات؟ وما شرط عملها؟ مع التمثيل.

٣- ما الحكم إن لم تباشر (لا) النكرةَ؟ مع التمثيل.

٤- ما الحكم إن تكررت (لا)؟ مع التمثيل.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- لا غلام رجل في الدار؛ غلام: .....

أ) اسم لا منصوب. ب) مبتدأ.

٢- لا ..... في الفصل، ولا طالبة.

أ) طالبَ. ب) طالبٌ.

جـ) يجوز الوجهان السابقان.

٣- ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ﴾ ؛ غول: اسم لا منصوب.

أ) صحيح. ب) خطأ.

٤- لا .... للكسلان.

أ) فلاحًا. ب) فلاحٌ.

جـ) فلاحَ.

٥- لا .... في القرآن.

أ) شكٌ. ب) شكا.

جـ) شكَّ.

٦- ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنزَفُونَ﴾ ، (لا) في الآية: ....

أ) مهملة. ب) عاملة.

٧- لا في الدار رجل .....

أ) وامرأةٌ. ب) ولا امرأةً.

جـ) ولا امرأةٌ.

٨- لا عندنا .....

أ) بخيلٌ وغليظٌ. ب) بخيلٌ ولا غليظٌ.

جـ) بخيلَ ولا غليظَ.

٩- لا .... ولا قذرٌ.

أ) في المسجد وسخٌ. ب) وسخًا في المسجد.

١٠- (لا مع المفلس درهمٌ ولا متاعٌ)؛ (لا) هنا ....

أ) عاملة. ب) مهملة.

١١- لا ... مع المفلس ولا متاع.

أ) درهمٌ. ب) درهمَ.

جـ) الوجهان جائزان.

١٢- لا رجل في الدار ولا امرأة؛ (لا) هنا: ....

أ) معملة. ب) مهملة.

جـ) يجوز فيها الإهمال والإعمال.

١٣- لا .... في الدار ولا .... .

أ) كبيرَ- صغيرَ. ب) كبيرٌ- صغيرٌ.

جـ) كلاهما جائز.

١٤- لا طالب في الفصل ولا معلم؛ (لا) هنا: ......

أ) مهملة. ب) عاملة.

جـ) يجوز فيها الإعمال والإهمال.

١٥- لا في المسجدِ ...

أ) راكعٌ ولا ساجدٌ. ب) راكعَ ولا ساجدَ.

جـ) راكعٌ.

المنادى

■ نص الآجرومية:

المنادى خمسةُ أنواعٍ: المفردُ العلمُ، والنكرةُ المقصودةُ، والنكرةُ غيرُ المقصودةِ، والمضافُ، والمشَبَّهُ بالمضافِ.

فأمَّا المفردُ العلمُ، والنكرةُ المقصودةُ: فيُبنيانِ على الضمِّ من غيرِ تنوينٍ؛ نحوُ: (يا زيدُ) و (يا رجلُ).

والثلاثةُ الباقيةُ: منصوبةٌ لا غيرُ.

اعلم أن: المنادى إما أن يكون مفردًا أو نكرة مقصودة أو نكرة غير مقصودة أو مضافًا أو شبيهًا بالمضاف، فإن كان مفردًا أو نكرة مقصودة فإنه يُبنى على ما يُرفع به حسب نوعه مثل: {يا محمدُ، يا رجلان، يا محمدون، يا رجلُ، يا رجلان، يا مهندسون}، وإن كان نكرة غير مقصودة أو مضافًا أو شبيهًا بالمضاف فإنه يُنصب مثل: {يا رجلًا، يا طالب العلم، يا طالبًا العلمَ}.

اعلم أن: الشبيه بالمضاف هو المشتق المنوَّن الذي عمل فيما بعده عمل فعله فيكون شبيهًا بالمضاف لأنه إذا لم يعمل عمل فعله فإن الاسم الذي بعده يضاف إليه مثل {يا طالعًا جبلًا}، وبدون العمل يكون {يا طالعَ جبلٍ، يا طالعَ الجبلِ}.

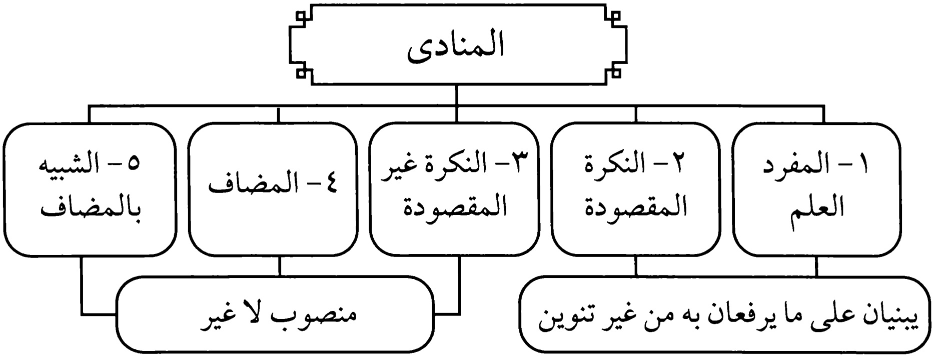
اعلم أن: معنى كلمة (مفرد) في باب لا النافية للجنس وباب المنادى معناه (غير المضاف والشبيه بالمضاف) فهذا معنى إفراده هنا، وليس معناه الإفراد الذي هو غير التثنية والجمع، وليس معناه الإفراد الذي هو غير الجملة وشبه الجملة، فكلمة (مفرد) تختلف وفقًا للباب الذي ترد فيه في النحو.

■ **نظم الآجرومية:**

بابُ المنادَى

إنَّ المنادَى في الكلامِ ياتي   خمسةَ أنواعٍ لدى النحاةِ
المفردُ العلَمُ، ثم النَّكِرهْ   أعني بها المقصودةَ المشتهرهْ
ثمَّتَ ضدُّ هذه فانتبِهِ   ثم المضافُ، والمشبَّهُ بهِ
فالأوَّلانِ ابنِهِمَا بالضمِّ   أو ما ينوبُ عنه يا ذا الفهمِ
تقول: يا شيخُ ويا زُهَيرُ   والباقيَ انصِبَنَّهُ لا غيرُ

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- ما أنواع المنادى؟ وما أحكام تلك الأنواع؟ مع ذكر مثال من عندك لكل نوع.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- المنادى ..... أنواع.

أ) أربعة. ب) خمسة.

جـ) ستة.

٢- المنادى ثلاثة أنواع.

أ) صحيح. ب) خطأ.

٣- من أي أنواع المنادى (مريم): ﴿يَٰمَرۡيَمُ ٱقۡنُتِي لِرَبِّكِ﴾؟

أ) المفرد العلم. ب) النكرة المقصودة.

٤- من أي أنواع المنادى (أرض): ﴿يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ﴾؟

أ) المفرد العلم. ب) النكرة المقصودة.

٥- يخاطب صاحبه: (يا رجلُ اتق الله)؛ فمن أي أنواع المنادى (رجل)؟
أ) المفرد العلم. ب) النكرة المقصودة.

٦- إذا نادى الأعمى طالبًا المساعدة: يا رجلًا خذ بيدي. فالمنادى:
أ) مفرد علم. ب) نكرة مقصودة.
جـ) نكرة غير مقصودة.

٧- من أي أنواع المنادى ما تحته خط: قال الواعظ: (يا غافلا والموت يطلبه)؟
أ) مفرد علم. ب) نكرة مقصودة.
جـ) نكرة غير مقصودة.

٨- من أي أنواع المنادى ما تحته خط: (يا طالب العلم اجتهد)؟
أ) النكرة غير المقصودة. ب) المضاف.
جـ) الشبيه بالمضاف.

٩- من أي أنواع المنادى ما تحته خط: (يا طالبا علما اجتهد)؟
أ) النكرة غير المقصودة. ب) المضاف.
جـ) الشبيه بالمضاف.

١٠- ﴿قَالَ يَٰنُوحُ إِنَّهُۥ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ﴾؛ نوح: .....
أ) منادى مرفوع والعلامة الضمة. ب) منادى مبني على الضم.
جـ) منادى منصوب والفتحة مقدرة.

١١- يا زيدان اجتهدا؛ زيدان: منادى .... .
أ) مرفوع والعلامة الألف. ب) مبني على الضمة.
جـ) مبني على الألف.

١٢- معلم رأى أحد الطلاب نائما؛ فقال له: يا .... انتبه.
أ) طالبُ. ب) طالبٌ.
جـ) طالبًا.

١٣- يا زيدون اجتهدوا؛ زيدون: منادى .....

أ) مرفوع والعلامة الواو. ب) مبني على الواو.

جـ) مرفوع والعلامة ثبوت النون.

١٤- قال الطالب: (يا .... عندي سؤال).

أ) أستاذا. ب) أستاذُ.

جـ) أستاذٌ.

١٥- يا فاطمة أطيعي والدتك؛ فاطمة: ....

أ) منادى مرفوع. ب) منادى مبني على الضم.

جـ) منادى منصوب.

١٦- ﴿يَـٰٓأَبَانَا مُنِعَ مِنَّا ٱلْكَيْلُ﴾ ؛ أبانا: ....

أ) منادى منصوب والعلامة الألف. ب) منادى مبني على الألف.

جـ) منادى مرفوع والعلامة الألف.

١٧- قال الواعظ على المنبر: يا غافلا تنبه؛ غافلا: ....

أ) منادى منصوب والعلامة الفتحة. ب) منادى مبني على الألف.

جـ) منادى منصوب والعلامة الألف.

١٨- يا طالبا علما اتق الله؛ طالبا: منادى .....

أ) منصوب والعلامة الألف. ب) مبني على الألف.

جـ) منصوب والعلامة الفتحة.

المفعول لأجله

■ نص الآجرومية:

بـابُ المفعـولِ مِـن أجلِـه وهـو: الاسـمُ المنصـوبُ الـذي يُذكَـر بيانًـا لسببِ وقـوعِ الفعـلِ؛ نحـوُ قولِـكَ: (قـامَ زيـدٌ إجـلالاً لعَمـرٍو)، و (قصدتـك ابتغـاءَ معروفِـكَ).

اعلم أن: المفعـول لأجلـه يسـمى كذلـك (المفعـول لـه) ولا يكـون إلا مصـدرًا، فهـذا يفرقـه عـن الحـال؛ إذ الحـال مشـتق دائمًـا، فنقـول في إعـراب (قـد خسـر الذيـن قتلـوا أولادهـم سـفهًا بغيـر علـم وحرمـوا مـا رزقهـم الله افـتراء علـى الله) أنهـمـا مفعـولان لأجلـه، ولا يمكـن أن يكونـا حاليْـن لأنهـمـا مصـدران.

اعلـم أن: المفعـول لأجلـه يشـترط فيـه أن يكـون مصـدرًا، قلبيًّـا، مبينًـا للعلـة، متحدًا مـع عاملـه في الوقـت، ومتحـدًا مـع عاملـه في الفاعليـة، فـإن فقـد شـرطًا مـن هـذه الشـروط لـم يُعـرَب إعـراب المفعـول لأجلـه.

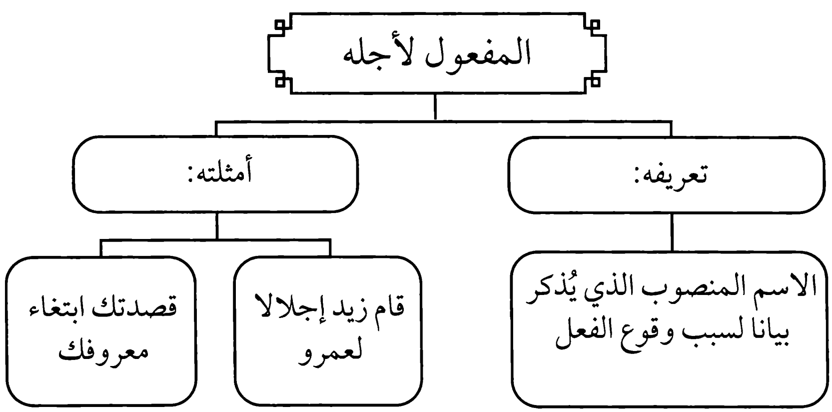
■ نظم الآجرومية:

باب المفعول لهُ

وهْــو الــذي جــاء بيانًــا لســببْ   كينونــةِ العامــلِ فيــه وانتصَــبْ

كقمــتُ إجــلالًا لهــذا الحَبْــرِ   وزرتُ أحمــدَ ابتغــاءَ البِــرِّ

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- ما تعريف المفعول من أجله؟ مع ذكر ثلاثة أمثلة صحيحة من عندك.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- أي الجمل الآتية وقع فيها مفعول له؟

أ) جاء محمد حبا في العلم.   ب) جاء محمد محبا للعلم.

٢- ضع مفعولا له مناسبا: أقبل زيد ..... في الخير.

أ) راغبًا. ب) رغبةً.

جـ) طلبا.

٣- سجدت شكرا لله؛ شكرا: .....

أ) حال. ب) مفعول له.

جـ) مفعول به.

٤- ضربت ابني رغبة في صلاحه؛ رغبة: ....

أ) مفعول له منصوب والعلامة الفتحة. ب) حال منصوب والعلامة الفتحة.

جـ) توكيد.

٥- ﴿إِذًا لَّأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ ٱلْإِنفَاقِ﴾ ؛ خشية: ....

أ) مفعول به منصوب والعلامة الفتحة. ب) تمييز منصوب والعلامة الفتحة.

جـ) مفعول لأجله، منصوب والعلامة الفتحة.

٦- استخرج من الآية مفعولا لأجله: ﴿يَجْعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمْ فِيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ﴾.

أ) أصابع. ب) آذان.

جـ) حذر. د) الموت.

٧- ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشْرِى نَفْسَهُ ٱبْتِغَآءَ مَرْضَاتِ ٱللَّهِ﴾ ؛ ابتغاء: ....

أ) تمييز منصوب والعلامة الفتحة. ب) حال منصوب والعلامة الفتحة.

جـ) مفعول لأجله منصوب والعلامة الفتحة.

٨- ﴿يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾، خوفا: .....

أ) حال منصوب والعلامة الفتحة. ب) مفعول به منصوب والعلامة الفتحة.

جـ) مفعول لأجله منصوب والعلامة الفتحة.

٩- ﴿وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لِّتَعْتَدُوا۟﴾ ؛ ضرارا: .....

أ) مفعول به منصوب والعلامة الفتحة. ب) تمييز منصوب والعلامة الفتحة.

جـ) مفعول لأجله منصوب والعلامة الفتحة. د) حال منصوب والعلامة الفتحة.

١٠- ﴿وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ لَوْ يَرُدُّونَكُم مِّنْۢ بَعْدِ إِيمَٰنِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا﴾ ؛ ......: مفعول لأجله.

أ) كفارا. ب) حسدا.

١١- ﴿يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ ، طمعا: ....

أ) تمييز منصوب. ب) مفعول لأجله منصوب.

جـ) معطوف على منصوب.

١٢- استخرج مفعولا لأجله: ﴿وَءَاتَيْنَٰهُ أَهْلَهُۥ وَمِثْلَهُم مَّعَهُمْ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا﴾ .

أ) أهله. ب) رحمة.

جـ) (نا).

١٣- (ضربه ضربا مبرحا)؛ ضربا: ....

أ) مفعول مطلق منصوب والعلامة الفتحة. ب) مفعول به منصوب والعلامة الفتحة.

جـ) مفعول لأجله، منصوب والعلامة الفتحة.

١٤- استخرج مفعولا لأجله: ﴿وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَوْلَٰدَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَٰقٍ﴾.

أ) خشية. ب) إملاق.

جـ) أولادكم.

١٥- ﴿فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَٰبَهَ مِنْهُ ٱبْتِغَآءَ ٱلْفِتْنَةِ﴾ ؛ ابتغاء: ....

أ) مفعول مطلق منصوب والعلامة الفتحة. ب) حال منصوب والعلامة الفتحة.

جـ) مفعول لأجله منصوب والعلامة الفتحة.

المفعول معه

■ نص الآجرومية:

المفعول معه وهو: الاسمُ المنصوبُ الذي يُذكَرُ لبيانِ من فُعِلَ معه الفعلُ؛ نحوَ قولِكَ: (جاءَ الأميرُ والجيشَ) و(استوى الماءُ والخشبةَ).

اعلم أن: المفعول معه لا يأتي إلا بعد كلام تام، فهو فضلة كالحال، لكنه يُسبق بواو المعية، ويأتي لبيان المعية للفعل أو شبهه، مثل {قمت والفجرَ}، ويتعين إعراب ما بعد الواو مفعولًا معه؛ إذ لا تصح المشاركة باعتبار الواو عاطفة.

اعلم أن: الواو قد تحتمل المعية وقد تحتمل العطف، فيجوز إعراب ما بعدها مفعولًا معه ويجوز إعرابه معطوفًا على ما قبل الواو وذلك مثل: {جلس الأب وابنتَه} على المعية، ويجوز {جلس الأب وابنتُه} على العطف.

اعلم أن: الواو لا تكون للمعية وتتمحض للعطف إذا كانت مع فعل يقتضي المشاركة {تعاون زيد وعلي}، وإذا كانت الجملة مقيدة بما يمنع المعية {جاء محمد والأستاذ قبله} أو {بعده} فتقييدها بالقبلية أو البعدية تمنع المعية، ويُعرب ما بعد الواو في هذه الحالات معطوفًا على ما قبل الواو.

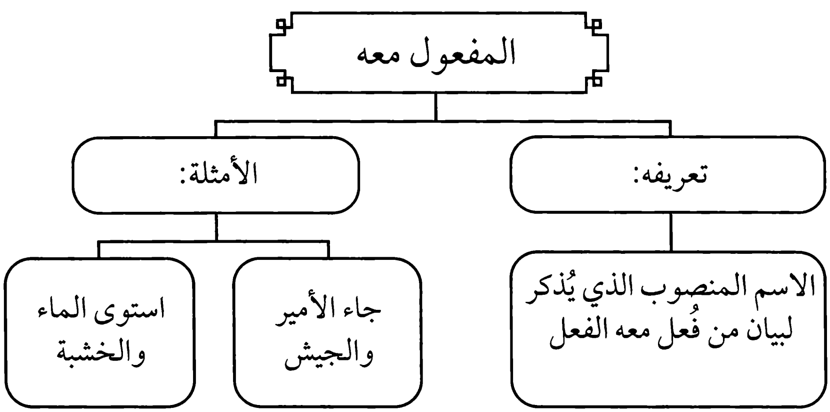
■ نظم الآجرومية:

باب المفعول معه

وهـو: اسـمٌ انتصَـبَ بعـد واوِ   مَعِيَّــةٍ فــي قــولِ كــلِّ راوِي

نحـوُ أتـى الأميـرُ والجيـشَ قُبَـا   وسـارَ زيـدٌ والطريـقَ هربَـا

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- ما تعريف المفعول معه؟ مع ذكر ثلاثة أمثلة من عندك.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- سرت والحدائقَ؛ الحدائق: ....

أ) مفعول به. ب) مفعول له.

جـ) مفعول معه.

٢- مشيت والقمر؛ القمر: ....

أ) مفعول به. ب) مفعول له.

جـ) مفعول معه.

٣- سافرت والنهرَ؛ النهر: ....

أ) معطوف على محل الضمير في (سافرت). ب) مفعول معه.

جـ) مبتدأ وخبره محذوف.

٤- ضع مفعولا معه مناسبا: يعجبني سفرك .....

أ) والكتابَ. ب) مع الكتابِ.

جـ) بالكتابِ.

٥- (سافرتُ وطلوعَ الشمس)؛ المفعول معه: ...

أ) طلوع. ب) الشمس.

٦- (سرتُ والجبل)؛ الجبل: ....

أ) معطوف على محلّ التاء؛ فهو مرفوع. ب) مفعول به منصوب والعلامة الفتحة.

جـ) مفعول معه منصوب والعلامة الفتحة.

٧- (استوى طولي وظلي)؛ ظلي: .....

أ) اسم مجرور والعلامة الكسرة.

ب) مفعول معه منصوب والعلامة الفتحة الظاهرة.

جـ) مفعول معه منصوب والعلامة الفتحة المقدرة.

٨- (وصلتُ وغروبَ الشمس)؛ غروب: ...

أ) مفعول معه منصوب والعلامة الواو.

ب) مفعول معه منصوب والعلامة الفتحة.

٩- (سهرتُ والنجم)؛ النجم: ....

أ) مفعول به منصوب والعلامة الفتحة.

ب) مفعول معه، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

١٠- قدم أخي و .... العصر.

أ) أذانَ. ب) أذانِ.

جـ) أذانُ.

بقية المنصوبات

■ نص الآجرومية:

وأما خبرُ (كان) وأخواتِها، واسمُ (إنَّ) وأخواتِها: فقد تقدمَ ذكرُهما في المرفوعات.

وكذلك التوابع؛ فقد تقدمت هناك.

■ الأسئلة النظرية:

١- ما حكم خبر (كان) وأخواتها؟ مثِّل لما تذكر.

٢- ما حكم اسم (إن) وأخواتها؟ مع التمثيل لما تذكر.

٣- ما حكم توابع المنصوب؟ مع التمثيل.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- كان محمدٌ .... .

أ) صديقُنا. ب) صديقَنا.

جـ) صديقِنا.

٢- (كان عليٌّ زميلي)؛ زميلي: .....

أ) خبر مرفوع والعلامة الضمة المقدرة.

ب) خبر كان منصوب والعلامة الفتحة المقدرة.

جـ) اسم كان مؤخر، مرفوع والعلامة الضمة المقدرة.

٣- كان الأصحاب ......

أ) متحابون. ب) متحابين.

٤- (كان الطالبان مجتهدَين)؛ مجتهدين: ....

أ) خبر كان مجرور، والعلامة الياء. ب) خبر كان منصوب، والعلامة الياء.

جـ) خبر كان منصوب، والعلامة الفتحة.

٥- أكمل: (كانت الفتياتُ ....).

أ) مهذباتٌ. ب) مهذباتًا.

جـ) مهذباتٍ.

٦- (إنَّ الطالبات مجتهداتٌ)؛ الطالبات: ....

أ) اسم إن مرفوع والعلامة الضمة المقدرة. ب) اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

جـ) اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

٧- ﴿إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ لَفِى نَعِيمٍ﴾: الأبرار: ....

أ) اسم إن منصوب والعلامة الألف. ب) اسم إن منصوب والعلامة الفتحة.

جـ) اسم إن مرفوع والعلامة الضمة المقدرة.

٨- (كأن ماء البركة فضة سائلة)؛ (ماء): ....

أ) اسم كأن مرفوع والعلامة الفتحة الظاهرة.

ب) اسم كأنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٩- عمرو تاجر لكنّ .... عالم.

أ) أبوه. ب) أباه.

جـ) أبيه.

■ تمارين عامة على باب المنصوبات من الأسماء:

١- (جاءني محمدٌ الليلةَ مسرورًا) المنصوبات في هذه الجملة بالترتيب:

أ) مفعول به مضمر – ظرف – حال.

ب) مفعول به مضمر – ظرف – مفعول مطلق.

جـ) ظرف – مفعول به مضمر – حال.

٢- ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ إعراب (شيبًا):

أ) حال. ب) تمييز.

جـ) مفعول به. د) مفعول مطلق.

٣- اختر الجملة التي فيها المستثنى منصوب جوازًا:

أ) جاء الطلاب إلا سعيدًا. ب) رجع المسافرون عدا زيدًا.

جـ) كل شيء ما خلا اللهَ باطل.

٤- (لا) النافية للجنس إذا لم تباشر النكرة:

أ) وجب إلغاؤها وتكرارها. ب) جاز إعمالها وإلغاؤها.

جـ) جاز إعمالها بلا تكرار.

٥- (ظننتك شابًّا قويًّا) الكاف في (ظننتك):

أ) فاعل. ب) مفعول به أول.

جـ) مفعول به ثان.

مخفوضات الأسماء

■ نص الآجرومية:

المخفوضاتُ ثلاثةٌ: مخفوضٌ بالحرفِ، ومخفوضٌ بالإضافةِ، وتابعٌ للمخفوضِ.

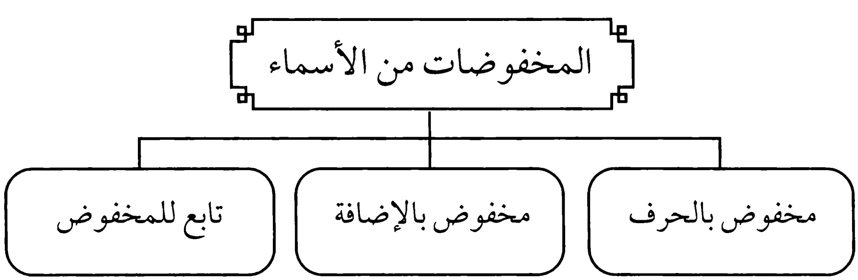
■ نظم الآجرومية:

باب مخفوضات الأسماء

الخفضُ بالحرفِ وبالإضافهْ كمثلِ أَكْرِمْ بأبي قُحافهْ

نَعَمْ، وبالتَّبْعِيَّةِ التي خَلَتْ وقُرِّرَتْ أبوابُها وفُصِّلَتْ

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- ما هي أسباب (عوامل) الخفض؟

■ الأسئلة التطبيقية:

١- من عوامل الخفض: .....

أ) حروف الجر. ب) الإضافة.

جـ) كلاهما.

٢- مررت بمحمد وعلي؛ علي: اسم .....

أ) مجرور بالإضافة. ب) مجرور بالتبعية.

جـ) مجرور بالباء.

٣- سلمت على العالم النِّحرير؛ النحرير: اسم مجرور بـ ....

أ) الإضافة. ب) التبعية.

جـ) الحرف.

٤- سلمت على الشيخ نفسه؛ نفسه: اسم مجرور .....

أ) بالإضافة. ب) بالتبعية.

جـ) بالحرف.

٥- (مررتُ بالرجل العالم وأبيه)؛ عاملُ الجرِّ (سبب الجر) في كلمة (الرجل) هو: ....

أ) الباء. ب) العطف (من التبعية).

جـ) الإضافة إلى مجرور.

٦- (مررتُ بالرجل العالم وأبيه)؛ عاملُ الجرِّ (أي: سبب الجر) في كلمة (العالم) هو: ....

أ) الباء. ب) العطف (من التبعية).

جـ) كونُها نعتًا لمجرور.

٧- (مررتُ بالرجل العالم وأبيه)؛ عاملُ الجرِّ (سبب الجر) في كلمة (أبيه) هو: ....

أ) الباء. ب) العطف (من التبعية).

جـ) الإضافة إلى مجرور.

٨- أثنيت على محمد أخيك؛ أخ: اسم مجرور ....

أ) بالإضافة. ب) بالتبعية.

جـ) بالحرف.

٩- ﴿إِلَيۡهِ يُرَدُّ عِلۡمُ ٱلسَّاعَةِۚ﴾ ؛ استخرج مجرورا بالإضافة.

أ) علم. ب) الساعة.

١٠- (وليل كموج البحر أرخى سدوله ....)، ......: مضاف إليه مجرور والعلامة الكسرة.

أ) ليل. ب) موج.

جـ) البحر.

المخفوض بالحرف

■ نص الآجرومية:

فأما المخفوضُ بالحرفِ؛ فهو: ما يُخفَضُ بـ: مِن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، وربَّ، والباءِ، والكافِ، واللامِ، وحروفِ القسمِ؛ -وهي: الواوُ، والباءُ، والتاءُ-، وبواوِ ربَّ، وبمذْ، ومنذُ.

اعلم أن: الحروف كلها مبنية دائمًا ولا تخرج عن البناء، وتُبنى على حركتها، ولا محل لها من الإعرب، فإذا ما رأينا حرفًا ما علينا إلا تحديد معناه فقط فنقول: (حرف كذا مبني على كذا لا محل له من الإعراب).

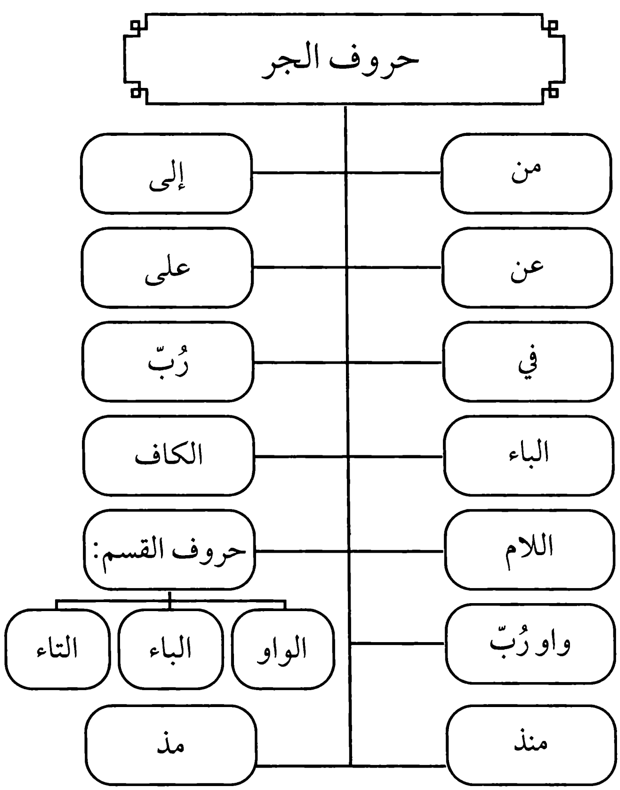
اعلم أن: (من) تفيد الابتداء، و(إلى) تفيد الانتهاء، و(عن) تفيد المجاوزة، و(على) تفيد الاستعلاء، و(في) تفيد الظرفية، و(الباء) تفيد التعدية، و(اللام) الاستحقاق، و(الواو، والباء، والتاء) تفيد القسم، و(الكاف) تفيد التشبيه، و(رب، وواو رب) تفيدان التقليل، و(مذ، ومنذ) تفيدان معنى «من» قبل الماضي، ومعنى «في» قبل الحاضر.

اعلم أن: الحروف منها ما يجر الظاهر والمضمر وهي (من- إلى- عن- على - في- الباء- اللام) فيكون مجرورها اسمًا ظاهرًا مثل{سافرت من القرية} ويكون مضمرًا كذلك {القرية سافرت منها}.

اعلم أن: (مذ ومنذ) تترددان بين الحرفية والاسمية فتتمحَّضان للحرفية إذا كان بعدهما اسم مجرور بهما مثل {لقيتك مذ يوم، ومنذ يوم}، وتتمحَّضان للاسمية إذا كان بعدهما فعل مثل {أحببتك مذ رأيتك، ومنذ رأيتك}، وكذلك إذا كان بعدهما اسم مرفوع تتمحض للاسمية.

اعلم أن: الحروف منها ما يجر الاسم الظاهر فقط وهي (واو القسم- باء القسم- تاء القسم- الكاف- رب- واو رب- مذ- منذ) فلا يكون مجرورها اسمًا ظاهرًا فقط مثل {محمد كالأسد}.

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- ما حروف الخفض التي ذكرها المؤلف؟ مع كتابة جملٍ صحيحة من عندك تستعمل فيها حروف الخفض.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- أكرم بعلي رجلا؛ علي مجرور بـ....

أ) حرف الجر. ب) الإضافة.

٢- ﴿تِلْكَ ٱلرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ﴾ ؛ بعض -الثانية-: ....

أ) اسم مجرور، بعلى والعلامة الكسرة. ب) اسم مجرور على البدلية (بالتبعية).

جـ) اسم مجرور بالإضافة والعلامة الكسرة.

٣- ﴿سُبْحَٰنَ ٱلَّذِيٓ أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِۦ﴾ ؛ عبده: ....

أ) اسم مجرور بالباء والعلامة الفتحة المقدرة. ب) اسم مجرور بالباء والعلامة الكسرة.

٤- (فيه شبَه من .....).

أ) أبوه. ب) أباه.

جـ) أبيه.

٥- محمدٌ من ....

أ) المجتهدون. ب) المجتهدين.

٦- ﴿وَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْهَوَىٰ﴾ ؛ الهوى: ....

أ) اسم مجرور والعلامة الفتحة نيابة عن الكسرة.

ب) اسم مجرور والعلامة الكسرة المقدرة.

٧- ﴿وَأَنتُمْ عَٰكِفُونَ فِي ٱلْمَسَٰجِدِ﴾ ؛ المساجد: ...

أ) ظرف مكان منصوب والعلامة الكسرة نيابة عن الفتحة.

ب) مجرور بفي والعلامة الكسرة.

٨- (صليتُ في مساجدَ كثيرةٍ)؛ مساجد: ....

أ) اسم مجرور بفي والعلامة الفتحة المقدرة. ب) ظرف مكان منصوب والعلامة الفتحة.

جـ) اسم مجرور بفي والعلامة الفتحة نيابة عن الكسرة.

٩- «رب كاسية في الدنيا عارية في الآخرة»؛ كاسية: .....

أ) اسم مجرور برُبّ، والعلامة الكسرة. ب) مضاف إليه مجرور والعلامة الكسرة.

١٠- رُبَّ ..... كريمٍ قابلته.

أ) رجلٌ. ب) رجلًا.

جـ) رجلٍ.

١١- ﴿أُوْلَـٰٓئِكَ كَٱلۡأَنۡعَٰمِ﴾؛ الأنعام: ....

أ) اسم مجرور، والعلامة الكسرة. ب) خبر مرفوع، والعلامة الضم المقدر.

١٢- (أعطيت الكتاب لأخي)؛ أخي: ....

أ) اسم مجرور والعلامة الياء. ب) اسم مجرور والعلامة الكسرة.

١٣- ﴿وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصۡنَٰمَكُم﴾؛ ما موقع لفظ الجلالة (الله)؟

أ) الجر بالإضافة إلى التاء. ب) الجر بالتاء.

جـ) الجر بالتبعية.

المخفوض بالإضافة

■ نص الآجرومية:

وأما ما يُخفَضُ بالإضافةِ؛ فنحوُ قولِكَ: (غلامُ زيدٍ).

وهو على قسمينِ: ما يُقدَّرُ باللامِ، وما يقدَّرُ بمِن.

فالذي يُقدَّرُ باللامِ: نحوَ: (غلامُ زيدٍ).

والذي يُقدَّرُ بمن: نحوَ: (ثوبُ خزٍّ) و (بابُ ساجٍ) و (خاتَمُ حديدٍ).

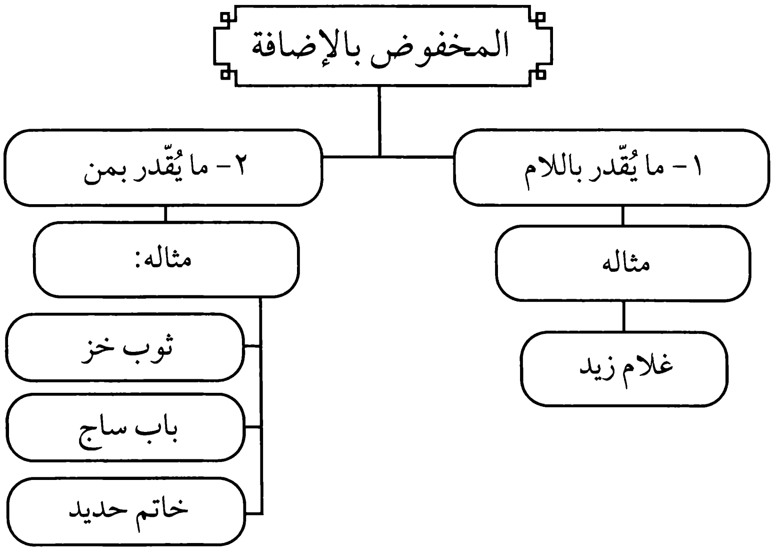
اعلم أن: هناك ألفاظ تلزم للإضافة، فإذا ما رأيناها علمنا أن ما بعدها مضاف إليه، وذلك مثل الجهات الست (أمام، خلف، يمين، يسار، فوق، تحت)، وألفاظ مثل (غير، سوى)، فيُعرب ما بعدهما مضافًا إليه مجرورًا بعلامة جره حسب نوعه.

■ نظم الآجرومية:

وما يلي المضافَ باللامِ يَفِي   تقديرُهُ أوْ مِن وقيلَ: أو بِفِي

كابني استفادَ خاتَمَيْ نُضَارِ   ونحوُ ﴿مَكْرُ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ﴾

■ التشجير:



■ الأسئلة النظرية:

١- اذكر بعض المعاني التي تفيدها الإضافة مع التمثيل لما تذكر بجمل صحيحة، وبيان المقدر فيها.

■ الأسئلة التطبيقية:

١- استخرج اسما مجرورا مما يلي: (جاء الأستاذ أبو بكر).

أ) الأستاذ. ب) أب.

جـ) بكر.

٢- قام والد زيد؛ زيد: .....

أ) مفعول به منصوب. ب) اسم مجرور بالحرف.

جـ) مضاف إليه مجرور بالإضافة.

٣- على أي معنى كانت الإضافة في قولك: والدُ عليٍّ؟
أ) اللام. ب) من.
جـ) في.

٤- على أي معنى كانت الإضافة في: هذا خاتمُ ذهبٍ؟
أ) اللام. ب) من.
جـ) في.

٥- على أي معنى جاءت الإضافة في: «صلاة الليل مثنى مثنى»؟
أ) اللام. ب) من.
جـ) في.

٦- على أي معنى كانت الإضافة في: (اتخذ الرجل خاتم فضة)؟
أ) اللام. ب) من.
جـ) في.

٧- على أي معنى كانت الإضافة في: ﴿بَلْ مَكْرُ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ﴾ ؟
أ) اللام. ب) من.
جـ) في.

٨- على أي معنى كانت الإضافة في قولك: (شددت لجام الدابة)؟
أ) اللام. ب) من.
جـ) في.

خاتمة المتن

■ نص الآجرومية:

....

■ نظم الآجرومية:

قـد تـم مـا أُتيـحَ لـي أن أُنشِـئَه   في عـامِ عشـرينَ وألـفٍ ومِائـهْ
بحمـدِ ربِّنـا وحُسـنِ عونِـه   ورِفْقِـه ومَنِّـهِ وصَـوْنِه
منظـومةً رائقـةَ الألفـاظِ   فكُـن لِمـا حوتْـهُ ذا استيقاظِ
جعلَهـا اللهُ لـكلِّ مبتـدي   دائمـةَ النفـعِ بحـبِّ أحمـدِ
صلَّـى عليـه بـارئُ العبـادِ   والآلِ والصَّحْـبِ وكلِّ بـادِي

■ الأسئلة النظرية:

١- ما تاريخ الانتهاء من نظم الآجرومية؟

التمارين الشاملة

التمارين الشاملة

■ نموذج ١:

قال تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (١) وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ (٢) لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ (٣) تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ (٤) سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ (٥)﴾.

١- اختر الإجابة الصحيحة:

أ- (سلامٌ) تعرب .....

أ) مبتدأ. ب) خبر.

ب- (تنَزَّل) فعل ....

أ) ماض. ب) مضارع.

ج- كلمة (إذن) نوعها .....

أ) اسم. ب) فعل.

٢- أكمل: في قوله تعالى: (إنا أنزلناه)؛ (نا) الأولى في محل ......، و(نا) الثانية في محل .....

٣- اذكر إعراب (ليلة) في المواضع الثلاثة.

٤- اذكر عدد حروف المعاني في السورة، مع الحصر.

٥- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر سبب الخطأ:

أ- لا يوجد في السورة فعل أمر.

ب- إعراب كلمة (القَدْر) مختلف في كل موضع من السورة.

ج- في قوله تعالى: (وما أدراك ما ليلة القدر)؛ (ما) الأولى موصولة.

■ نموذج ٢:

قال تعالى: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (١) وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ (٢) الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ (٣) وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ (٤) فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦) فَإِذَا فَرَغْتَ فَانْصَبْ (٧) وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ (٨)﴾.

١- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر وجه الخطأ وتصويبه:

أ- الضمير المتصل في (وضعنا) في محل نصب مفعول به.

ب- الأفعال (فرغت، انصب) فاعلها ضمير مستتر تقديره أنت.

ج- الآيات متضمنة لجميع أنواع الأفعال (ماض - مضارع - أمر).

٢- اذكر إعراب الكلمات الآتية:

أ) (يسرا): ب) (مع):

جـ) (أنقض): د) (ارغب):

٣- استخرج (كاف) المخاطب من الآيات، مع تقسيمها إلى مجموعات بحسب محلها الإعرابي.

■ نموذج ٣:

قال تعالى: ﴿أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ (١) حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ (٢) كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (٣)
ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (٤) كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ (٥) لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ (٦) ثُمَّ
لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ (٧) ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ (٨)﴾.

١- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر وجه الخطأ وتصويبه:

أ- لا يوجد في السورة جملة اسمية.

ب- (لو) أداة شرط جازمة.

ج- (ثم) حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي.

٢- اختر الإجابة الصحيحة:

أ- الضمير (كم) في (ألهاكم) يُعرب في محل .....

أ) جر مضاف إليه. ب) رفع فاعل.

جـ) نصب مفعول به.

ب- (حتى) في السورة حرف .....

أ) عطف. ب) جر.

٣- استخرج الضمائر المتصلة من الآيات، مع ذكر إعرابها.

٤- اذكر إعراب الكلمات الآتية:

أ) (اليقين): ب) (يومئذ):

ج) (الجحيم): د) (النعيم):

■ نموذج ٤:

قال تعالى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا (١) وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا (٢) وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا (٣) يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا (٤) بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا (٥) يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ (٦) فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (٧) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (٨)﴾.

١- اذكر إعراب الكلمات الآتية:

أ) (زلزالها): ب) (ربك):

جـ) (يعمل):

٢- استخرج من الآيات الآتي:

أ) حال: ب) تمييز:

٣- اختر الإجابة الصحيحة:

أ- (ما) الواردة في الآية الثالثة .....

أ) مصدرية. ب) استفهامية.

جـ) موصولة.

ب- خبر (أنَّ) في الآية الخامسة هو ....

أ) الفعل (أوحى).

ب) الجملة الفعلية؛ الفعل (أوحى) والفاعل المستتر.

٤- اذكر إعراب (الأرض) بحسب مواضعها من السورة.

٥- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر وجه الخطأ وتصويبه:

أ- (أثقالها) و(أخبارها) موقعهما الإعرابي في الآيات واحد.

ب- جميع الأفعال الماضية في الآيات مبنية على الفتح الظاهر.

٦- استخرج الأفعال المضارعة من الآيات، مع تقسيمها إلى مجموعات بحسب حكمها الإعرابي.

■ نموذج ٥:

عَنْ أميرِ المُؤمنينَ أَبِي حَفْصٍ عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ رضي الله عنه قالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ وسَلَّمَ يقولُ: (إِنَّمَا الأَعْمَالُ بالنِّيَّاتِ، وإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ ما نَوَى، فَمَنْ كانَتْ هِجْرَتُهُ إلى اللهِ ورَسُولِهِ فَهِجْرَتُهُ إلى اللهِ ورَسُولِهِ، ومَنْ كانَتْ هِجْرَتُهُ لِدُنْيَا يُصِيبُهَا أَوِ امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا فَهِجْرَتُهُ إلى مَا هَاجَرَ إليه).

١- استخرج من الحديث النبوي الآتي:

أ- فعل ماض مبني على الفتح المقدر:

ب- فعل مضارع مرفوع:

٢- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر وجه الخطأ وتصويبه:

أ- الضمير في (يصيبها) في محل رفع فاعل.

ب- الفعل (هاجر) فاعله مستتر تقديره هو.

٣- إذا عَلِمْتَ أن (ما) الزائدة إذا دخلت على (إنَّ) تبطل عملها، اذكر إعراب (الأعمال بالنيات).

٤- اذكر إعراب الكلمات الآتية:

أ) (كل):

ب) (هجرته) في (فمن كانت هجرته):

جـ) (امرأة):

■ نموذج ٦:

قال سعد بن ناشب:

١- سأغسِلُ عَنِّي العارَ بالسَّيفِ جالِبا	علَيَّ قضاءُ اللهِ ما كانَ جالِبا
٢- وأذهَلُ عن دارِي، وأجعَلُ هَدْمَها	لِعِرضِيَ من باقِي المَذَمَّةِ حاجِبا
٣- ويَصغُرُ في عَينِي تِلادِي إذا انْثَنَتْ	يَمِينِي بإدراكِ الذي كنتُ طالِبا
٤- فإن تَهْدِمُوا بالغدرِ دارِي فإنَّها	تُراثُ كريمٍ لا يُبالِي العَواقِبا
٥- أخِي غَمَراتٍ لا يُرِيدُ على الذي	يَهُمُّ بِهِ مِن مُفظِعِ الأمرِ صاحِبا
٦- إذا هَمَّ لَم تُردَعْ عَزِيمةُ هَمِّهِ	ولم يأتِ ما يأتي مِنَ الأمرِ هائِبا

١- استخرج الأسماء الموصولة من الأبيات، مع إعرابها.

٢- كم فاعل مستتر في الأبيات؟

٣- استخرج من الأبيات نائب فاعل.

٤- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر وجه الخطأ وتصويبه:

أ- (قضاءُ الله): قضاء: مبتدأ مرفوع، و(الله) لفظ الجلالة مضاف إليه.

ب- (تلادي): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

٥- أكمل:

أ- في البيت الأول: (جالبا) الأولى تعرب .....، بينما (جالبا) الثانية تعرب .....

ب- (أخي) تُعرب .....

٦- استخرج الأفعال المجزومة في الأبيات، مع إعرابها.

٧- استخرج المفعول الأول والثاني للفعل (أجعل).

■ نموذج ٧:

قال مجنون ليلى:

١- خَلِيلَـيَّ، إِلَّا تَبكِيـا لِـيَ أَلتَمِـسْ   خَلِيـلًا إِذَا أَنْزَفْـتُ دَمْعِـي بَكَـى لِيَـا
٢- فَمَـا أُشْـرِفُ الأَيفَـاعَ إِلَّا صَبَابَـةً   ولَا أُنْشِـدُ الأَشْـعَارَ إِلَّا تَدَاوِيـا
٣- وقَـدْ يَجْمَـعُ اللهُ الشَّـتِيتَيْنِ بَعْدَمَا   يَظُنَّـانِ كُلَّ الظَّـنِّ أنْ لَا تَلَاقِيَـا

١- اذكر إعراب الكلمات الآتية:

أ) (أشرف):   ب) (خليلًا):

جـ) (الشتيتين):

٢- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر وجه الخطأ وتصويبه:

أ- (ما) الواردة في البيت الثاني استفهامية.

ب- جميع الأفعال الماضية في الأبيات مبنية على الفتح الظاهر.

٣- إذا عَلِمْتَ أن (إِلَّا) في قول الشاعر (إلا تبكيا لي ألتمس) مكونة من (إنْ) الجازمة، و(لا) النافية؛ اذكر إعراب (تبكيا).

٤- استخرج من الأبيات الآتي:

أ- ضمير متصل في محل جر اسم مجرور:

ب- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون:

٥- استخرج من الأبيات الضمائر المتصلة التي في محل رفع فاعل.

■ نموذج ٨:

قال حاتم الطائي:

١- وعاذلـةٍ قامَـتْ علـيَّ تَلُومُنِـي كأنّـي إذا أعطَيْـتُ مالِـي أَضِيمُهـا
٢- أَعـاذلَ، إنَّ الجُودَ ليـسَ بِمُهلِكي ولا يُخلِـدُ النَّفـسَ الشَّـحِيحةَ لُومُهـا
٣- وتُذكـرُ أَخـلاقُ الفَتَـى وعظامُـهُ مُغَيَّبَـةٌ في اللَّحـدِ، بـالٍ رَمِيمُهـا
٤- ومَنْ يَبتدِعْ خِيمًا سِـوَى خِيمِ نفسِهِ يَدَعْـهُ، ويَغلِبْـهُ علـى النَّفْـسِ خِيمُها

١- اذكر إعراب الكلمات الآتية:

أ) (عليَّ): ب) (لومُها):

٢- استخرج من الأبيات الحروف الناسخة التي تنصب الاسم وترفع الخبر، مع ذكر معنى كل حرف.

٣- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر وجه الخطأ وتصويبه:

أ- (عظامُه) تُعرب اسم معطوف على (أخلاق) وعلامة رفعه الضمة.

ب- في البيت الأخير، (مَنْ) تُعرب حرف شرط جازم، مبني على السكون.

٤- استخرج الأفعال المجزومة من الأبيات، مع إعرابها وبيان سبب جزمها.

٥- اختر الإجابة الصحيحة:

أ- (لا) الواردة في البيت الثاني .....

أ) عاملة. ب) غير عاملة.

ب- عدد أفعال الأمر في الأبيات : ٣ أفعال.

أ) صواب. ب) خطأ.

■ نموذج ٩:

قال المتنبي:

١- واحَـرَّ قَلبـاهُ مِمَّـنْ قَلبُـهُ شَـبِمُ ومَـنْ بِجِسْـمِي وحَالِـي عِندَهُ سَـقَمُ
٢- مالـي أُكَتِّـمُ حُبًّا قَدْ بَرَى جَسَـدِي وتَدَّعِـي حُـبَّ سَـيْفِ الدولَـةِ الأُمَمُ
٣- إنْ كانَ يَجْمَعُنَـا حُـبٌّ لِغُرَّتِـهِ فلَيْـتَ أنَّـا بِقَـدْرِ الحُـبِّ نَقْتَسِـمُ
٤- قَـدْ زُرْتُهُ وسُـيُوفُ الهِنْـدِ مُغْمَدَةٌ وقَـدْ نَظَـرْتُ إليـهِ والسـيوفُ دَمُ
٥- فـكانَ أحسَـنَ خَلْـقِ اللهِ كُلِّهِـمِ وكانَ أحسَـنَ مَا في الأحسَـنِ الشِّـيَمُ

١- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر وجه الخطأ وتصويبه:

أ- تسببت ياء المتكلم في (جسدي) بجعل علامة إعراب المفعول به مقدرة.

ب- (يجمعنا) فعل مضارع مجزوم بـ (إنْ).

٢- اختر الإجابة الصحيحة:

أ- الفعل (أكتم) فاعله ضمير مستتر تقديره .....، بينما الفعل (برى) فاعله ضمير مستتر تقديره .....

أ) هو - أنا. ب) أنا - هو.

ب- في البيت الثالث: خبر كان .....

أ) مفرد. ب) جملة اسمية.

جـ) جملة فعلية.

٣- اذكر إعراب الكلمات الآتية:

أ) (شبم): ب) (حبًّا):

جـ) (السيوف): د) (الأمم):

٤- اذكر مواطن الاتفاق والاختلاف في إعراب (جسمي) و(حالي).

٥- استخرج من الأبيات الآتي:

أ- ضمير متصل في محل نصب مفعول به:

ب- توكيد:

٦- اذكر إعراب (أحسن) بحسب مواضعها من البيت الأخير.

■ نموذج ١٠:

قال الطغرائي:

١- إنَّ العُـلَا حدَّثَتْنِـي وَهْـيَ صَادِقَةٌ فِيمـا تُحَـدِّثُ أنَّ العِـزَّ في النُّقَـلِ
٢- لَوْ أنَّ في شـرَفِ المَأْوَى بُلُوغَ مُنًى لَمْ تَبْـرَحِ الشَّـمْسُ يَوْمًـا دَارَةَ الحَمَلِ
٣- أَهَبْـتُ بِالحَظِّ لَوْ نَادَيْتُ مُسْـتَمِعًا والحَـظُّ عَنِّـيَ بِالجُهَّـالِ في شَـغَلِ
٤- لَعَلَّـهُ إنْ بَـدَا فَضْلِـي ونَقْصُهُـمُ لِعَيْنِـهِ نَـامَ عَنْهُـمْ أو تَنَبَّـهَ لِـي
٥- أُعَلِّـلُ النَّفْـسَ بِالآمَـالِ أَرْقُبُهَـا ما أضْيَـقَ العيشَ لَـوْلَا فُسْـحَةُ الأمَلِ

١- استخرج أسماء الحروف الناسخة من الأبيات.

٢- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر وجه الخطأ وتصويبه:

أ- (الشمسُ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- في البيت الثاني فعل مجزوم وعلامة جزمه السكون.

٣- اذكر إعراب الكلمات الآتية:

أ) (يومًا): ب) (المأوى):

جـ) (فضلي):

٤- اختر الإجابة الصحيحة:

أ- كم فعل في الأبيات؟

أ) ٧. ب) ٩. جـ) ١٠.

ب- (مستمعًا) إعرابها .....

أ) حال. ب) مفعول به.

نماذج إجابة التمارين

نماذج إجابة التمارين

الدرس	الإجابات الصحيحة					
الكلام	١-ب	٢-أ	٣-ج	٤-ج	٥-أ	٦-أ
	٧-ب	٨-أ	٩-ب	١٠-ب	١١-ج	١٢-أ
	١٣-أ	١٤-ب	١٥-ج	١٦-ج	١٧-أ	١٨-ج
	١٩-ج	٢٠-أ				
الإعراب	١-ب	٢-ب	٣-أ	٤-ب	٥-ب	٦-ج
	٧-أ	٨-أ	٩-أ	١٠-ب	١١-ب	١٢-ب
	١٣-ب	١٤-أ	١٥-أ	١٧-أ	١٦-ب	
علامات الرفع	١-ب	٢-أ	٣-أ	٤-أ	٥-ب	٦-أ
	٧-أ	٨-ب	٩-أ	١٠-أ	١١-ج	١٢-أ
	١٣-أ	١٤-أ	١٥-ب	١٧-ب	١٨-ج	١٩-أ
	٢٠-ج	٢١-أ	٢٢-أ	٢٣-ب	٢٤-أ	٢٥-ج
	٢٦-ج	٢٧-ب	٢٨-ب	٢٩-ب	٣٠-أ	٣١-ب
	٣٢-أ					
علامات النصب	١-أ	٢-أ	٣-ج	٤-أ	٥-ب	٦- صحيح
	٧-ب	٨-ب	٩- صحيح	١٠-أ	١١-ب	١٢-أ
	١٣-ب	١٤-ج	١٥-أ	١٦-أ	١٧-أ	١٨- صحيح
	١٩-ج	٢٠-ج	٢١- خطأ	٢٢-أ	٢٣-أ	٢٤-ج

الدرس	الإجابات الصحيحة					
	٢٥- أ	٢٦- ب	٢٧- ج	٢٨- أ	٢٩- ب	٣٠- أ
	٣١- ب	٣٢- ج	٣٣- ج	٣٤- خطأ		
علامات الخفض	١- أ	٢- خطأ	٣- أ	٤- أ	٥- ب	٦- ب
	٧- أ	٨- ب	٩- أ	١٠- أ	١١- أ	١٢- ب
	١٣- خطأ	١٤- ب	١٥- ج	١٦- ب	١٨- ب	
علامات الجزم	١- أ	٢- أ	٣- ب	٤- أ	٥- أ	٦- ب
	٧- ب	٨- ج	٩- أ	١٠- ب		
المعربات بالحركات	١- لا	٢- أ	٣- ب	٤- ب	٥- ب	٦- ب
	٧- ب	٨- ب				
المعربات بالحروف	١- أ	٢- ب	٣- أ	٤- ب	٥- ب	٦- أ
	٧- ب	٨- ج	٩- خطأ	١٠- أ		
إعراب الأفعال	١- أ	٢- ب	٣- ج	٤- أ	٥- ج	٦- ب
	٧- ب	٨- ب	٩- ج	١٠- أ	١١- ج	١٢- ب
	١٣- أ	١٤- أ	١٥- أ	١٦- ب	١٧- ب	١٨- ب
	١٩- ب	٢٠- ب	٢١- ب	٢٢- ب	٢٣- ب	٢٤- أ
	٢٥- أ	٢٦- أ	٢٧- ب	٢٨- ج	٢٩- ج	٣٠- ب
	٣١- ب	٣٢- ب	٣٣- ب	٣٤- ب		
نواصب المضارع	١- ب	٢- أ	٣- ب	٤- ب	٥- ج	٦- خطأ
	٧- أ	٨- صحيح	٩- ب	١٠- صحيح	١١- أ	

الدرس	الإجابات الصحيحة					
جوازم المضارع	١- ب	٢- ب	٣- أ	٤- خطأ	٥- أ	٦- ب
	٧- ب	٨- ب	٩- ب	١٠- أ	١١- ب	١٢- ب
	١٣- أ	١٤- ب	١٥- ج	١٦- ب	١٧- ج	١٨- ب
	١٩- أ	٢٠- ب				
مرفوعات الأسماء	١- أ	٢- أ	٣- أ	٤- ج	٥- أ	٦- أ
	٧- ب	٨- أ	٩- أ	١٠- ب	١١- أ	١٢- أ
	١٣- أ					
الفاعل	١- ب	٢- أ	٣- أ	٤- ب	٥- أ	٦- أ
	٧- ب	٨- أ	٩- ب	١٠- أ	١١- أ	١٢- ب
	١٣- ب	١٤- أ	١٥- ج	١٦- ج	١٧- أ	١٨- ب
	١٩- أ	٢٠- أ	٢١- أ	٢٢- ب	٢٣- صحيح	
نائب الفاعل	١- ب	٢- أ	٣- ب	٤- ج	٥- ج	٦- أ
	٧- أ	٨- ب	٩- ب	١٠- أ	١١- ب	١٢- ب
	١٣- ج	١٤- ج	١٥- ب	١٦- ج	١٧- أ	١٨- ج
المبتدأ والخبر	١- خطأ	٢- خطأ	٣- أ	٤- ب	٥- أ	٦- ب
	٧- ب	٨- صحيح	٩- أ	١٠- أ	١١- أ	١٢- أ
	١٣- ب	١٤- ب	١٥- ب	١٦- أ	١٧- ج	١٨- ب
	١٩- د	٢٠- ب	٢١- ج	٢٢- أ		
كان وأخواتها	١- ج	٢- أ	٣- ب	٤- ب	٥- ب	٦- ج
	٧- أ	٨- ج	٩- ب	١٠- ب	١١- ب	١٢- أ
	١٣- أ	١٤- ب	١٥- أ	١٦- ب	١٧- ب	١٨- ب

الدرس	الإجابات الصحيحة					
	١٩- ب	٢٠- ب	٢١- ب	٢٢- ب	٢٣- ب	٢٤- أ
	٢٥- ب	٢٦- ب	٢٧- أ	٢٨- ب	٢٩- أ	٣٠- ب
إن وأخواتها	١- أ	٢- ج	٣- ب	٤- ب	٥- ب	٦- أ
	٧- ب	٨- ب	٩- أ	١٠- ب	١١- أ	
ظن وأخواتها	١- ج	٢- ج	٣- ب	٤- ب	٥- ج	٦- ج
	٧- أ	٨- ب	٩- ج	١٠- أ	١١- أ	١٢- ب
	١٣- خطأ	١٤- أ	١٥- ب			
النعت	١- أ	٢- ب	٣- ب	٤- ج	٥- ج	٦- ب
المعرفة	١- أ	٢- أ	٣- ب	٤- أ	٥- ب	٦- ب
	٧- ب	٨- أ	٩- ب	١٠- ب	١١- ب	١٢- ب
	١٣- ج	١٤- ج	١٥- أ			
النكرة	١- ج	٢- ب	٣- أ	٤- ب	٥- ج	
العطف	١- ج	٢- ب	٣- ب	٤- ب	٥- ب	٦- ب
	٧- أ	٨- أ	٩- ب	١٠- أ	١١- ج	١٢- ب
	١٣- أ	١٤- ب	١٥- ج	١٦- ب	١٧- أ	١٨- أ
	١٩- أ	٢٠- ب	٢١- ب	٢٢- ج	٢٣- ج	٢٤- ب
	٢٥- ج	٢٦- ب	٢٧- ب			
التوكيد	١- أ	٢- ب	٣- ج	٤- ب	٥- ب	٦- أ
	٧- ب	٨- أ	٩- أ	١٠- أ	١١- أ	١٢- ب
	١٣- ب	١٤- أ	١٥- ب	١٦- أ	١٧- ب	١٨- ج

الدرس	الإجابات الصحيحة					
البدل	١- ب	٢- أ	٣- ب	٤- أ	٥- أ	٦- ب
	٧- ب	٨- ج	٩- ب	١٠- ج	١١- ج	١٢- ب
	١٣- أ	١٤- أ	١٥- ب	١٦- ب	١٧- ب	١٨- ب
	١٩- أ	٢٠- ج				
المنصوبات	١- لا	٢- أ	٣- ج	٤- ب	٥- ب	٦- ب
	٧- ب	٨- ج	٩- ج	١٠- ب	١١- أ	١٢- خطأ
	١٣- ب	١٤- خطأ	١٥- ب			
المفعول به	١- ب	٢- أ	٣- أ	٤- أ	٥- أ	٦- أ
	٧- ب	٨- ج	٩- ج	١٠- أ	١١- ب	١٢- ج
	١٣- أ	١٤- أ	١٥- أ	١٦- أ	١٧- ب	١٨- ب
	١٩- ب	٢٠- ب				
المصدر	١- ج	٢- ج	٣- ج	٤- أ	٥- أ	٦- أ
	٧- ب	٨- ب	٩- ب	١٠- ب	١١- ج	١٢- ب
	١٣- ج	١٤- أ	١٥- أ			
ظرف الزمان	١- ب	٢- ب	٣- ب	٤- ب	٥- ب	٦- ب
	٧- ج	٨- ب	٩- أ	١٠- أ	١١- ب	١٢- أ
	١٣- أ	١٤- ب	١٥- أ	١٦- ب	١٧- ب	١٨- ب
	١٩- ج	٢٠- أ				
ظرف المكان	١- ب	٢- ب	٣- ب	٤- ب	٥- أ	٦- أ
	٧- أ	٨- ب	٩- ب	١٠- ج	١١- ب	١٢- ج
	١٣- أ	١٤- ب	١٥- ج			

الدرس	الإجابات الصحيحة					
الحال	١- ج	٢- ج	٣- ب	٤- ج	٥- ب	٦- ج
	٧- ج	٨- ب	٩- خطأ	١٠- ب	١١- أ	١٢- ب
	١٣- ج	١٤- ج	١٥- ج	١٦- ب	١٧- ب	١٨- ب
	١٩- ب	٢٠- أ				
التمييز	١- ج	٢- ب	٣- ب	٤- ب	٥- ج	٦- ب
	٧- أ	٨- ج	٩- ب	١٠- ب	١١- ج	١٢- ب
	١٣- ب	١٤- ب	١٥- ب			
الاستثناء	١- ب	٢- أ	٣- ب	٤- أ	٥- أ	
المستثنى بإلا	١- ب	٢- ب	٣- ب	٤- أ	٥- أ	٦- أ
	٧- أ	٨- ج	٩- ب	١٠- أ	١١- ب	١٢- ج
	١٣- أ	١٤- أ	١٥- ب	١٦- ب	١٧- ج	
المستثنى بغير إلا	١- ج	٢- ج	٣- ج	٤- ب	٥- أ	٦- أ
	٧- ب	٨- ب	٩- ب	١٠- ب	١١- ج	١٢- ج
	١٣- ب	١٤- أ	١٥- ج			
لا النافية للجنس	١- أ	٢- ب	٣- خطأ	٤- ج	٥- ج	٦- أ
	٧- ج	٨- ب	٩- أ	١٠- ب	١١- ج	١٢- ج
	١٣- ج	١٤- ج	١٥- أ			
المنادى	١- ب	٢- خطأ	٣- أ	٤- ب	٥- ب	٦- ج
	٧- ج	٨- ب	٩- ج	١٠- ب	١١- ج	١٢- أ
	١٣- ب	١٤- ب	١٥- ب	١٦- أ	١٧- أ	١٨- ج

الدرس	الإجابات الصحيحة					
المفعول لأجله	١-أ	٢-ب	٣-ب	٤-أ	٥-ب	٦-ج
	٧-ج	٨-ب	٩-د	١٠-ب	١١-ج	١٢-ب
	١٣-ب	١٤-أ	١٥-ج			
المفعول معه	١-ج	٢-ج	٣-ب	٤-أ	٥-أ	٦-ج
	٧-ج	٨-ب	٩-ب	١٠-أ		
بقية المنصوبات	١-ب	٢-ب	٣-ب	٤-ب	٥-ج	٦-ج
	٧-ب	٨-ب	٩-ب			
مخفوضات الأسماء	١-ج	٢-ب	٣-ب	٤-ب	٥-أ	٦-ج
	٧-ب	٨-ب	٩-ب	١٠-ج		
المخفوض بالحرف	١-أ	٢-أ	٣-ب	٤-ج	٥-ب	٦-ب
	٧-ب	٨-ج	٩-أ	١٠-ج	١١-أ	١٢-ب
	١٣-ب					
المخفوض بالإضافة	١-ج	٢-ج	٣-أ	٤-ب	٥-ج	٦-أ
	٧-ب	٨-أ				

نماذج إجابة التمارين العامة

الدرس	الإجابات الصحيحة				
الإعراب والبناء	١- ب	٢- أ	٣- ج	٤- ج	٥- ب
المرفوعات	١- ج	٢- ب	٣- د	٤- ب	٥- ج
المنصوبات	١- أ	٢- ب	٣- ب	٤- أ	٥- ب
إعراب الفعل	١- أ	٢- ب	٣- ج	٤- خطأ	٥- صواب

نماذج إجابة التمارين الشاملة

نموذج ١:	
١ - اختر الإجابة الصحيحة:	
أ	خبر.
ب	مضارع.
ج	اسم.
٢- أكمل:	
	نصب اسم إن – رفع فاعل.
٣- اذكر إعراب (ليلة) في المواضع الثلاثة:	
	- (ليلة) الأولى: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة. - (ليلة) الثانية: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. - (ليلة) الثالثة: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٤ - اذكر عدد حروف المعاني في السورة، مع الحصر:	
	(٩ حروف): - (إن) حرف توكيد ونصب. [الآية ١] - (في) حرف جر. [الآية ١] - (الواو) حرف عطف. [الآية ٢] - (من) حرف جر. [الآية ٣] - (الواو) حرف عطف. [الآية ٤] - (في) حرف جر. [الآية ٤] - (الباء) حرف جر. [الآية ٤]

	- (من) حرف جر. [الآية ٤] - (حتى) حرف غاية وجر. [الآية ٥]
٥- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر سبب الخطأ:	
أ	عبارة صحيحة.
ب	عبارة خاطئة، لأن إعرابها في جميع المواضع: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
ج	عبارة خاطئة، لأنها استفهامية.

نموذج ٢:	
١- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر وجه الخطأ وتصويبه:	
أ	عبارة خاطئة. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
ب	عبارة خاطئة. (التاء) في (فرغت): ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
ج	عبارة صحيحة.
٢- اذكر إعراب الكلمات الآتية:	
(يسرا)	اسم إنَّ مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(مع)	ظرف زمان أو مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(أنقض)	فعل ماض مبني على الفتح.
(ارغب)	فعل أمر مبني على السكون.
٣- استخرج (كاف) المخاطب من الآيات، مع تقسيمها إلى مجموعات بحسب محلها الإعرابي:	
	- في محل جر اسم مجرور: ضمير الكاف المتصل الوارد في: (نشرح لكَ).

	ضمير الكاف المتصل الوارد في: (ووضعنا عنكَ). ضمير الكاف المتصل الوارد في: (ورفعنا لك). - في محل جر مضاف إليه: ضمير الكاف المتصل الوارد في: (صدرك). ضمير الكاف المتصل الوارد في: (وزرك). ضمير الكاف المتصل الوارد في: (ظهرك). ضمير الكاف المتصل الوارد في: (ذكرك). ضمير الكاف المتصل الوارد في: (ربك).

نموذج ٣:	
١ - حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر وجه الخطأ وتصويبه:	
أ	عبارة صحيحة.
ب	عبارة خاطئة. (لو) أداة شرط غير جازمة.
ج	عبارة صحيحة.
٢- اختر الإجابة الصحيحة:	
أ	نصب مفعول به.
ب	جر.
٣- استخرج الضمائر المتصلة من الآيات، مع ذكر إعرابها:	
	- (كم) في (ألهاكم): ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به. - (تم) في (زرتم): ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. - واو الجماعة في (تعلمون): ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

	- واو الجماعة في (لترونّ) و(لترونّها): ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. - (ها) في (لترونّها): ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به. - واو الجماعة المحذوفة في (لتسألن): ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل.
٤- اذكر إعراب الكلمات الآتية:	
(اليقين)	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(يومئذ)	(يوم): ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و(إذ) اسم ظرفي في محل جر مضاف إليه.
(الجحيم)	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(النعيم)	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

نموذج ٤:	
١- اذكر إعراب الكلمات الآتية:	
(زلزالها)	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة، (ها) ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
(ربك)	اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والكاف ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.
(يعمل)	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
٢- استخرج من الآيات الآتي:	
أ	(أشتاتًا)، حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب	(خيرًا) أو (شرًا)، تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣- اختر الإجابة الصحيحة:	
أ	استفهامية.
ب	الجملية الفعلية؛ الفعل (أوحى) والفاعل المستتر.
٤- اذكر إعراب (الأرض) بحسب مواضعها من السورة:	
	- (الأرض) الأولى: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. - (الأرض) الثانية: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٥- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر وجه الخطأ وتصويبه:	
أ	عبارة صحيحة، كلاهما مفعول به.
ب	عبارة خاطئة، (أوحى) فعل ماض مبني على الفتح المقدر.
٦- استخرج الأفعال المضارعة من الآيات، مع تقسيمها إلى مجموعات بحسب حكمها الإعرابي:	
	- الأفعال المضارعة التي حكمها الرفع: ١- (تحدث): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. - الأفعال المضارعة التي حكمها النصب: ١- (يُروا): فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بـ(لام التعليل) وعلامة نصبه حذف النون. و(واو الجماعة) ضمير مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل. - الأفعال المضارعة التي حكمها الجزم: ١- (يعمل): فعل مضارع مجزوم بـ(مَنْ) وعلامة جزمه السكون. ٢- (يره): فعل مضارع مجزوم بـ(مَنْ) وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

نموذج ٥:	
١- استخرج من الحديث النبوي الآتي:	
أ	(نوى).
ب	(يصيب) أو (ينكح).
٢- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر وجه الخطأ وتصويبه:	
أ	عبارة خاطئة. (الهاء) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
ب	عبارة صحيحة.
٣- إذا عَلِمْتَ أن (ما) الزائدة إذا دخلت على (إنَّ) تبطل عملها، اذكر إعراب (الأعمال بالنيات):	
	- (الأعمال): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. - (بالنيات): الباء حرف جر، و(النيات) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. والجار والمجرور في محل رفع خبر المبتدأ.
٤- اذكر إعراب الكلمات الآتية:	
(كل)	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
(هجرته)	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
(امرأة)	اسم معطوف على (دنيا) مجرور وعلامة جره الكسرة.

نموذج ٦:	
١- استخرج الأسماء الموصولة من الأبيات، مع إعرابها:	
	- ما (البيت الأول): اسم موصول مبني على السكون، في محل نصب مفعول به لاسم الفاعل (جالبا) الأول.

	- الذي (البيت الثالث): اسم موصول مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه. - الذي (البيت الخامس): اسم موصول مبني على السكون، في محل جر بـ (على). - ما (البيت السادس): اسم موصول مبني على السكون، في محل نصب مفعول به.
٢- كم فاعل مستتر في الأبيات؟	
	(٩). للأفعال الآتية: - الفعل (أغسل) فاعله ضمير مستتر تقديره (أنا). - الفعل (أذهل) فاعله ضمير مستتر تقديره (أنا). - الفعل (أجعل) فاعله ضمير مستتر تقديره (أنا). - الفعل (يبالي) فاعله ضمير مستتر تقديره (هو). - الفعل (يريد) فاعله ضمير مستتر تقديره (هو). - الفعل (يهُمّ) فاعله ضمير مستتر تقديره (هو). - الفعل (هَمَّ) فاعله ضمير مستتر تقديره (هو). - الفعل (يأت) فاعله ضمير مستتر تقديره (هو). - الفعل (يأتي) فاعله ضمير مستتر تقديره (هو).
٣- استخرج من الأبيات نائب فاعل:	
	(عزيمة)، نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر وجه الخطأ وتصويبه:	
أ	عبارة خاطئة، (قضاءُ) فاعل لاسم الفاعل (جالبا).
ب	عبارة صحيحة.

٥- أكمل:	
أ	حالًا - خبر كان.
ب	صفة لـ (كريم) مجرورة وعلامة جرها الياء، لأنها من الأسماء الخمسة.
٦- استخرج الأفعال المجزومة في الأبيات، مع إعرابها:	
	- (تهدموا): فعل مضارع مجزوم بـ(إن)، وعلامة جزمه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة. والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. - (تُردع): فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه السكون. - (يأت): فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
٧- استخرج المفعول الأول والثاني للفعل (أجعل):	
	- (هدمها): (هدم) مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة. و(ها) ضمير متصل مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه. - (حاجبا): مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نموذج ٧:	
١- اذكر إعراب الكلمات الآتية:	
(أشرف)	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(خليلًا)	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(الشتيتين)	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه مثنى.
٢- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر وجه الخطأ وتصويبه:	
أ	عبارة خاطئة. هي (ما) النافية.
ب	عبارة خاطئة. في الأبيات أفعال ماضية مبنية على الفتح المقدر، مثل: (بكى).

٣- إذا عَلِمْتَ أن (إِلَّا) في قول الشاعر (إلا تبكيا لي ألتمس) مكونة من (إنْ) الجازمة، و(لا) النافية؛ اذكر إعراب (تبكيا):	
	- (تبكيا): فعل مضارع مجزوم بـ (إنْ)، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة. والألف: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
٤- استخرج من الأبيات الآتي:	
أ	ضمير (الياء) المتصل بحرف الجر (اللام) في (تبكيا لي)، أو في (بكى ليا).
ب	(ألتمس).
٥- استخرج من الأبيات الضمائر المتصلة التي في محل رفع فاعل:	
	- (الألف) في (تبكيا): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. - (التاء) في (أنزفت): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. - (الألف) في (يظنان): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

نموذج ٨:	
١- اذكر إعراب الكلمات الآتية:	
(عليَّ)	(على): حرف جر. (الياء): ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر اسم مجرور.
(لومها)	(لوم): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف. (ها): ضمير متصل مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه.
٢- استخرج من الأبيات الحروف الناسخة التي تنصب الاسم وترفع الخبر، مع ذكر معنى كل حرف:	
	- (كأنّ)، في قول الشاعر (كأني إذا أعطيت مالي). حرف يفيد التشبيه. - (إنّ)، في قول الشاعر (أعاذلَ إن الجود ليس بمهلكي). حرف يفيد التوكيد.

٣- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر وجه الخطأ وتصويبه:	
أ	عبارة خاطئة، (عظامه) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.
ب	عبارة خاطئة، (مَنْ) اسم شرط جازم، مبني على السكون.
٤- استخرج الأفعال المجزومة من الأبيات، مع إعرابها وبيان سبب جزمها:	
	- (يبتدع): فعل مضارع مجزوم بـ (مَنْ)، وعلامة جزمه السكون، وهو فعل الشرط. - (يدع): فعل مضارع مجزوم بـ (مَنْ)، وعلامة جزمه السكون، وهو جواب الشرط. - (يغلب): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. وهو معطوف على (يدع).
٥- اختر الإجابة الصحيحة:	
أ	غير عاملة.
ب	خطأ.

نموذج ٩:	
١- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر وجه الخطأ وتصويبه:	
أ	عبارة صحيحة. (جسدي): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لاشتغال المحل بحركة المناسبة. والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
ب	عبارة خاطئة. (يجمعنا) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و(نا) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

٢- اختر الإجابة الصحيحة:	
أ	أنا – هو.
ب	جملة فعلية.
٣- اذكر إعراب الكلمات الآتية:	
(شبم)	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(حبًّا)	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(السيوف)	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(الأمم)	فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤- اذكر مواطن الاتفاق والاختلاف في إعراب (جسمي) و(حالي):	
	- مواطن الاتفاق: ١- الحكم الإعرابي: الجر. ٢- العلامة الإعرابية: الكسرة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. ٣- الاتصال بياء المتكلم. ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. - مواطن الاختلاف: ١- الموقع في الجملة: (جسمي) اسم مجرور. (حالي) اسم معطوف.
٥- استخرج من الأبيات الآتي:	
أ	(نا) في (يجمعنا). أو: (الهاء) في (زرته).
ب	(كلهم)، توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة، (هم) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
٦- اذكر إعراب (أحسن) بحسب مواضعها من البيت الأخير:	
	- (أحسن) الأولى: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. - (أحسن) الثانية: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

	- (الأحسن): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

نموذج ١٠:	
١- استخرج أسماء الحروف الناسخة من الأبيات:	
	- (العلا). - (العزّ). - (بلوغ). - الضمير (الهاء) المتصل بـ (لعل).
٢- حدد العبارة الصحيحة من الخاطئة، مع ذكر وجه الخطأ وتصويبه:	
أ	عبارة خاطئة، (الشمس) اسم (تبرح) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب	عبارة صحيحة، الفعل (تبرح) مجزوم بـ (لم).
٣- اذكر إعراب الكلمات الآتية:	
(يومًا)	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبة الفتحة.
(المأوى)	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.
(فضلي)	(فضل): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، و(الياء) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
٤- اختر الإجابة الصحيحة:	
أ	١٠.
ب	مفعول به.

شرح الحقيبة

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة